





# تقریب



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ایک آیت ایک حدیث

محمد الیاس بالاکوٹی

آیت : وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالْعُسْرَاءِ وَانْكَاحِمْ  
الْيَتَامَى وَالْعَارِفِينَ مِنَ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ○  
ترجمہ : اور وہ لوگ جو خوشحالی اور تنگدستی ہر حال میں اللہ کی راہ میں خرچ  
کرتے رہتے ہیں اور غصہ پی جاتے اور لوگوں سے عفو و درگزر کرتے رہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ایسے  
عسوں کو محبوب رکھتے ہیں —

حدیث : عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ تَضَيَّفَ رَحْمَةً فَقَالَ  
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ دُونَكَ أَضْيَافَكَ فَإِنِّي مُنْطَلِقٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَافِوْعٌ مِنْ قَوَا  
هُمْ قَبْلَ أَنْ أَجِيءَ فَاَنْطَلَقَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ دُونًَا هُمْ بِمَا عِنْدَهُ فَقَالَ أَطْعِمُوا أَفْعَلُوا أَيْنَ رَبُّ  
مَنْزِلِنَا قَالَ أَطْعِمُوا قَالُوا مَا نَحْنُ بِأَكْلِيْنَ حَتَّى يَجِيءَ رَبُّ مَنْزِلِنَا .... (بخاری شریف)  
ترجمہ : سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بیٹے حضرت عبدالرحمن رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ والد ماجد حضرت  
ابوبکر رضی اللہ عنہ نے کچھ لوگوں کی دعوت کی اور مجھے کہا کہ انھیں گھر لے جاؤ اور ان کے پاس رہنا اور  
ان کی مہمانی میں کوئی کوتاہی نہ کرنا، میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جا رہا ہوں، شاید مجھے  
دیر ہو جائے، تم انھیں کھلا پلا دینا۔ عبدالرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ انھیں میں نے لے آیا اور  
جو بن سکا، کھانا دانا حاضر کر دیا اور کہا کہ کھائیں۔ وہ کہنے لگے، صاحب خانہ کہاں ہیں؟ میں  
نے کہا، وہ موجود نہیں، آپ حضرات کھانا کھالیں۔ وہ کہنے لگے، ہم صاحب خانہ کے آنے سے پہلے  
کھانا نہیں کھائیں گے، ہم تو ان کے ساتھ کھائیں گے۔ میں نے بہت منت سماجت کی کہ وہ  
دیر سے آئیں گے اور آپ حضرات نے کھانا نہ کھایا ہوا ہوگا تو مجھ پر ناراض ہوں گے، مگر وہ بضد  
رہے۔ میں بڑا فکر مند ہوا۔ جب حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ دیر سے گھر آئے تو اہلیہ نے کہا، تم مہمان  
چھوڑ کر کہاں دیر کر آئے، وہ بھوکے بیٹھے ہیں۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے مہمانوں سے حال

۴۳	خفصہ اقبال	اصلی مجرم	۳	محمد الیاس بالاکوٹی	ایک آیت ایک حدیث
۵۷	ابن شمیم	عید کا چاند	۵	مدیر اعلیٰ	دو باتیں
۶۱	قارئین	ان دیکھے دوست	۶	زین	حمد
۶۳	قارئین	نوشہ کی	۶	حافظ بشیر آزاد	نعت
۶۵	افتی اوگر دی	پُر اسرار زمرد	۷	نذیر الحسن گیلانی	چند باتیں حضور اکرم کی
۷۹	قارئین	کیسے کیسے یہ نامے	۹	سعید مختار	میں کیسے بنا ہوں؟
۸۳	آفتاب احمد	سجدہ	۱۳	ادارہ	انعامی سلسلہ نمبر ۲ کا انعام
۱۰۱	محمد شفیع کوہستانی	مشورے	۱۵	قارئین	اب سکرانیسے بھی
۱۰۶	قارئین	ساگرہ مبارک	۱۹	اشتیاق احمد	گم شدہ جزیرہ
۱۰۷	بدر منیر	حبیب کترا	۲۱	ادارہ	جاسوس بنیے
۱۱۳	کے ایم خالد	ہم پاکستانی ہیں	۲۵	ادارہ	کیس نمبر ۱۲ کا انعام
۱۳۲		کیوں؟	۳۷	محمد عادل منہاج	بے محاورہ نعت
۱۴۵	دانا گلزار احمد	مجرم	۴۱	جاوید عبدالکریم	قاضی کی جرات
۱۵۱	صدف حنیف	سانحہ کربلا	۴۲	قلب عباس گیلانی	رحمت کی بارش
				سیاہ درخت	
				سعید مختار	



617



احوال پوچھا، معلوم ہوا ابھی تک بھوکے بیٹھے ہیں۔ میں مارے ڈر کے مکان کے کونے میں چھپ گیا۔ انھوں نے مجھے پکارا، یا عبدالرحمن۔ میں ڈبکا رہا اور نہ بولا۔ بار بار پکارنے پر فرمایا۔ ادناک کھٹے، تجھے میں قسم دیتا ہوں، اگر میری آواز سن رہے ہو تو باہر آؤ۔ میں حاضر ہو گیا اور عرض کی، آبا جی! پہلے اپنے مہمانوں سے پوچھ لیں کہ باہر کیا ہے۔ وہ خود ہی بول اٹھے اس کی کوتاہی نہیں، ہم نے آپ کے بغیر کھانا کھانا قبول نہیں کیا۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے برہم ہو کر کہا کہ رات گئے تک میرے انتظار میں بیٹھے رہنا اور اہل خانہ کو بھی پابند رکھنا کوئی ٹنک ہے، میں اس رات گئے کھانا نہیں کھاؤں گا۔ انھوں نے کہا، پھر ہم بھی آپ کے سوا نہیں کھائیں گے۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے قسم اٹھالی، میں نہیں کھاؤں گا۔ اس پر انھوں نے بھی قسم اٹھالی کہ ہم آپ کے بغیر نہیں کھائیں گے۔ میں بڑا ششیا کہ ہمارے گھر میں یہ کیسا شر آگھسا، ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔ دونوں طرف سے قسمیں، اب کیا بنے گا۔

توقف کے بعد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا، تم نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا، لاؤ کھانا۔ تب کھانا لایا گیا۔ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کہا، بسم اللہ..... پہلی حرکت شیطانی ہے، ہم اس پر نہیں چلیں گے۔ اور کھانے کا لقمہ لے لیا۔ اس پر مہمان کھانا کھانے لگے۔ اللہ تعالیٰ کی شان، ہم سب کھا رہے ہیں اور کھانا نیچے سے اور اگتا جاتا ہے اور بڑھتا ہے۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ متعجب ہو کر پکار اٹھے: یا اُمّ فراس (اہلیہ سے) یہ اللہ تعالیٰ کی برکت دیکھو۔ وہ کہنے لگیں، یہاں بھی یہی ہو رہا ہے۔ چنانچہ سب اہل خانہ نے سیر ہو کر کھایا اور صبح کو نئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اسی سے لے کر گئے۔

**نوٹ**

ناول اور چاند تارے منگوانے کے لیے آپ اگر ڈاک ٹکٹ ارسال کرتے ہیں تو رجسٹرڈ لفافے میں ارسال کریں۔ بصورت دیگر ادارہ ذمے دار نہیں ہوگا۔ (ادارہ)

گولی کھا لوں گا

## دوباتیں

اسلام علیکم!

ایک ہندو فوجی افسر نے اپنے دستے میں شامل ایک مسلمان کو سری نگر کے علاقے میں بجلی کے کھمبے پر لگا ایک جھنڈا اتارنے کا حکم دیا۔ حکم سن کر مسلمان فوجی کھمبے پر چڑھ گیا۔ جھنڈے پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ مسلمان فوجی جھنڈا اتار لایا تو فوجی افسر نے حکم دیا، وہ اس سے اپنے جوتے صاف کرے۔ سپاہی نے کہا، جھنڈے پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے، وہ اس سے جوتے صاف نہیں کر سکتا۔ یہ سن کر بھارتی فوجی افسر کو غصہ آ گیا۔ اس نے کہا، اس جھنڈے سے جوتے صاف کرو، ورنہ حکم عدولی کی سزا کے طور پر تمہیں گولی مار دی جائے گی۔ مسلمان سپاہی نے دلیر ہو کر جواب دیا، گولی کھا لوں گا، اس جھنڈے سے جوتے صاف نہیں کروں گا۔

اس پر افسر نے بھارتی سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ اسے گولی مار دیں۔ انھوں نے رائفلیں تان لیں۔ اس موقع پر بھی مسلمان نہ ڈگمگایا، چٹان کی طرح کھڑا رہا اور اسے گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا۔

یہ ایمان افروز واقعہ پڑھ کر میرا سر فخر سے بلند ہو گیا۔ میرا جی چالا، میں پکار پکار کر کہوں۔ راکھ کے بڑے ڈھیر میں ابھی کچھ چنگاریاں باقی ہیں۔ اور یہ چنگاریاں ان شاء اللہ ایک دن راکھ کو اڑا کر رکھ دیں گی۔ آپ بھی کیسے، ان شاء اللہ!

سید





## حمد

ہر جگہ دیکھا گیا اور خوبنہ دیکھا گیا  
میرے مالک میرے آقا تو ہی تو دیکھا گیا  
کس قدر اونچا و ارفع ہے ترا دیدار بھی  
کہ وہاں جبریل بھی کچھ گوگو دیکھا گیا  
سیر دل میں میری جاں میں سیر روئے قلب میں  
اے میرے مالک! تو حسبِ آرزو دیکھا گیا  
اس جہاں میں توشہ کون و مکان کے واسطے  
مجھ مابندہ کر رہا ہے جستجو دیکھا گیا  
زینِ دنیا میں خدا کی آج کل رہتا ہے تو  
پھر وجہ کیا ہے کہ تو بھی بے وضو دیکھا گیا  
زین



## نعت

ہری زباں پہ جب محمد کا نام ہوتا ہے  
خدا کے فضل کا تب اہتمام ہوتا ہے  
نک تلاش میں رہتے ہیں ان مجالس کی  
جہاں نبی پر درود و سلام ہوتا ہے  
چراغِ عشق محمد جلاؤ سینوں میں  
بغیر عشق کے مینا حرام ہوتا ہے  
جسے حدیثِ رسولِ کریم کہتے ہیں  
بعینہ وہ خدا کا کلام ہوتا ہے  
درودِ پاک ہی آزاد وہ وظیفہ ہے  
خطا کا جس سے تصور تمام ہوتا ہے  
حافظ بشیر آزاد



## چند باتیں

## سرورِ کائنات کی

ندیم الحسن گیلانی

آپسے بچوں سے بے حد محبت کرتے تھے، انھیں پہلے سلام کرتے، بعد میں پیاد کرتے، بوڑھوں کی  
پوری عزت فرماتے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اپنے بوڑھے اور نابینا باپ کو بیعت کے لیے لائے تو فرمایا:  
تم نے انھیں کیوں تکلیف دی میں خود ان کے پاس چلا جاتا۔  
ایک روز آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایک کنوئیں پر غسل کے لیے تشریف لے گئے۔ ایک صحابی آپ صلی اللہ  
علیہ وسلم کی طرف پشت کر کے چادر تان کر کھڑے رہے۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم فارغ ہوئے اور صحابی



# میں کیسے بنا ہوں؟



یہ جو ہمارا نظام شمسی ہے۔ آپ نے کبھی سوچا کہ یہ کیسے بنا ہے؟ کیوں بنا ہے؟ ہم آج آپ کو اس کے بننے کی کہانی نظام شمسی کی اپنی زبانی سناتے ہیں۔ تو سنیے:

میں ہوں نظام شمسی۔ میرے ایک سیارے پر آپ رہتے ہیں۔ مجھے آج آپ کو ایک کہانی سنانے کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ کہانی میرے بننے کی ہے۔

میں خود آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا، میں تو صرف وہ باتیں سناؤں گا جو کہ آپ میں سے کچھ ذہین لوگوں نے میرے بننے کے بارے میں جانی ہیں۔

کے نہانے کی باری آئی تو آپ بھی اسی طرح چادر تان کر کھڑے ہو گئے اور پردہ کیسے رہے۔ صحابی کو اپنے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یہ تکلیف کیونکر گوارا ہو سکتی تھی، التجا کی:

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میری جان آپ پر قربان آپ یہ تکلیف نہ فرمائیں۔ ارشاد ہوا:

جیسا میں انسان ہوں، ویسے ہی تم ہو مجھے ایسی کب فوقیت حاصل ہے؟

ایک سفر کے دوران آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک منزل پر قیام فرمایا۔ کھانا پکانے کا انتظام نہ ہونے لگا، بکری کو ذبح کرنے کی تیاری ہونے لگی۔ صحابہ کرام میں سے ہر شخص نے ایک ایک اپنے اپنے ذبے لیا۔ ایک نے بکری ذبح کرنے پر آمادگی ظاہر کی دوسرے نے .... اس کے بنانے اور معائنہ کرنے کی خواہش کا قیصرے سے کہا کہ میں پکاؤں گا۔ چوتھے صحابی بولنے لگے تھے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے

ارشاد فرمایا:

میں جنگل سے کھڑیاں لاؤں گا۔

صحابہ کرام نے عرض کیا:

ہماری جانیں آپ پر قربان ہمارے ہر تے آپ کو کسی کام سے کرنے کی ضرورت نہیں؟

یہ سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم لوگوں کی میرے حال پر بڑی عنایت ہے، لیکن مجھے منظور نہیں کہ تم سے

بڑا بڑا کر بیٹھا جاؤں۔ ساتھی وہ ہے جو ساتھیوں کے کام کاج میں شریک ہو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کام کاج کو

اور میں بیٹھا نہ دیکھا کروں مجھے ساتھی ہونے کا حق ادا کرنے دو۔

چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جنگل سے کھڑیاں جمع کر کے لائے، آپ ہمیشہ ایسے مرقعوں پر کام کاج

میں برابر کے شریک رہتے تھے۔

مسجد نبوی کی تعمیر ہوئی تو آپ بھی مزدوروں کی صف میں شامل ہو گئے۔ مٹی کھودتے تھے، ڈھرتے

تھے، اس قدر بھاری پتھر اٹھاتے کہ جسم مبارک لچک جاتا۔ عقیدت مند عرض کرتے، ہمارے ماں باپ

نذا ہوں آپ چھوڑ دین ہم خود اٹھا لے جائیں گے۔ فرماتے، بہت اچھا۔ لیکن ذرا دیر بعد پھر اتنا ہی بڑا

پتھر اٹھاتے اور کام کرنے والوں کی صف میں شامل ہو جاتے۔ جب مزدور تھکن دور کرنے کے لیے کچھ

اشعار وغیرہ پڑھتے تو آپ بھی ان کے ساتھ آواز ملا تے۔



میرے بارے میں تو لوگ بہت عرصے سے سوچتے آرہے تھے، مگر کوئی ٹھوس نظریہ سب سے پہلے ۱۷۹۶ء میں ایک فلکیات دان LAPLACE نے دیا۔ اس نے کہا کہ میں گیس اور دھول کے ایک بادل سے بنا ہوں، جسے NEBULA کہتے ہیں۔ یہ NEBULA بھی آپ کے ہاں بول جانے والی زبان لاطینی کا ایک لفظ ہے، جس کا مطلب ہے بادل۔

اس بادل میں برف کے رنگ کا سفید مادہ تھا جو کہ اپنی کشش کی وجہ سے اپنے گرد پکڑ لگاتا رہتا تھا اور آہستہ آہستہ اپنی گھومنے کی رفتار تیز کرتا رہتا تھا۔ اور پھر ایک وقت آیا کہ اس کی رفتار اتنی تیز ہو گئی کہ اس میں سے مادے کے کچھ ٹکڑے ٹوٹ ٹوٹ کر اس سے دور جانے لگے۔ اور دور جا کر سخت ہو گئے اور سیارے بن گئے۔ اور جو مادہ اس بادل میں رہ گیا وہ سورج بن گیا۔

آپ کے اس سائنس دان نے یہ بھی کہا کہ جو سیارہ سب سے دور ہو گا، وہ سب سے پرانا ہو گا اور زیادہ عمر کا ہو گا۔ اور اسی طرح سورج کے سب سے نزدیک سیارہ سب سے کم عمر کا ہو گا۔ اور سورج کی عمر سب سے کم ہو گی۔

میں یہ سن کر مسکرایا تھا، مگر میں نے اس سائنس دان کی ذہانت کی داد ضرور دی تھی۔ اس کے دور میں یہ نظریہ بہت مشہور ہوا تھا، مگر بعد کے سائنس دانوں کو میں نے یہ کہتے سنا کہ اس نظریے میں کچھ فنی خرابیاں ہیں۔

آخر ۱۹۰۰ء میں ایک ماہر انبیات (CHUMBERLIN) نے ایک اور نظریہ دیا۔ یہ تھا کہ جب میں بادل کی شکل میں تھا تو میرے ساتھ کوئی ستارہ ٹکرایا اور مجھ سے مادے کے ٹکڑے نکل کر بکھر گئے اور سیارے بن گئے۔

اس طرح سارے سیارے ایک عمر کے ہوئے۔ مجھے یہ نظریہ بھی بہت دلچسپ لگا، مگر کچھ سائنس دانوں نے یہ کہا کہ یہ غلط ہے۔ اگر میں اس طرح بنا ہوتا تو کوئی سیارہ نہ بن پاتا، کیونکہ بادل میں گرمی اتنی زیادہ تھی کہ سیارے گیس کی شکل سے آگے نہ آ پاتے۔

اور پھر میں نے جرمنی میں ایک فلکیات دان کو دیکھا۔ وہ بھی مجھ پر تحقیق کر رہا تھا۔ اور آخر اس نے ۱۹۲۴ء میں تمام خامیاں دور کر کے LAPLACE والے نظریے کو آگے بڑھایا۔ اس

کے مطابق اگرچہ میں بادل (NEBULA) سے بنا ہوں، مگر میرے سارے سیارے اور سورج ایک ہی عمر کے ہیں۔

اور یہی نظریہ آج تک آپ لوگ مانتے ہیں کہ میں بادل کی تیز گردش سے بنا ہوں۔

جرمنی کے اس فلکیات دان جس کا نام WERSACKER تھا، نے میرے بارے میں اور بھی بہت کچھ بتایا کہ جب میرے سیارے بنے تو بادلوں کی دھول اکٹھی ہو کر پہلے چھوٹے پتھروں اور پھر پہاڑوں میں بدل گئی۔ کچھ ٹیلے بن گئے۔ اُس وقت کچھ مادہ فضا میں بھی چلا گیا۔ اپنے پیچھے گڑھے چھوڑ دیے، جنہیں ہم آج CRATERS کہتے ہیں۔ یہ دوسرے سیاروں پر تو بہت زیادہ ہیں، مگر زمین پر جاندار چیزوں اور ہوائی ان کے نشانات مٹا دیے ہیں۔ ان CRATERS کو آپ لوگ میرے بننے کے ثبوت کے طور پر پیش کرتے ہیں اور اسی حساب سے آپ نے میری عمر بھی بتائی ہے۔

آپ کے خیال میں میں چار ارب ساٹھ لاکھ سال پہلے سیاروں کی شکل میں بنا۔ میرے بننے کے بعد اس زمین پر پانچ کروڑ سال تک بڑے بڑے پتھر برستے رہے اور پھر قریباً چار ارب سال پہلے میرے سب سے چمکتے سیارے زمین پر خاموشی چھا گئی، پھر تین ارب پچاس لاکھ سال پہلے اس زمین پر حیات شروع ہوئی۔

یہی کچھ ہے جو آپ نے میرے بارے میں معلوم کیا ہے، مگر یہاں میں آپ کو اور بھی کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

میں جس کہکشاں میں رہتا ہوں، اسے آپ لوگ ملکی وے (MILKY WAY) کہتے ہیں۔ آپ نے اس کا نام ایک دیوی کے بکھرے دودھ سے منسوب کیا ہے، مگر میں اس کہکشاں کو اپنا گھر کہتا ہوں۔

آپ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ کہکشاں بھی ایک بہت بڑے بادل سے بنی ہے اور اسی طرح دوسری کہکشاں بھی۔ اور اب تو آپ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کائنات میں ایک سو ارب کہکشاں ہیں۔ اور ہر کہکشاں میں تین سو ارب ستارے ہیں۔

اور آپ نے تو یہ بھی جانا ہے کہ یہ کائنات اور اس میں موجود کہکشاں آج سے دس سے



پندرہ ادب سال پہلے وجود میں آئیں۔ اور یہ مختلف شکل کی ہیں۔ کچھ گول اور کچھ تھالی کی شکل کی۔ اور کچھ بازوؤں والی۔ وہ کمکشاں جس میں نہیں رہتا ہوں، یعنی میرا گھر بازوؤں

والا ہے۔ اس کے بازوؤں کے ایک کونے میں میں رہتا ہوں اور میں مجھ میں آپ رہتے ہیں۔ کیسے اب تو پتا چل گیا کہ میں کیسے بنا ہوں۔ ہاں! یہ ٹھیک ہے کہ میں نے اپنے بارے میں خود کچھ نہیں بتایا، بس وہ کہانی دہرائی ہے جو آپ خود معلوم کر چکے ہیں۔ آپ بہت بے چین ہیں کہ میں خود اپنے بارے میں کیا کہتا ہوں کہ میں کیسے بنا، کیونکہ جب میں بنا تو آپ نہیں تھے، لیکن مجھے تو معلوم تھا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہی آپ جاننا چاہتے ہیں، یعنی میرے بننے کا آنکھوں دیکھا حال۔ مگر میں آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ ناراض ہو گئے۔ بھئی دیکھیں، ایسے ٹھیک نہیں۔ آپ کی ناراضی کا میرے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ کیونکہ میں مجبور ہوں۔ بتانا بھی چاہوں تو نہیں بتا سکتا۔ یہ سب قدرت کے داز ہیں، وہ خود جن پر سے پردہ اٹھانا چاہتا ہے، اٹھا دیتا ہے۔ اور آپ خود ہی وہ جان لیتے ہیں۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ابھی بے شمار راز چھپے ہوئے ہیں جو آپ کو نہیں معلوم۔ اور ہو سکتا ہے کہ اکثر آپ کو کبھی بھی معلوم نہ ہو سکیں۔ میں خود کچھ نہیں کر سکتا، مگر ایک بات کہنے کی مجھے اجازت ہے اور وہ میں ضرور کہوں گا اور میرے خیال میں وہ آپ کے لیے کافی ہوگی کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے بنایا ہے۔ وہی آپ کا بھی خالق ہے اور آپ کو تو اس خالق کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ جس نے آپ کو اشرف المخلوقات بنایا۔ میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں ہے، پھر بھی میرا یہ حقہ یعنی سورج غروب ہونے کے فوراً بعد عرش پر سجدہ کرتا ہے اور اپنے خالق سے دوبارہ نکلنے کی اجازت طلب کرتا ہے۔ مجھے فنا ہونا ہے، آپ کو نہیں۔ لہذا اس کے احکام مانیں جس نے اس کائنات کی ہر چیز کو بنایا ہے۔

منان علی قریشی کی کہانی "خوفِ مناک" ماحمی نقل شدہ ثابت

ہوتی ہے۔ اسے بلیک بسٹ کر دیا گیا ہے۔ آئندہ چھ ماہ تک اس کی کوئی تحریر شائع نہیں ہوگی۔ (مدیر)

بلیک بسٹ



- آپ کو ادارہ اشتیاق پبلی کیشنز کے ناول حاصل کرنے میں کسی قسم کی دشواری ہوتی ہے۔
- یا آپ شہر سے دور رہتے ہیں، یا ایسے علاقے میں رہتے ہیں جہاں اشتیاق احمد کے ناول نہیں پہنچتے۔
- یا آپ اپنے شہر کے بک شال تک نہیں جاسکتے۔ یا آپ پڑھ نہیں جاتیں ہیں اور بازار نہیں جاتیں۔
- یا آپ کی کاروباری مصروفیات یا سکول اور کالج کی مصروفیات اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ بک شال تک جائیں۔
- ایسی کوئی بھی صورت ہے اور آپ ادارہ اشتیاق پبلی کیشنز کی کتب پڑھنا بھی چاہتے ہیں تو مندرجہ ذیل سکیم سے فائدہ اٹھائیں۔
- ادارے نے فیصلہ کیا ہے کہ اب ایسے پریشان قارئین کو گھر بیٹھے کتب میا کی جائیں گی۔
- اس طرح کو ڈاک فرج اور کوئی دوسرا فرج ان کے ذمے نہیں پڑے گا۔ کتب بحفاظت ان تک پہنچیں گی۔
- کتب گم ہونے یا کسی وجہ سے نہ پہنچنے کی صورت میں بھی ادارہ ذمے دار ہوگا اور ہر حالت میں کتب خریداروں کو پہنچائے گا۔

○ اب سوال یہ ہے کہ آپ کو اس سلسلے میں کیا کرنا ہوگا؟

- اگر آپ اشتیاق احمد کا مینی خاص نمبر قیمت ۱۰۰ روپے، آفتاب احمد کا ناول قیمت ۱۶ روپے اور چاند ستارے قیمت ۹ روپے ہر ماہ جنوں منگوانا چاہتے ہیں تو ہر ماہ پبلی تاریخ کے آس پاس مبلغ ۳۲ روپے، اگر آپ اشتیاق احمد اور آفتاب احمد کے دو ناول ہر ماہ چاہتے ہیں تو ۳۲ روپے، اگر آپ صرف اشتیاق احمد کا ناول ہر ماہ چاہتے ہیں تو ۱۶ روپے، اگر آپ آفتاب احمد کا ناول اور چاند ستارے ہر ماہ چاہتے ہیں تو ۲۵ روپے اور اگر آپ اشتیاق احمد کا ناول اور چاند ستارے ہر ماہ چاہتے ہیں تو ۲۶ روپے کا مینی آرڈر، پوسٹل آرڈر یا ڈرافٹ ارسال کریں۔
- اگر آپ سلاخ خریدنا چاہتے ہیں تو تینوں کتابوں کے لیے ۵۵ روپے، ایک ناول + چاند ستارے کے لیے ۳۴ روپے اور ایک ناول کے لیے ۲۲ روپے کا مینی آرڈر، پوسٹل آرڈر یا ڈرافٹ ارسال کریں۔
- فیروز ان کے ساتھ پڑانی کتب بھی منگوانا چاہیں تو ۸ روپے تک والی کتابوں کے لیے ۲۴ روپے فی کتاب کا اضافہ کرتے چلے جائیں۔ اور ان ناولوں کے نام ساتھ لکھ دیں۔ شکریہ!



## چاند ستارے انعامی سلسلہ نمبر ۲ کا انعام



### روپے کے نقد انعامات کا اعلان

جون ۹۰ء کے چاند ستارے میں ایک بلا عنوان کہانی کا خوبصورت اور مناسب سا عنوان تجویز کرنے کو کہا گیا تھا۔ اس سلسلے میں موصول ہونے والے عنوانات میں سے مندرجہ ذیل دس عنوانات بہترین قرار پائے۔ انعام یافتگان کو پچاس پچاس روپے فی کس نقد انعام روانہ کیا جا رہا ہے۔ (ادارہ)

#### انعام یافتگان اور ان کے تجویز کردہ عنوانات

- ۱ مستقبل کے معمار ————— مقبول احمد اختر، مکان، ۲۴/ای، نور احمد ٹریٹ، میانوالی
- ۲ آزادی خون مانگتی ہے ————— زاہد اقبال، ۸۰۹ بی چیلز کالونی نمبر ۲، صدیقیہ چوک، فیصل آباد
- ۳ نئی صبح کی نوید ————— نابذ ناز، اقبال نگر، فیصل آباد
- ۴ کشمیر کو بچاؤ ————— جواد ظفر عثمان، حبیب الیکٹرک سروس، ریلوے روڈ، خانپور
- ۵ گرین گی یہ دیواریں ————— عرفان عنایت، بمقام وڈاک غازی کوٹلی نوناں، تحصیل ڈسکہ، ضلع سیالکوٹ
- ۶ آزادی اور کفن ————— پرس نذیم اختر، گلی شارع جنیدی، مبارک پورہ، سیالکوٹ
- ۷ درس اخوت ————— محمد سعید اختر، ملک محمد صدیق مٹھانی شاہ، محلہ پنڈی، جنگ مد
- ۸ پہاڑوں کا قبرستان ————— ساجد محمود، لوگو والی گلی نزد گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول لارموسی
- ۹ ایک ہی مقصد ————— عزیز گلزار علی، الفریڈ اسٹریٹ، گارڈن ویسٹ، کراچی
- ۱۰ آج کے بچے کل کے مجاہد ————— عامر امجد فرہاد، مکان نمبر ۶، گلی نمبر ۲، تیزاب اعظم، لاہور

عبدالقادر احمد، نوآباد، کراچی کو بہترین لطیفے پر ایک انوگراف ایک بطور انعام دی جائے گا۔

## ایسٹریٹجی

عاطف: (عزیز سے) میرے ابو اتنے بہادر ہیں، جتنا شیر۔ اتنے طاقتور ہیں، جتنا گینڈا۔ اتنے اونچے ہیں، جتنا رازد۔ اتنے تیز رفتار ہیں، جتنا چیتا۔ ان کی نظر اتنی تیز ہے، جتنی عقاب کی اور اتنے چالاک ہیں، جتنی لومڑی۔

عزیز: وہ کس چیز یا گھر ہیں؟

(عبدالقادر احمد، نوآباد، کراچی)

ایک مداری تماشہ دکھا رہا تھا، اس نے ہجوم میں سے ایک لڑکے کو بلایا اور پوچھا: لڑکے، بتاؤ تم میرے رشتے دار تو نہیں ہو؟ لڑکے نے مصومیت سے جواب دیا: نہیں بابا جان!

(محمد اشرف اعوان، جوکیاں، وزیر آباد)

بیوی: (شوہر سے) مٹا ہے، آپ کے فلسفی دوست

سندھ میں ڈوب کر مر گئے۔ شوہر: ہاں! انھیں ہر چیز کی گرائی میں جانے کا شوق تھا۔ (فادوق علی، شیخ لاد سنگ سوسائٹی فیصل آباد)

ایک بے وقوف شخص نوکری کے لیے انٹرویو دینے گیا، دروازے پر چوکیدار نے کہا: ہمارا صاحب تین سوال کرے گا، آپ کی عمر کتنی ہے؟ تم جواب دینا ۳۶ سال، پھر پوچھے گا، تمھارا تجربہ کتنا ہے؟ تم کہنا ۱۵ سال، پھر پوچھے گا، اردو آتی یا انگریزی؟ تم جواب دینا، دونوں۔ جب وہ بے وقوف شخص اندر گیا تو صاحب نے اس شخص سے پوچھا: تمھارا تجربہ کتنا ہے؟ اس شخص نے جواب دیا: ۳۶ سال۔ صاحب نے پھر پوچھا: تمھاری عمر کتنی ہے؟ اس شخص نے جواب دیا: جناب ۱۵ سال۔ صاحب نے غصے سے کہا: تم پاگل ہو یا میں؟ بے وقوف نے



اطمینان سے جواب دیا: "دونوں؟"

(جاوید الرحمن، رستم پارک، ملتان روڈ، لاہور)

دو دوست آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ کسی بات پر ایک نے دوسرے سے کہا: تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس دس سے پالا پڑا ہے؟ قریب سے ایک آدمی گزر رہا تھا، اس نے صرف پالا کا لفظ سنا تو کہنے لگا: "پالا کہاں، یہاں تو گرمی پڑ رہی ہے؟"

(روبین عزیز، سمن آباد، لاہور)

ایک صاحب راستے میں چلتے ہوئے کنویں میں گر پڑے اور چیخنے چلانے لگے۔ ایک خاتون کا وہاں سے گزر ہوا۔ کنویں میں جھانکا، تھوڑی دیر تک کچھ سوچا اور یوں گویا ہوئیں: "کیا تم خود اس کنویں میں گرے ہو؟"

وہ صاحب ضبط نہ کر سکے اور جھنجھلا کر بولے: "جی نہیں محترمہ! میں تو یہاں کھڑا تھا، وہ تو لوگوں نے میرے ارد گرد دیواریں بنا دیں۔"

(صائمہ ارم، لالہ رخ، واہ کینٹ)

ایک کلرک چٹنی کی درخواست لیے جیسے ہی اپنے افسر کے کمرے میں پہنچا تو افسر اس کی شکل

دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ وہ چٹنی کی درخواست لایا ہے۔ افسر غصے سے بولا: "اب تم نے کیا بہانہ بنایا ہے؟ بیوی کو اوداع کہنے، بچی کے خسرہ نکلنے، بچے کو سکول میں داخل کروانے اور ماس کے جنازے میں شرکت کرنے کے بہانوں سے تم پہلے ہی بہت چٹیاں بے چکے ہو؟"

"سر! اب میں شادی کر رہا ہوں، کلرک نے سر جھکا کر جواب دیا۔"

(صوبیدار منیر حسین، سی ایم ایچ، جہلم کینٹ)

"کیسی نا انصافی کی بات ہے۔" جیل کے اندر ایک قیدی نے دوسرے سے کہا: "میں پچھلی بار یہاں آیا تھا تو مجھے پڑھایا گیا، دستخط کرنے سکھائے گئے اور اب مجھے جعلی چیک پر دستخط کرنے کے الزام میں پکڑ لیا ہے۔"

(فرمان، ناظم آباد، کراچی)

ایک صاحب انگیکنڈ میں قیام کے بعد واپس آئے اور بازار میں خریداری کے لیے نکلے۔ ان کا بچہ بھی ان کے ہمراہ تھا۔ خریداری کرتے ہوئے وہ مٹی کے برتنوں کی دکان کے پاس پہنچے تو بچے نے ایک گھڑے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا: "ابو یہ کیا چیز ہے؟"

"بیٹا اس میں پانی رکھتے ہیں اور پانی ٹھنڈا کرتے ہیں۔" باپ نے جواب دیا۔

بچہ بولا: "تو یوں کیسے ناکہ یہ پاکستانی فریج ہے؟"

(محمد عبدالعزیز، یاقوت کالونی، حیدرآباد)

گاہک: (فوٹو گراف سے) میں یہ فوٹو کیسے لے سکتا ہوں، اس میں میری شکل تو بالکل خراب آئی ہے۔

فوٹو گرافر: آپ کو اس بات پر تصویر کھینچوانے سے پہلے غور کرنا چاہیے تھا۔

(آصف علی، کراچی)

شاگرد: (استاد سے) میرے خیال میں مجھے اس امتحان میں سی گریڈ نہیں ملنا چاہیے تھا۔ استاد: میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن یہ سب سے کم تر گریڈ تھا جو میں تمہیں دے سکتا تھا۔

(عامر شہزاد، محلہ امر پورہ، راولپنڈی)

نوکر جب دسک کے جواب میں دروازہ کھوتا ہے تو باہر ایک بڑی بڑی موچکوں والا ہوتا ہے، نوکر واپس آ کر مالک سے کہتا ہے:

نوکر: باہر موچکوں والا آیا ہے۔

صاحب: (جو کہ پہلے ہی غصے میں تھے) جاؤ اس سے کہ دو، ہمیں نہیں ضرورت موچکوں کی۔ (عامر فہیم رمنا، کلگان، مانسہرہ)

ایک عرب نے کوئی سستا گھوڑا خریدا۔ جب وہ گھوڑا خریدا کر جانے لگا تو اس نے تاجر سے پوچھا: "بھئی سچ بتائیں، اس میں کوئی عیب تو نہیں ہے؟"

تاجر نے جواب دیا: "بھدا اس میں کوئی عیب نہیں ہے، صرف ایک پاؤں میں کھجور کے برابر زخم ہے، پیٹ میں انگور کے برابر گٹھلی ہے، ٹانگ پر نارنگی کے برابر پھوڑا ہے اور پیٹ پر چھوٹے سے امروہ کے برابر معمولی گھاؤ ہے۔"

عرب جلتا کر بولا: "تم گھوڑے بیچتے ہو یا پھل؟"

(اے منان خرم بٹ، الریاض، السعودیہ)

استاد: (شاگرد سے) کارگزاری کو جملے میں استعمال کرو۔

شاگرد: میرے ابا نے پل پر سے کارگزاری۔ (نوید خالد، بلاک نمبر ۲، ٹاؤن شپ، لاہور)



# کچھ شہزادے

ٹول ٹول کی آواز سن کر وہ چونک اٹھے۔ ٹباش نے جلدی سے ایک الماری کی طرف قدم بڑھا دیے اور پھر ایک آئینہ کے قریب کرتے ہوئے بولا :  
"یس باس ! ٹباش بول رہا ہوں۔ آپ کا خادم۔"



قسط نمبر ۱۰

گرنے لگے۔ کلرک نے پوچھا: کیا ہوا بابا ،  
آپ رونے کیوں لگے ؟  
فیر نے بھرتائی ہوئی آواز میں کہا: تمہاری  
ترقی کے لیے کیا دھا کروں ، میں تو خود ایک  
کلرک ہوں۔

(محمد امین اسلم ، بابو صابو ، لاہور)

ایک آدمی ایران سے واپس پاکستان آیا۔  
اس نے گول گپتے بکتے ہوئے دیکھے تو دکان دار  
سے پوچھا: عدد تاجیج رہے ہو یا وزن؟ درگن  
کر بیچ رہے ہو یا تول کر؟

دکان دار کو کچھ سمجھ نہ آیا تو وہ جھٹ کر بولا:  
"یہ تم نے کیا دنا دن لگا رکھی ہے، میں تو گول  
گپتے بیچ رہا ہوں۔"

(فرخ اکرام ، میرپور ، آزاد کشمیر)

ایک دوست: (دوسرے دوست سے) کیوں  
بھائی، امتحان کب سے ہو رہے ہیں؟  
دوسرا دوست: پندرہ مئی سے۔

پہلا دوست: کوئی تیاری بھی کی ہے؟  
دوسرا: ہاں! ایک نیا قلم خریدا ہے، نئے کپڑے  
سوائے ہیں اور ایک گھڑی خریدی ہے۔

(طاہر ندیم ، محلہ سلیم پورہ ، راہوالی، گوجرانوالہ کنٹ)

ایک آدمی اپنے بچے کو مار رہا تھا۔ بچے کے  
رونے کی آواز سن کر ایک پڑوسی آیا اور بولا:  
"کیوں صاحب، آپ بچے کو اتنا کیوں  
مار رہے ہیں؟"

آدمی نے جواب دیا: "بجائے کل اس  
کارڈ لٹ آ رہا ہے اور آج میں ایک مہینے کے  
ٹور پر جا رہا ہوں، سوچا آج ہی مار لوں۔"

(عالیہ ناز ، مجاہد آباد ، کراچی)

تین قیدی یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ  
وہ سب سے پہلے یہاں آیا ہے۔

پہلا قیدی: میں یہاں اس وقت آیا تھا جب  
لوگ ٹرین پر سفر کرتے تھے۔

دوسرا قیدی: اور میں یہاں تب آیا تھا جب  
لوگ گھوڑوں پر سفر کرتے تھے۔

تیسرا قیدی: (معصومیت سے) یہ گھوڑے کیا  
ہوتے ہیں؟

(رفاعت علی ، اتحاد کالونی، مکتان روڈ، لاہور)

ایک نوجوان نے فیر کو دس پیسے کا سکہ  
دیا اور کہا: "میں ایک کلرک ہوں، میری ترقی  
کے لیے دعا کیجیے۔"

یہ سن کر فیر کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو



"انپکٹر جمشید اور اس کے ساتھی کہاں ہیں اور کس پوزیشن میں ہیں۔ ہر لمحے خبر رکھو۔"  
ان کے تین ساتھی اس وقت ہمارے قبضے میں ہیں سر۔

"یہ اچھی خبر ہے۔ انپکٹر جمشید میری تلاش میں نکلا ہے۔ وہ سمندر کا چپہ چپہ چھان مارے، تب بھی مجھ تک نہیں پہنچ سکتا۔"

"ہمارا بھی یہی خیال ہے باس۔ آپ تک تو ہم میں سے آج تک کوئی نہیں پہنچا۔ ان لوگوں کو ختم کر دیا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟"

"اس وقت ختم کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ ابھی انپکٹر جمشید آزاد پھر رہا ہے۔ جب تک وہ قابو میں نہیں آجاتا، انھیں زندہ رکھنا چاہیے، ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ ہمارے کام آجائیں اور ان کی مدد سے ہم انپکٹر جمشید پر ہاتھ صاف کر سکیں۔"  
"اوکے باس! ایسا ہی کیا جائے گا۔"

"وہ بے وقوف شاید ہوٹل شارتا اور ہوٹل نیاب میں ٹھکریں مار رہا ہے۔ اسے کیا معلوم۔ ایسے تو میرے نہ جانے کتنے ہوٹل چل رہے ہیں، کس کس ہوٹل میں تلاش کرے گا وہ مجھے۔"  
"آپ ٹھیک کہتے ہیں باس! ٹہناش نے فوراً کہا۔"

"اچھا بس۔ یہی کہنا تھا۔"

"آواز بند ہوگئی۔ محمود نے فوراً اشفاق کی طرف دیکھا:

"جزیرے پر سنائی دینے والی باس کی آواز۔ کیا یہی تھی؟"  
"ہاں۔ بالکل۔" اس نے کہا۔

"تب پھر۔ کم از کم مسٹر ٹہناش باس نہیں ہو سکتے۔ لہذا ہمیں یہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں، آئیے بیکل چلیں۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔" خان رحمان خوش ہو کر بولے۔

"اے۔ خبردار اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرو گے تم۔ گنگو غرایا۔"

اور پھر انھیں باندھ دیا گیا۔ جلد ہی ٹہناش، گنگو اور ان کے ساتھی انھیں تہ خانے میں جھوڑ کر جا چکے تھے۔ اتنی مہربانی انھوں نے ضرور کی تھی کہ ان کے منہ بند نہیں کیے تھے۔ شاید

اس لیے کہ ان کی آوازیں اوپر سنی جانے کا امکان نہیں تھا:

"اب کیا کریں بھئی؟ خان رحمان بھڑائی ہوئی آواز میں بولے۔

"میں سوچ رہا ہوں انکل۔ کہیں اس بار ہم ناکام تو نہیں ہو جائیں گے۔ یہ باس تو

شاید سات پردوں میں چھپا بیٹھا ہے۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ بھئی پہلے ان رسیوں کا کچھ کرنا چاہیے۔" خان رحمان تملکا کر بولے۔

"ان رسیوں کی آپ پروا نہ کریں انکل۔ محمود مسکرایا۔

"کیا کہہ رہے ہو بھئی۔ پروا نہ کروں۔ میری کلائیوں میں رسی گھسی جا رہی ہے۔ کم بختوں نے بہت ہی کس دی ہے۔"

"اچھا تو پھر پہلے رسیاں ہی سہی۔ اپنے ہاتھ میرے منہ کی طرف لے آئیے۔" محمود نے کہا۔

محمود نے اپنے دانتوں کو رسی پر آزمانا شروع کیا۔ پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد وہ خان رحمان کے ہاتھوں پر بندھی رسی کی ایک گرہ کھولنے میں آخر کامیاب ہو ہی گیا، لیکن ایسی تین گرہیں اور تھیں اور اسے اپنے دانتوں کی نانی یاد آتی محسوس ہو رہی تھی۔ رسیاں واقعی بہت زیادہ سخت باندھی گئی تھیں۔ خود اس کی کلائیوں کا بھی بُرا حال تھا۔ اشفاق کا حال تو ظاہر ہے۔ ان سے بھی برا ہوگا۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے پھر کوشش شروع کر دی۔ دس منٹ بعد دوسری اور اس کے پانچ منٹ بعد تیسری گرہ کھلی۔ اس کے بعد کام آسان ہو گیا۔ جلد ہی وہ بیٹھے اپنی کلائیوں کو مل رہے تھے۔

دو گھنٹے بعد انھوں نے تہ خانے کا دروازہ کھولے جانے کی آواز سنی۔ وہ پہلے ہی دروازے کے پاس جا کر بیٹھ چکے تھے۔ فوراً دائیں بائیں ہو گئے۔ تینوں کے ہاتھوں میں مکڑی کی پٹیوں کے تختے تھے۔ محمود نے یہ تختے اپنے چاتو کی مدد سے الگ کیے تھے، پھر جنہی گنگو نے پچلی سیرھی پر قدم رکھا۔ اس کے سر پر مکڑی کا تختہ پورے زور سے لگا۔ وہ چکرا کر گرا۔ اس کے پیچھے دوسرا آدمی خون زدہ انداز میں اچھلا، لیکن اتنی دیر میں دوسری طرف سے خان رحمان اس کے سر پر تختہ برسا چکے تھے۔ اشفاق کا ہاتھ اٹھا کا اٹھا رہ گیا، کیونکہ کوئی تیسرا ساتھی دوسرے کے پیچھے نہیں تھا۔ انھوں نے جلدی جلدی ان دونوں کو باندھا اور پھر



تہ خانے سے باہر نکل آئے۔ انھوں نے ہوٹل کے پچھلے دروازے کی راہ لی۔ باہر نکلنے کے بعد محمود نے پہلا کام یہ کیا کہ انکل کاشان کو فون کر دیا۔ اور احتیاطاً آئی جی صاحب کو بھی فون کیا۔ پندرہ منٹ بعد ہوٹل ٹباش کو مکمل طور پر گھیرے میں لیا جا چکا تھا۔ تہ خانے کا دروازہ اب انھیں معلوم ہو چکا تھا اور ہوٹل کی انتظامیہ ہیروئن کی پیٹیوں کو ان کی نظروں سے نہیں چھپا سکتی تھی۔

”یہ پہلی کامیابی ہوئی ہے ہمیں۔ ورنہ اس ہوٹل سے ہم آج تک سو گرام ہیروئن بھی کبھی برآمد نہیں کر سکے۔“

”اب تو پھر منوں کے حساب سے مل گئی ہے۔ اشفاق مسکرایا۔

”لیکن افسوس۔ ہم ابھی تک باس سے بہت دور ہیں۔ وہ نہ جانے کہاں چھپا بیٹھا ہے، اب ہمیں اجازت دیں۔ ہم اپنے جھٹے کے ہوٹل کا کام ختم کر چکے ہیں۔ اب باقی ساتھیوں کی خبر لیتے ہیں۔ وہ کہاں تک پہنچے ہیں۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔ آپ لوگ جا سکتے ہیں۔ یہاں کا کام ہم سنبھال لیں گے۔ آئی جی صاحب نے کہا۔

وہ باہر نکل کر کار میں بیٹھ گئے۔

”اب کہاں چلیں؟“

”ہوٹل شدتاً میں تو آبا جان موجود ہیں۔ وہاں تو ہماری ضرورت نہیں۔ اس لیے ہوٹل نیاب چلتے ہیں، شاید اس گروپ کے کسی کام آجائیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ خان رحمان نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ہوٹل نیاب کے ہال میں بیٹھے تھے۔ اور سوچ رہے تھے کہ پروفیسر صاحب وغیرہ کے بارے میں کسی سے کچھ پوچھیں یا اسی طرح بیٹھ کر تیل دیکھیں اور تیل کی دھار دیکھیں۔ اچانک ان کی نظریں دروازے کی طرف جم کر رہ گئیں۔ انپکٹر جمشید، آفتاب اور فرزانہ اندر داخل ہو رہے تھے۔

”ہائیں! یہ گروپ بھی یہاں آگیا۔ گویا اپنا کام یہ بھی ختم کر چکے ہیں۔“ محمود بڑبڑایا۔

”چلو اچھا ہے۔ ایک سے دو بھلے۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”کیا کر رہے ہیں انکل۔ ایک سے دو یا ایک سے چھ۔“ اشفاق مسکرایا۔

”اسی وقت انپکٹر جمشید نے انھیں دیکھ لیا۔ حیرت زدہ انداز میں وہ تیر کی طرح ان کی طرف آئے۔“

”تم لوگوں کو تو ہوٹل ٹباش کی طرف نہیں بھیجا گیا تھا۔“

”ہم وہیں سے آرہے ہیں۔ تشریف رکھیے۔ تفصیل سنا دیتا ہوں۔“

”یہاں پروفیسر صاحب اور ان کے ساتھی بھی نظر آئے یا نہیں؟“

”جی۔ ابھی تک نہیں۔“

وہ بیٹھ گئے۔ محمود اپنی کمائی سنانے لگا، اس کے بعد انپکٹر جمشید نے شادتاً ہوٹل کے واقعات سنائے۔ محمود ان کے خاموش ہونے پر بولا:

”تمام حالات انتہائی حیرت انگیز ہیں۔ باس سے زیادہ پراسرار مجھے وہ جزیرہ محسوس ہو رہا ہے۔“

”اور مجھے جزیرے سے زیادہ باس، کیونکہ سارا چکر تو اسی کا چلایا ہوا ہے۔“

”ایک منٹ۔ میں ذرا ایک فون کر دوں گا۔“ یہ کہہ کر انپکٹر جمشید ہوٹل کی دیوار کے ساتھ بنے فون بوتھ میں چلے گئے۔ ایک منٹ بعد ان کی واپسی ہوئی:

”میں انپکٹر کاشان سے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ باس کے دونوں آدمیوں کو چھڑانے کی کوئی کوشش تو ابھی تک نہیں کی گئی۔ انھوں نے بتایا ہے کہ ابھی وہ دونوں حالات میں ہی ہیں اور اس قسم کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔“

”ہو سکتا ہے۔ ابھی باس کو ان کی طرف توجہ دینے کی فرصت نہ ملی ہو۔ ہماری وجہ سے وہ

بھی تو کچھ مصروف ہو گیا ہے۔ یعنی اسے بھی اپنے بچاؤ کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا پڑ ہی رہا ہو گا۔ فرزانہ نے خیال ظاہر کیا۔

”ہاں! میں نے انپکٹر کاشان سے کہہ دیا ہے کہ جونہی کوئی اس قسم کی کوشش ہو۔ ہمیں

اطلاع دے دی جائے۔ تاکہ ہم فوراً مدد کو پہنچ سکیں۔ سوال یہ ہے کہ پروفیسر صاحب پارٹی کہاں



ہے، کیوں نہ ہم ان کا کمرہ چیک کر لیں؟

"جیسے آپ کی مرضی۔" اشفاق نے کہا۔

انھوں نے کاؤنٹر سے کمرے کا نمبر معلوم کیا اور اوپر پہنچے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا، تالے کے سوراخ سے اندر جھانکنے پر انھیں کوئی بھی نظر نہ آیا:

"وہ تو یہاں نہیں ہیں۔" آفتاب بولا۔

"جب ہم نے فون کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں نہیں تھے۔ ہوٹل سے باہر انھیں جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ اور اگر کوئی ضرورت پیش آگئی تھی تو وہ کم از کم ایک ساتھی کو یہاں ضرور چھوڑ کر جائے۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ ضرور یہیں کہیں ہیں۔" انپکٹر جمشید نے خیال ظاہر کیا۔

"پھر اب کیا کیا جائے؟"

"ہم ان کا انتظار کریں گے۔" تالا کھول دو بھئی۔" انپکٹر جمشید بولے۔

محمود نے ماسٹر چابی نکالی اور فوراً ہی تالا کھول ڈالا۔ اندر داخل ہوتے ہی انھوں نے دروازہ بند کر دیا۔ اور کمرے کا جائزہ لیا۔ ان کے ساتھیوں کا سامان اندر موجود تھا۔ اور کسی قسم کی بے ترتیبی کے آثار نہیں تھے۔

یعنی اس وقت انھیں برآمدے میں قدموں کی آواز سنائی دی۔

○

"اب ہمیں خود ہی اس کے کمرے میں جانا ہوگا۔ شاید اس کی نیت بدل گئی۔ اس نے سوچا ہوگا۔ ہم اسے ایک ہزار سے زائد رقم دے سکتے ہیں۔"

"چلو ہمارا کیا جاتا ہے۔ دو ہزار دے دیتے ہیں۔ کام آجائیں گے بے چارے کے پروفیسر داؤد نے کہا۔

وہ نیچے اتر آئے۔ محمود کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ جلد ہی واپس آتا نظر آیا:

"ہوٹل کے پچھلی طرف بیروں کے کوارٹرز ہیں۔ وائو کے کوارٹر کا نمبر ہے؟"

ان کے قدم اٹھ گئے۔ کوارٹر نمبر، کا دروازہ بند تھا۔ محمود نے دستک دی، لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ نہ کسی نے دروازہ کھولا۔ اس نے دوبارہ دستک دی اور تیسری مرتبہ دروازہ

دھڑ دھڑا ہی ڈالا، لیکن اب بھی کوئی نہ آیا:

"دروازہ اندر سے بند ہے۔ اس کا مطلب ہے، وائو یا کوئی اور اندر ہے۔ دروازہ نہ

کھولنے کی ضرورت کوئی خاص وجہ ہے۔ سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ کیا ہوٹل کی انتظامیہ سے بات کریں؟ پروفیسر داؤد نے جلدی جلدی کہا۔

"ابھی ان سے بات نہیں کرنی چاہیے۔ پہلے ہم کمرے کو اندر سے دیکھیں گے۔" محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔

"اور ایسے میں ہوٹل کا کوئی ملازم آگیا تو؟"

"وہ بعد کی بات ہے۔ فاروق۔ تم کسی طرح اس کوارٹر کے اندر کود سکتے ہو؟"

"یہ کوئی مشکل نہیں۔ اگر تم انسانی میٹر می بنا لو۔ دیوار زیادہ اونچی نہیں ہے۔ تمام بیرے ہوٹل میں مصروف ہیں۔ جن کی چھٹی کا وقت ہے۔ وہ بھی تنگی سے چور اپنے اپنے کوارٹر میں موجود ہوں گے۔ لہذا کوئی انسانی میٹر می کا نوٹس نہیں لے گا۔" فاروق نے کہا۔

اخلاق اور شوکی ایک دوسرے کے بازو کو تھام کر بیٹھ گئے، پروفیسر داؤد ان کے کندھوں پر پاؤں رکھ کر بیٹھ گئے، پھر فاروق ان کے کندھوں پر بیٹھ گیا، اب پہلے اخلاق اور شوکی کھڑے ہوئے، پھر پروفیسر، ان کے بعد فاروق کھڑا ہوا۔ اس طرح اس کے ہاتھ آسانی سے دیوار پر پہنچ گئے۔ جونہی وہ دیوار پر چڑھا، اس کے منہ سے نکلا:

"اوہو۔ دیوار کے اس طرف تو ٹکڑی کی میٹر می موجود ہے۔ مجھے چھلانگ نہیں لگانا پڑے گی۔"

یہ کہہ کر وہ میٹر می کے ذریعے دوسری طرف اتر گیا۔ ایک منٹ بعد اس نے دروازہ کھولا تو اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔

"خیر تو ہے؟ شوکی گھبرا کر بولا۔

"اندر چل کر دیکھ لیں۔ خیر ہے یا نہیں۔ ویسے اگر آپ لوگ اسے خیر کہہ سکتے ہیں تو ضرور کہہ لیجیے گا۔"

وہ تیزی سے آگے بڑھے۔ کمرے کا منظر دل ہلا دینے والا تھا۔ وائو کی لاش فرش پر



اوندھے منہ پڑی تھی۔ اس کی کمر میں ایک نخرہ دستے تک دھنا ہوا تھا، لیکن جس چیز نے انہیں حیرت زدہ کیا۔ وہ کمرے کے فرش پر پڑی کچھ چیزیں تھیں۔ رانو کی لاش سے ایک قدم کے فاصلے پر لکڑی کی بیٹی موجود تھی۔ چھوٹی سی بیٹی۔ اس کا ڈھکنا اکھاڑا گیا تھا۔ اس کے گرد لگی کیلوں کو ایک ہتھوڑی کی مدد سے نکالا گیا تھا۔ نکالی گئی کیلیں اور ہتھوڑی بھی بیٹی کے پاس ہی بکھری پڑی تھیں۔ لکڑی کی بیٹی بالکل خالی تھی۔

انہوں نے بغور ان چیزوں کا جائزہ لیا۔ خون فرش پر بہ کر دروازے تک چلا گیا تھا۔

"میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ رانا بابا ہمیں ایک ہزار روپے کے بدلے میں کوئی چیز دینا چاہتے تھے، وہ چیز اس بیٹی میں انہوں نے بند کر کے رکھی ہوئی تھی۔ ہم سے بات کر کے وہ یہاں آئے۔ ہتھوڑی کی مدد سے بیٹی کھولی، لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس چیز کو بیٹی سے نکال سکتے۔ قاتل اندر داخل ہوا اور چاقو ان کی پیٹھ میں گھونپ کر میٹرھی کے ذریعے دیوار پر چڑھا اور باہر کود گیا۔

"لیکن اس نے یہ خطرہ کیوں مول لیا۔ وہ دروازے کے راستے بھی تو واپس جا سکتا تھا۔ دیوار پھلانگتے ہوتے دیکھ لیے جانے کا زیادہ امکان تھا۔ دروازہ کھلا چھوڑ جانے میں اس کا کوئی نقصان نہیں تھا۔

"اس نے ایسا کیوں کیا۔ ہم اس پر بھی غور کریں گے۔ پہلا سوال یہ ہے کہ وہ ہمیں کیا دینا چاہتا تھا؟ یا کیا بتانا چاہتا تھا؟ اس بیٹی میں کیا تھا؟

"معاذ بہت پراسرار ہو چلا ہے۔ ایک آدمی بھی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ اور اس کا ہمیں ذاتی طور پر افسوس ہے۔ اس کی جان ہمدردی وجہ سے گئی۔ اگرچہ لکھی اسی طرح تھی۔ اس سے پہلے کہ ہم پولیس کو فون کریں۔ کمرے کی تلاشی لے لی جائے۔

انہوں نے جلدی جلدی تلاشی لی۔ کچھ پرانی چیزیں ملیں۔ ان کا جائزہ لیے بغیر ایک طرف رکھ دیا گیا۔

"کیا خیال ہے۔ اب انکل کا شان کو فون کر دیا جائے؟

"لال! یہ تو اب کرنا ہی پڑے گا۔ بلکہ میں تو سوچ رہا ہوں۔ باقی دو پارٹیوں کو بھی یہیں بلا لیا جائے۔ اس معاملے کا سراغ اگرتے گا تو یہاں سے۔ ورنہ رانا بابا کو قتل کیا جاتا۔ پروفیسر دادو بولے۔

"ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا انکل۔ لیکن میں چاہتا ہوں۔ انہیں آواز زدی جائے۔ کیوں نہ ہم خود باس تک پہنچیں؟ فاروق نے پرجوش انداز میں کہا۔

"خیر۔ جیسے تمہاری مرضی۔

فاروق فون کرنے چلا گیا۔ ابھی تک ہوٹل کے کسی آدمی کو معلوم نہیں ہوا تھا کہ کیا ہو چکا ہے۔ جب پولیس آئی، تب ان کے کان کھڑے ہوئے۔ سٹریڈ پانا دوڑتا ہوا آیا۔

"کیا بات ہے جناب۔ آپ ادھر کیسے تشریف لے آئے؟

"آپ کے ہوٹل میں ایک عدد قتل کی واردات ہو گئی ہے۔ آپ کو معلوم تک نہیں۔ سب انسپکٹر نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ انسپکٹر کا شان فون پر نہیں مل سکے تھے۔ فون جس نے بھی سنا، فاروق نے اسی کو قتل کی اطلاع دے دی تھی۔ یہ شاید انسپکٹر کا شان کا ماتحت تھا۔ اخلاق راور شوکی کو اس نے پہچاننے کے انداز میں سر ہلا دیا۔

معمول کی کارروائی شروع ہوئی اور پھر پولیس لاش لے گئی۔ اب انہوں نے دوسروں کی نظریں بچا کر وہ چیزیں اٹھالیں اور اپنے کمرے کا رخ کیا۔

فاروق نے چابی گھمائی اور دروازہ کھلتے ہی اندر داخل ہو گیا، دوسرے ہی لمحے اس کے منہ سے زوردار انداز میں نکلا:

"ارے!

"یا اللہ رحم! یہ ارے کہاں سے ٹپک پڑا؟ یہ کہتے ہوئے شوکی اندر داخل ہو گیا، لیکن اس نے بھی اسی کے انداز میں کہا:

"ارے!

"اوہو۔ آخر کیا ہو گیا ہے بھئی؟

پروفیسر دادو بولے اور آگے بڑھے، اخلاق نے بھی ان کا ساتھ دیا۔



"اب اس ارے ارے کو چھوڑو اور یہ بتاؤ۔ کہاں سے آ رہے ہو؟ انپکٹر جمشید مکرانے۔  
 "جی بس کیا بتائیں۔ ایک عدد قتل کرا کے آ رہے ہیں۔" فاروق نے منہ بنایا۔  
 "ارے باپ رے! اشفاق گھبرا گیا۔

"جلدی سے تفصیل سنا دو۔ تاکہ ہم بھی سنا کر فارغ ہو جائیں اور پھر مل کر غور کر سکیں۔  
 ایک دوسرے کے حالات سنے گئے۔ ان تمام واقعات میں رانو بابا کا قتل انہیں سب سے عجیب بات نظر آئی۔ وہ سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور گنگے غور کرنے لگے۔  
 "آخر وہ تم لوگوں کو کیا دینا چاہتا تھا؟ انپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔  
 "وہ وہ چیز دینا چاہتا تھا جو اس نے کٹڑی کی پیٹی میں بالکل محفوظ کی ہوئی تھی۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"بس بھائی۔ تم تو چپ ہی رہو۔" محمود نے جھٹکا کر کہا۔  
 "اب گلے ہاتھوں ان چیزوں کو دیکھ لیں۔ جو رانو کے کمرے سے ہم نے پار کی ہیں۔  
 مطلب یہ کہ جن کی جھنک پولیس کو نہیں پڑنے دی۔  
 "ایسا کرنا نہیں چاہیے تھا۔ خیر۔ اب تو ہو گیا۔ نکالو وہ چیزیں۔  
 انہوں نے جیبوں میں سے چیزیں نکال کر میز پر رکھ دیں۔ ان چیزوں پر نظر پڑتے ہی انپکٹر جمشید زور سے چونکے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ تیزی سے آگے کو جھک گئے اور بغور ایک ایک چیز کو دیکھنے لگے۔ یہ واقعی کچھ عجیب سی چیزیں تھیں۔ اور سرسری نظر سے دیکھنے پر ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔

"ان چیزوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ رانو بابا کسی زمانے میں ماہر نقب زن تھا۔ وہ نقب لگا کر چوری کی وارداتیں کیا کرتا تھا۔ یہ تمام چیزیں چوری کی واردات کرنے میں کام آنے والی ہیں۔ مثلاً یہ رسی، چاقو اور یہ ننھی سی مشین۔ اس مشین کے دستے کے گرد جب اس رسی کو لپیٹا جائے اور مشین کے منہ میں جب اس چاقو کو فٹ کر دیا جائے تو پھر دیوار بے پاری میں سوراخ کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ چھوٹے سوراخ کو بڑا کرنے کے لیے ہتھوڑی سے کام لیا جاتا ہے۔ ہتھوڑی پہلے ہی کٹڑی کی پیٹی کے پاس ہمیں مل چکی ہے۔ باقی چیزیں عام استعمال

کی ہیں۔ ثابت ہوا، کسی زمانے میں رانو بابا نقب زن تھا۔ پھر۔ اس نے نقب زنی کیوں چھوڑی؟ خیر۔ یہ ایک الگ سوال ہے۔ اس شیر نے بھی مجھے الجھن میں ڈالا ہوا ہے۔ کاش۔ رانو بابا قتل نہ ہوتا۔ انپکٹر جمشید نے سر د آہ بھری۔

"مجھے وہ بیٹی بار بار یاد آ رہی ہے۔ آخر اس میں کیا تھا۔ پیٹی کافی پرانی بھی ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ بہت عرصہ پہلے رانو بابا نے اس میں کوئی چیز بند کر کے رکھ دی تھی اور اس موقع پر وہ چیز تم لوگوں کو دکھانے پر مجبور ہو گیا۔ لیکن کیوں۔ کیا صرف ایک ہزار روپے کے لیے۔ ہرگز نہیں۔ ایک ہزار روپے کے لیے کوئی شخص اتنے عرصے تک کوئی چیز اس قدر حفاظت سے نہیں رکھتا۔

"تب پھر۔" پروفیسر جلدی سے بولے۔  
 "ابھی کیا کر سکتا ہوں۔ آڈر امسٹر زپاٹا سے ملاقات کر لیں۔ انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 زپاٹا نے ان سب کو الجھن کے انداز میں دیکھا،  
 "میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟

"آپ ہمیں رانو بابا کے بارے میں کیا بتا سکتے ہیں؟  
 "میں۔ میں بھلا کیا بتا سکتا ہوں۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 "یہ بات تو طے ہے۔ وہ اس وقت سے یہاں ملازم ہے۔ جب یہ ہوٹل نیا بنی تھا گرا تھا اور اس کے مالک کا نام ابارو تھا۔ پھر مسٹر ابارو سے ہوٹل آپ نے خرید لیا۔  
 "ہاں! یہ باتیں تو ٹھیک ہیں۔ تو پھر؟" وہ بولا۔

"ابارو سے جس وقت آپ نے خریدا، رانو بابا ہوٹل میں ملازم تھا۔ آپ نے ہوٹل کو نئے سرے سے بنوایا، تو کیا آپ نے تمام ملازم پہلے ہوٹل والے ہی رکھ لیے تھے؟  
 "کچھ ملازم رہ گئے تھے۔ کچھ دوسرے ہوٹلوں میں چلے گئے۔ وقت کے ساتھ ساتھ آخر وہ سب غائب ہو گئے۔ صرف ایک رانو بابا رہ گیا تھا۔ آج وہ بے چارہ بھی رخصت ہوا۔  
 زپاٹا نے جلدی جلدی کہا۔

"رانو بابا کے بارے میں کچھ تو بتائیں؟



جاسوس بنیے

کیس نمبر ۱۴

**رات کے بارہ بج کر دس منٹ ہوتے تھے۔** باغ کے دوسری طرف صرف دو گھر نظر آ رہے تھے، کیونکہ ان کے سامنے والے بلب جل رہے تھے۔ اس باغ میں سوائے میجر افتخار کے اور کوئی نہ تھا، وہ تنہا آدمی تھا۔ رات کی خاموشی میں وہاں ایک پنخ پر بیٹھا سگریٹ سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اچانک اسے گلی سے کوئی آتا نظر آیا۔ وہ شخص باغ کے کنارے کھڑی ایک کار کے پاس رکا اور پھر اس کا دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔ کچھ دیر بعد وہ نکلا، دروازہ بند کیا اور سامنے والے ایک مکان میں داخل ہو گیا۔ میجر افتخار جانتا تھا کہ وہ گھر منزعہ کا ہے۔ منزعہ بیوہ تھیں، ان کے چار لڑکے تھے اور چاروں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

میجر افتخار نے اس واقعے کو کوئی اہمیت نہ دی، مگر اگلے دن کے اخبار میں خبر دیکھ کر وہ چونکا۔ خبر میں لکھا تھا کہ ایک کار میں سے ایک قیمتی کیمبرہ اور کچھ چیزیں چوری کر لی گئی ہیں۔ اور خبر میں ان کے ہی علاقے کا ذکر تھا۔ میجر افتخار فوراً اٹھا اٹھا گیا اور انسپکٹر کو ساری بات بتا دی۔

”میں نے چہرہ نہیں دیکھا تھا، مگر وہ شخص منزعہ کے گھر میں داخل ہوا تھا۔ اتنا مجھے یقین ہے، مگر میں نے اس وقت یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ چوری کر کے جا رہا ہے۔“ میجر افتخار نے بتاتے ہوئے کہا۔

”تو آپ کا خیال ہے کہ منزعہ کے بیٹوں میں سے کسی نے چوری کی ہے؟“  
 ”ظاہر ہے، منزعہ خود نہیں تھیں، ان کے بیٹوں میں سے ہی کوئی ہوگا۔“  
 ”ٹھیک ہے، میں دیکھوں گا۔ آپ کی بہت مہربانی۔“ انسپکٹر نے کہا۔

”کیا بتاؤں۔ وہ بہت ایمان دار تھا۔ اپنا فرض پوری طرح انجام دیتا تھا۔ اس نے شکایت کا کبھی موقع نہیں دیا تھا۔ کبھی کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ دنیا میں بالکل اکیلا تھا۔ مطالبہ کرتا بھی تو کیا۔“  
 ”اور البارو؟“

”بھلا میں اس کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں۔ اس نے جب ہوٹل کی فروخت کا اشتہار اخبار میں دیا تھا۔ اس سے پہلے میں نے اسے دیکھا تک نہیں تھا۔ میں ان دنوں ایک ہوٹل بنانے کی سوچ رہا تھا۔ سو میں نے اس ہوٹل کا سودا کر لیا۔“  
 ”بالکل ٹھیک۔ اور پھر آپ نے پورا ہوٹل گرا کر ایک بالکل نیا ہوٹل بنوایا۔ اس حد تک نیا کہ پرانے ہوٹل کی کوئی چیز نہیں چھوڑی۔“  
 ”یہ بھی ٹھیک ہے۔ وہ مسکرایا۔“

”سوائے ایک چیز کے۔ اور وہ ایک چیز ہے پتھر کا شیر۔“  
 ”لگ۔ کیا مطلب؟ زیبا نا زور سے اچھلا، اس کی آنکھوں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔“  
 (جاری ہے)

## چاند ستارے کو یز نمبر ۱۵ کا انعام

درہست جواب : ۱۔ ڈنمارک ۲۔ یافت ۳۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 ۴۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز ۵۔ بلال بن رباح

پچاس روپے فے کس نقد انعام حاصل کرنے والے

- ①۔ محمد عارف انور خان، پلاٹ ۲۲-۲۱، گلی نمبر ۲، شاہ ولی اللہ روڈ، دریا آباد، یادی، کراچی
- ②۔ ناہید اختر، ساندہ روڈ، لاہور
- ③۔ محمد محسن اقبال ولد اظہر حسین، آر۔سی۔ اے فیکٹری، خانیوال
- ④۔ مقبول حسین حیدری، انکرم ٹریڈرز، جامعہ مسجد روڈ، خانیوال
- ⑤۔ فیصل محمد صدیق، ایم۔ آر۔ ۱۵/۵ مولوی مینشن، اولڈ ڈپنسری روڈ، میٹھا در، کراچی ۲



اُسی شام انپکٹر مسز حمید کے گھر تھا۔ مسز حمید نے یہ سُن کر رونا شروع کر دیا کہ ان کے بیٹوں پر شک کیا جا رہا ہے۔

”نہیں، میرے بیٹے ایسے نہیں ہیں۔“

بہر حال انپکٹر کی درخواست پر مسز حمید نے بیٹوں سے سوال و جواب کی اجازت دے دی۔ سب سے پہلے انپکٹر سجاد کے کمرے میں داخل ہوا:

”مسٹر سجاد! میں پولیس انپکٹر ہوں، آپ سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”کیا میں نے کوئی جرم کیا ہے؟“

”ہفتے کی رات کو ایک کار میں سے کچھ چیزیں چوری ہو گئیں اور چور اس گھر میں داخل ہوا تھا۔“

”تو کیا وہ چور میں ہوں؟“ سجاد نے کہا۔

”نہیں، میں یہ نہیں کہہ رہا۔ میں نے چور تلاش کرنا ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ ہفتے کی رات کو آپ کہاں تھے؟“

”میں ہفتے کی رات کو دوست کے ہاں فلم دیکھ رہا تھا، دس بجے کے قریب میں گھر واپس آ گیا تھا۔“

”کیا آپ نے کوئی عجیب چیز محسوس کی؟ انپکٹر نے پوچھا۔“

”نہیں تو۔“

”کیا آپ کو فوٹو گرافی سے شوق ہے؟“

”تھوڑا بہت۔ زیادہ نہیں۔“

”کیا میں آپ کے کمرے کی تلاشی لے سکتا ہوں؟“

”بالکل، لیکن اگر آپ کیمرو تلاش کر رہے ہیں تو وہ آپ کو نہیں ملے گا۔“

”کیا مطلب! آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں، مجھے کیمرے کی تلاش ہے؟ انپکٹر نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔“

”آپ نے فوٹو گرافی کی بات کی تھی۔ میں سمجھا، آپ کو کیمرے کی تلاش ہے۔“ سجاد نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

انپکٹر باہر کے دروازے کی طرف مڑا:

”بہت بہت شکریہ! شاید مجھے پھر آنا پڑے۔“ انپکٹر یہ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

اگلا لڑکا شکیل تھا۔ انپکٹر جب اس کے کمرے میں پہنچا تو وہ ریڈیو پر کچھ تجربات کر رہا تھا:

”کیا آپ شکیل ہیں؟“

”بالکل ہوں۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں، میں شکیل نہیں ہوں؟“ اس نے ریڈیو پر سے

نظریں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، ایسی تو بات نہیں۔ مگر میں پولیس کی طرف سے ہوں۔ اور مجھے معلوم ہوا ہے

کہ اس گھر میں ایک چور ہے۔“

”کتنی دلچسپ بات ہے۔ آپ کے خیال میں میں نے کیا چرایا ہے؟“ شکیل نے کہا۔

”ہفتے کی رات کو ایک کار سے فوٹو گرافی کا سامان چرایا گیا تھا اور چور اس گھر میں داخل

ہوا تھا۔ میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ اس رات کیا کر رہے تھے؟“

”میں۔ میں نے اس رات بہت سی چیزیں کی تھیں۔ مضمون لکھا تھا۔ خطوں کے جواب

لکھے تھے۔ ریڈیو پر تجربات کیے تھے۔ گیارہ بجے میں بستر پر لیٹ گیا تھا۔“

”کیا آپ نے کچھ انہونی محسوس کی تھی؟ کیا آپ کے پاس ان باتوں کا ثبوت ہے؟“

”نہیں! مگر جب چوری ہوئی تھی، اس وقت میں اپنا پسندیدہ پروگرام سُن رہا تھا ریڈیو پر،

جو ایک بجے تک جاری رہا تھا۔“

”ہوں۔“ انپکٹر نے کہا۔

”اچھا۔ اب میں تمہارے دوسرے بھائیوں سے مل لوں۔ شاید مجھے پھر بھی آنا پڑے۔“

اگلا بھائی سلطان تھا۔ اس نے چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی بھی رکھی ہوئی تھی۔ انپکٹر نے تعارف

کے بعد اس سے پوچھا:

”کیا آپ نے کوئی فوٹو گرافی کا سامان تو نہیں دیکھا گھر میں؟“

”نہیں! اس کا جواب تھا۔“

”اچھا! آپ ہفتے کی رات کیا کرتے رہے؟“



"وقت آپ کو کس طرح معلوم ہے؟"  
 میں نے اس وقت گھڑی دیکھی تھی۔ بارہ بج کر بیس منٹ سے اوپر وقت تھا، شاید ایک دو منٹ زیادہ تھے۔

"اچھا، مگر آپ جا کہاں رہتے ہیں؟"  
 "میں ایک عرصے کے لیے شہر سے باہر جا رہا ہوں۔ اب میں سامان تیار کر سکتا ہوں؟"  
 "ہاں ہاں! شوق سے کہیے۔"  
 "انپکٹر وہاں سے واپس مسز حمید کے پاس آیا،  
 "یقیناً میرا کوئی بھی بیٹا چور نہیں نکلا ہوگا۔" مسز حمید نے پُر امید لہجے میں کہا۔  
 "نہیں مسز حمید! آپ کا ایک بیٹا چور ہے اور اس کا نام....."

آپ یہ بتائیں کہ چور کون ہے اور انپکٹر نے کیسے پہچانا؟  
 نوٹ: پہلے موصول ہونے والے تین درست جوابات پر چاند ستارے کی طرف سے ایک ایک قلم بطور انعام روانہ کیا جائے گا۔

## کیس نمبر ۱۲ کا انعام

درست جواب: استاد جی جاتے وقت اپنے دستانے چھوڑ گیا تھا اور دستانے اُتار کر تالا کھولنے سے اس کی انگلیوں کے نشانات تجوری پر رہ گئے تھے۔  
 نوٹ: پہلے موصول ہونے والے تین درست جوابات پر درج ذیل تمیز قارئین کو ایک ایک قلم بطور انعام دیا جائے گا۔

● ملک محمد یعقوب، کوٹھی نمبر پی ۵۳۴، شیر پاؤ چوک، مقام حیات، سرگودھا

● انور جاوید، مکان نمبر ۹ بی، بلیٹ کالونی، فیصل آباد

● عمران حسین، سی-۱-۶۳۶ لائڈھی نمبر ۲، کراچی نمبر ۳۰

"میں نے ہفتے کا دن اور رات پڑھائی میں گزاری تھی۔ رات کافی دیر تک پڑھا تھا۔"  
 "تو کیا آپ ہفتے کی رات سیر کے لیے تو نہیں نکلے؟"  
 "دیکھیں، میں جلد بھول جاتا ہوں۔ مجھے نہیں یاد۔ ہو سکتا ہے، میں سیر کے لیے گیا ہوں؟ اس نے کہا۔

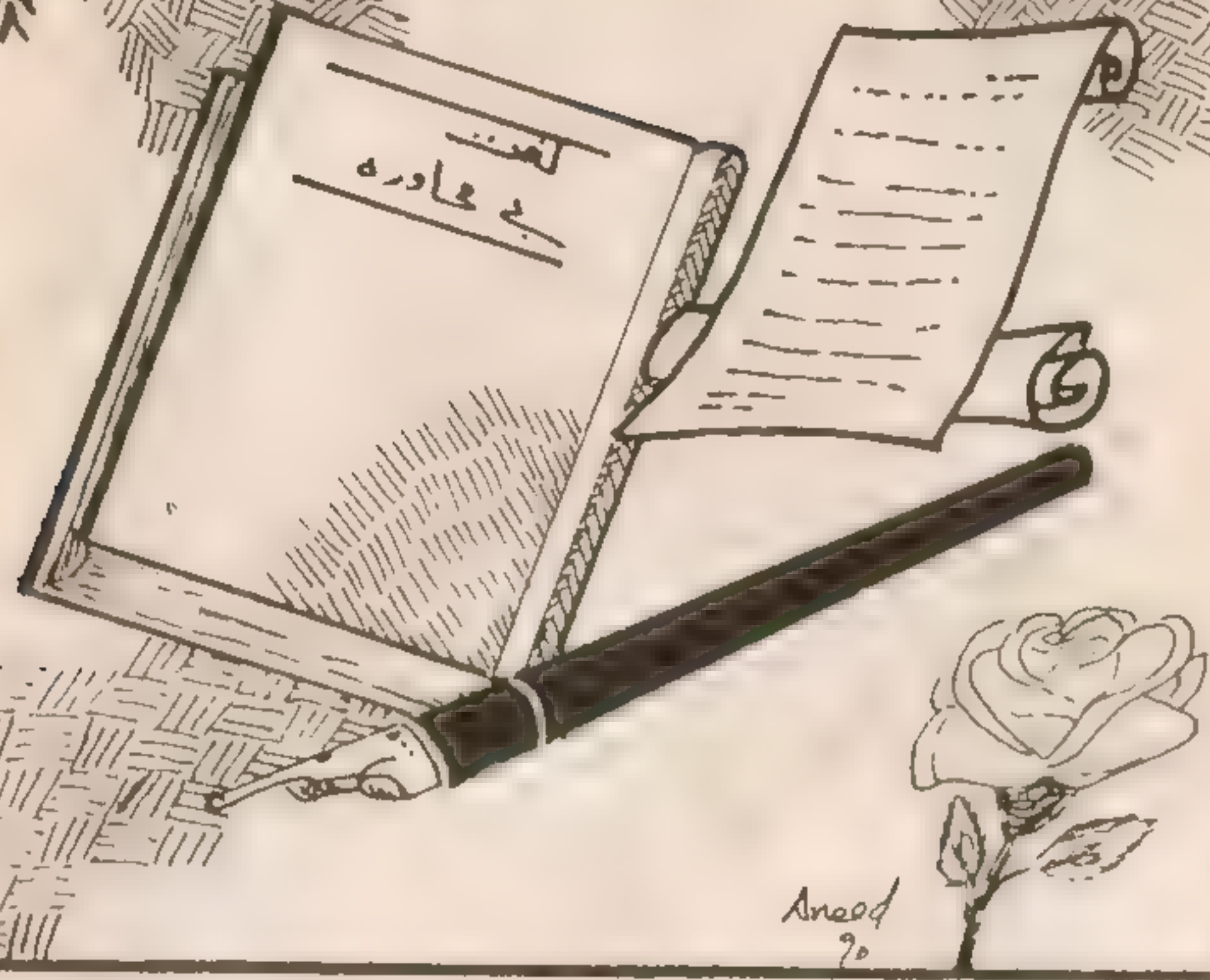
"کاروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟"  
 "میں جانتا ہوں کہ کار میں داخل کیسے ہوتے ہیں، باہر کیسے نکلتے ہیں۔ مگر اخوس کہ کار خرید نہیں سکتا، بہت مہنگی ہے۔"

"اچھا! میرا خیال ہے کہ آپ کا بھائی میری زیادہ مدد کرے گا۔"  
 "انپکٹر آخری بھائی کے پاس پہنچا۔ اختر۔ وہ کوئی سوٹ کس بند کر رہا تھا۔  
 "کیا آپ کہیں جا رہے ہیں؟"

"آپ کو اس سے کیا۔ دیے آپ میں کون؟"  
 "میں پولیس انپکٹر ہوں۔ ایک چوری کے سلسلے میں آیا ہوں۔"  
 "اوہ! اس کے چہرے پر حیرت تھی۔  
 "یہ بتائیں، آپ ہفتے کی رات کیا گھر پر تھے؟"  
 "ہفتے کی رات۔ ہاں اس رات میں گیا رہ اور بارہ کے درمیان باہر تھا، مگر پونے بارہ بجے واپس آ گیا تھا۔"

"سوچ لیں، وہ پونے بارہ ہی تھے۔ یا اس سے کچھ زیادہ؟"  
 "نہیں، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ پونے بارہ تھے۔"  
 "پھر آپ نے کیا کیا؟"  
 "سونے کے لیے لیٹا تھا۔ ہاں ساڑھے بارہ کے قریب کوئی گھر میں آیا تھا۔ دروازے کی آواز آئی تھی۔ اختر نے بتایا۔  
 "کون تھا وہ؟"  
 "یہ تو مجھے معلوم نہیں۔"





بے محاورہ لغت ایک ایسی لغت ہے جسے پڑھ کر آپ محاوروں کے درست مطالب سے آگاہ ہو جائیں گے۔ تو محاورے حاضر خدمت ہیں !  
 دال میں کچھ کالا ہے :

دال میں کچھ نہیں بلکہ بہت کالا ہے، بلکہ صرف کالا ہی کالا ہے۔ دال تو بہت کم دیکھنے کو ملتی ہے بلکہ عدسے کے ذریعے تلاش کرنا پڑتی ہے۔ اگر ایک کلو دال خریدیں تو اس میں صرف ایک چھٹانک دال ہوتی ہے بقایا اس میں کالا ہی کالا ہوتا ہے پھر ہم اس میں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر الگ کرتے ہیں، جب بڑی جدوجہد کے بعد چند دانے دال کے مل جاتے ہیں تو اسے فخریہ طور

منہج سائنس دانوں کے شایانِ شان انعام

اگر آپ بڑے ہو کر کوئی کارنامہ سرانجام دینا چاہتے ہیں تو عظیم لوگوں کے کارنامے پڑھیے۔ مستقبل میں سائنس دان بنیے، کیوں کہ پاکستان کو آپ جیسے ذہین دماغوں کی ضرورت ہے۔ سائنس دان بننے کے لیے جہان سائنس کی شائع کردہ عظیم پاکستانی سائنس دان ڈاکٹر عبدالقدیر خان کے ناقابل فراموش کارناموں پر مبنی کتاب

کھوٹ کا میرو

نوراً پڑھے اور انعام بھی پائیے۔

ادارہ آپ کے اس مقبول رسالے کی وساطت سے آپ کو کمپیوٹر جیسے بڑے انعام کی پیش کش کرتا ہے۔ چاند ستارے خریدنے والا ہر نسخہ سائنس دان اپنا کمپیوٹر کارڈ پر کر کے کتاب کی قیمت پچاس روپے منی آرڈر کر دے۔ کتاب فوری ارسال کر کے آپ کا کمپیوٹر کارڈ فوراً محفوظ کر لیا جائے گا۔ جب سب کارڈ پہنچ جائیں گے تو چاند ستارے کے دفتر میں جناب اشتیاق احمد کے ہاتھوں قرعہ اندازی ہوگی۔ کامیاب خوش قسمت کے نام کا اعلان رسالے میں کر دیا جائے گا اور انعام جلد از جلد نئے سائنس دان تک پہنچا دیا جائے گا۔

<p>کمپیوٹر کارڈ</p>	<p>نام: _____</p>
<p>کمپیوٹر کارڈ کی پیش کش سے فائدہ</p>	<p>پتہ: _____</p>
<p>اٹھاتے ہوئے کارڈ اور رقم ارسال ہے۔</p>	<p>منی آرڈر رہید نمبر</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>

مستفاد :

محمد اسلام نشتر

مسروق

چار رنگ

چلاشک

کوشک

کے ساتھ

اعلیٰ کا عقد و

طباعت



پر پکاتے ہیں، تو آپ جان گئے ہوں گے کہ دال میں کچھ کالا ہے یا کالے میں کچھ دال ہے۔  
ڈائن بھی دس گھر چھوڑ کر کھاتی ہے:

بڑا خوف ناک قسم کا محاورہ ہے مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ ڈائن کو دس گھر چھوڑ کر کھانے کی کیا ضرورت ہے؟ ان دس گھروں میں کیا چکر ہے؟ کافی غور و خوض کے بعد بھی جب کچھ پلے نہ پڑا تو یہ کیس کوہ قاف کی عدالت کے سپرد کر دیا، وہ جلد ہی ڈائن سے اس سلسلے میں پوچھ کچھ کریں گے۔ ہم آپ کو آج کل کے حوالے سے بتاتے ہیں کیونکہ آج کل ڈائنوں کا نہیں بلکہ چوروں کا زمانہ ہے اور چور دس گھر چھوڑ کر چوری کرنے کی زحمت نہیں کرتا بلکہ صرف اپنا گھر چھوڑ کر چوری کرتا ہے۔ ویسے بھی اسے جن گھروں میں چوری کرنا ہوتی ہے اس کی فرست اسے پولیس والوں سے ملتی ہوتی ہے اور اس میں صرف چند گھر ہی چھوڑے جاتے ہیں جو کہ .... (آپ خود عقل مند ہیں)  
روپیہ روپے کو کھینچتا ہے:

روپیہ نہ ہوا مقناطیس ہو گیا بلکہ روپیہ مقناطیس سے بھی بڑھ کر ہے، کیونکہ مقناطیس کو اگر مخالفت سمتوں سے ملائیں تو وہ کشش کرنے کی بجائے ایک دوسرے سے دور بھاگتے ہیں، جب کہ روپیہ اپنی برکت سے روپے کو کھینچتا ہے، رو کھینچتا ہی جاتا ہے یہاں تک کہ لوگوں کی کھال بھی کھینچ لیتا ہے مگر اس طرح روپے کھینچنا بھی ایک فن ہے جس کے ماہر آج کل بہت ہیں اور دھڑا دھڑا روپیہ کھینچ رہے ہیں۔

سادا جاتا دیکھیے تو آدھا دیکھیے بانٹ:

سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ میوہ کس احمق نے بنایا ہے۔ بھد کسی کو کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ ہمیں اتنا احمقانہ مشورہ دے کہ آدھا دیکھیے بانٹ۔ بھد ہم کیوں آدھا بانٹیں؟ ہم تو دوسروں کا بھی سارا حاصل کر لیں گے اور ہمارا سارا جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم نے یہ سارا بڑی محنت و مشقت سے جمع کیا ہے اور اس کے جانے کا اس لیے سوال پیدا نہیں ہو سکتا کہ ہم ہر ماہ "ان کا حصہ" دیتے رہتے ہیں۔

شکل مومنوں کی قوت کا نرا:

اس محاورے کے جواب میں تو ہم صرف ایک آہ ہی بھر سکتے ہیں کیونکہ ہمارے کرتوت ہی ایسے ہیں۔ ہماری بغل میں چھری اور منہ میں رام رام ہوتا ہے۔ جائز ناجائز طریقوں سے دولت

حاصل کرتے ہیں۔ گھر والوں کی پرورش حرام سے کرتے ہیں اپنے لیے جہنم تیار کرتے ہیں اور پھر کسی مسجد میں اعلانیہ چندہ دے کر یا بروہ کو سلائی مشین دے کر تصویر کھینچو کر خود کو مومن ثابت کرتے ہیں۔

غلطی کرنا انسان کا کام بخشتا رحمن کا:

در اصل یہ محاورہ بنا کر انسان نے غلطی کی ہے، کیونکہ اس محاورے کی بنیاد پر انسان بڑا غلط فہم کرتا ہے کہ بعد میں معافی مانگ لیں گے۔ ساری زندگی گنہوں میں گزار کر آخری عمر میں رستہ کی کٹی سے جگ کر کے معافی مانگتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ بخشے گئے۔ انسانوں کو مشورہ ہے کہ وہ یہ بھی یاد رکھیں کہ غلطی پر معافی تو مل جاتی ہے، کیونکہ وہ واقعی رحمن ہے، مگر کبھی کبھی سزا بھی مل جاتی ہے اور وہ سزا بہت سخت ہوگی۔

کتے کا کتا بیری:

یقیناً کتے کا کتا بیری ہوتا ہے مگر انسان بھی اس معاملے میں کم نہیں اور انسان انسان کا اس حد تک بیری ہو چکا ہے کہ بے چارے کتے شرمندہ ہو کر رہ گئے ہیں۔ کتے تو بیک وقت پر بھونک کر اپنا غصہ اتار لیتے ہیں مگر حضرت انسان قتل و غارتگری پر اترا آتا ہے۔ اپنے ہی بھائیوں کا خون بہاتا ہے، کبھی اسے گویوں سے بھینسی کر دیتا ہے کبھی اس پر بم پھینک دیتا ہے یا ایٹم بم پھینک کر لاکھوں انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے یعنی انسان انسان کا اس حد تک بیری ہو چکا ہے۔

علم بڑی دولت ہے:

کسی زمانے کا ذکر ہے علم بڑی دولت ہوا کرتا تھا۔ ہائیں، آپ چونک کیوں اٹھے ہیں؟ بھی یہ محاورہ واقعی بہت پرانے زمانے کا ہے جب علم بڑی دولت ہوا کرتا تھا آج کل تو علم بذریعہ دولت حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ہر ڈگری کی کوئی نہ کوئی قیمت ہے اور آپ جب چاہیں قیمت دے کر ڈگری خرید سکتے ہیں۔ یعنی "دولت بڑا علم ہے"۔

مانگو اور ملے گا:

یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا تھا جب روٹے زمین پر نیک لوگوں کی کثرت تھی اور وہ اتنے سختی سے کھاتے کہ لوگوں سے کہتے تھے مانگو اور ملے گا۔ اب چونکہ ویسے لوگ نہیں رہے اس لیے



یہ محاورہ بولنا اب چھوڑ دیا گیا ہے۔ اب یہ محاورہ بولنے کی کسی میں جرأت نہیں، لہذا آپ لوگ بھی کسی سے کچھ مانگنے کی جرأت نہ کریں۔ اگر غلطی سے کچھ مانگ لیا تو جواب میں سوائے پھٹکار کے اور کچھ نہیں ملے گا، البتہ اگر آپ کو پھٹکار کی ضرورت ہو تو آپ جی بھر کر مانگیں درملے۔  
**گڑے مردے مت اکھیڑو:**

یہ محاورہ ان لوگوں کے لیے بولا جاتا ہے جو گڑے مردے اکھیڑتے ہیں۔ ان بے شرموں کو اتنی شرم بھی نہیں آتی کہ وہ شخص جو ساری زندگی مصیبتیں جھیل کر اب ہمیشہ کی نیند سو رہا ہے، اب تو اسے پریشان نہ کرے مگر ان لوگوں کو یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ ایک دن انہیں بھی اسی قبر میں جانا ہے، اگر کسی نے ان کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کیا.... یائیں؟ کیا ہوا! ادھ آپ پوچھ رہے ہیں کہ وہ بے شرم کون ہے جو گڑے مردے اکھیڑتا ہے۔ بھئی وہ کفن چور ہے۔

**ستارہ دئے بار بار منگادوئے ایک بار:**

غلط، بالکل غلط۔ جب کوئی چیز سستی ہے ہی نہیں تو اس کے رتنے دھونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آج کل تو ہر چیز کی قیمت آسمان سے باتیں کر رہی ہے۔ ہر چیز کی قیمت پوچھتے ہی جان نکل جاتی ہے اور یہ منگی چیزیں بھی گئی گزری ہوتی ہیں یوں ہم ہر وقت ہی روتے رہتے ہیں یعنی منگنا خریدے بار بار اور دوتے بار بار۔

**نیم حکیم خطرہ جان:**

آج کل ڈاکٹروں کا زمانہ ہے اور ڈاکٹر گلی گلی دکان کھلے بیٹھے ہیں اور دکان کے باہر کھڑا ہوتا ہے ایم بی بی ایس، یہ ڈاکٹر جو کیا ڈری بیکھ کر ایم بی بی ایس بن جاتے ہیں اور عوام کی زندگیوں سے کھیلتے ہیں، انہی کے بارے میں کہا جاتا ہے نیم ڈاکٹر خطرہ جان۔

**یہ منہ اور مسور کی دال:**

یہ محاورہ ان لوگوں کے لیے بولا جاتا ہے جو بہت امیر ہوتے ہیں۔ آپ چونک کیوں اٹھے بھئی۔ جب مسور کی دال سستی ہوتی تھی تو یہ میوہ غریبوں کے لیے بولا جاتا تھا اور چونکہ مسور کی دال بھی بہت منگی ہو چکی ہے، لہذا اب یہ محاورہ امیروں کے منہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

یہ تھتے کچھ محاورے اور ان کے بے محاورہ مطالب۔ اگر آپ کو ان کی تشریح پسند نہیں آئی تو کوئی بری بات نہیں۔ آپ ان کی کچھ اور تشریح کر لیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

جاوید عبد الکریم

# قاضی کی جرأت

حیدرآباد دکن میں ایک مرتبہ قرآن خوانی کی مجلس ہوئی۔ میر محبوب علی خاں نے جو اس وقت نظام دکن تھے اپنے ایک صاحب سے کوئی بات شروع کی۔ اس مجلس میں قصبے کا ایک قاضی بھی موجود تھا جو حکومت سے پچیس روپے ماہوار تنخواہ پاتا تھا۔ مجلس میں بڑے بڑے عالم موجود تھے مگر کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ وہ بادشاہ کو بات کرنے سے منع کرے۔

قاضی صاحب سے نہ رہا گیا، انھوں نے زور سے "ہوں" کی نظام چپ ہو گئے، لیکن تھوڑی دیر بعد پھر باہت چیت کرنے لگے۔ قاضی نے دوبارہ زور سے "ہوں" کی۔ نظام پھر خاموش ہو گئے، لیکن تیسری دفعہ پھر انہوں نے کسی سے بات شروع کر دی۔ یہ دیکھ کر قاضی صاحب کو غصہ آ گیا اور نظام کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر زور سے کہا:

"بادشاہ سلامت میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ قرآن شریف پڑھا جا رہا ہو تو بات چیت ترک کر دینی چاہیے، جب آپ ہی قرآن مجید کا ادب نہ کریں گے تو اور کسی سے کیا امید ہو سکتی ہے؟"

قاضی صاحب کی اس حرکت سے سب سم گئے، لیکن نیک دل نظام "بہت اچھا کہہ کر خاموش ہو گئے۔ جب مجلس برخاست ہوئی تو نظام نے قاضی صاحب کو بلا کر ان کا پتا پوچھا اور اس جرأت کے لیے قاضی صاحب کو پانچ سو روپے انعام دیا اور حکم دیا کہ ان کی تنخواہ بھی بڑھا دی جائے۔ جب قاضی صاحب کو انعام اور ترقی کا علم ہوا تو فرمایا:

"میر نے حق بات کہہ کر اپنا فرض پورا کیا ہے، میں اس کا کوئی صلہ نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر انعام اور اضافہ ددلوں واپس کر دیے۔

قرآن پاک کا احترام کرنا چاہیے اور جب قرآن شریف پڑھا جا رہا ہو تو خاموش رہنا چاہیے اور اگر کوئی بات چیت کرے تو اسے آرام سے سمجھائیں اور رد کریں۔



# رحمت کی بارش

حضرت موسیٰ کے دور میں ایک بار زبردست قحط پڑ گیا۔ جنگل سوکھ گئے، فصلیں تباہ ہو گئیں۔ لوگ ناقول سے تڑپ تڑپ کر جان سے ہاتھ دھوئے لگے مصیبت کے اس وقت میں حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور گڑا گڑا کر اپنی بے بسی کا حال سنایا۔ لوگ ذوق سے مہستہ ہیں کسی کو خوراک کا ایک لقمہ بھی میسر نہیں ہے، اپنی رحمت نازل کر اور بارش برساتا کہ قحط سے نجات ملے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کی دعا قبول فرمائی اور خوب بارش ہوئی۔ چند ہی دنوں میں جنگل ہرے ہو گئے اور فصلیں اگنے لگیں۔ کچھ دنوں کے بعد فصلوں کو مزید بارش کی ضرورت تھی، چنانچہ حضرت موسیٰ نے سب لوگوں کو ایک میدان میں جمع کیا اور بارش کے لیے دعائیں کرنے لگے مگر دعائوں کے حصے میں ایک بوند بھی نہ بری۔ حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہا یا اللہ یہ تیرا ایک راز ہے پہلے تو نے میری دعا پر اتنی بارش برسا دی تھی، لیکن اس بار آسمان پر بادل کا ایک ٹکڑا بھی نظر نہیں آ رہا۔

اسی لمحے حضرت جبریل شریف لائے اور حضرت موسیٰ سے کہنے لگے کہ میدان میں موجود ان لوگوں میں ایک بہت ہی چغل خور آدمی موجود ہے۔ اگر وہ اٹھ کر چلا جائے تو آج بارش ہونے لگے گی۔ یہ کہہ کر حضرت جبریل چلے گئے۔

حضرت موسیٰ نے لوگوں کو مخاطب کر کے کہا کہ تم میں سے جو آدمی چغل خور ہے یا اس سے اٹھ کر چل جائے تاکہ ہم پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ وہ آدمی دل ہی دل میں اللہ کو پکارنے لگا کہ یا اللہ! تیرا حکم ہے یہ قبول کی پردہ پوشی کی جائے۔ اگر میں اٹھ کر چل جاؤں گا تو میرے سارے عیب ظہر ہو جائیں گے اور میں سب کی نظروں سے گرجاؤں گا۔ اسے میرے رب میں اپنے گناہوں کی سچے دل سے توبہ کرتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ مرنے تک بے کام نہیں کر دوں گا۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے توبہ معاف کر دے۔

اللہ تعالیٰ کو اس کی یہ ادا پسند آگئی اور پھر خوب بارش بری حتیٰ کہ قحط جوڑوں سے اگھر گیا۔

## اصلی مجرم

حَفْصہ اقبال

وہ انہیں مارنا نہیں چاہتا تھا مگر پھر بھی وہ دہشت میں مبتلا تھے، کیونکہ شاید اس کا مقصد انہیں دہشت میں مبتلا کرنا ہی تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کون ہے مگر وہ کوئی بھی تھا اس نے انہیں زبردست خوف و دہشت کا شکار کر رکھا تھا۔ اس کا مقصد شاید انہیں مارنا ہی ہو۔ مگر وہ اب تک حقیقت نہ جان سکے، کیونکہ ان کی نہ تو کسی سے دشمنی تھی اور نہ ہی لین دین۔

سیٹھ شام علی ایک بڑے بزنس مین تھے ان کا بزنس وسیع پیمانے پر تھا۔ وہ بہت امیر آدمی تھے ان کی ایک بیٹی حنا اور بیٹا ہارون تھے۔ وہ بہت نیک اور ایمان دار آدمی تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا



کبھی کسی سے کاروباری جھگڑا نہ ہوا مگر پھر بھی کوئی سیٹھ حشام علی کا دشمن تھا۔ وہ ان پر دو قلائد تھیں۔  
 کرچکا تھا۔ اس نے پہلا حملہ اس وقت کیا جب ایک صبح سیٹھ حشام علی کا آفس جانے کا پروگرام نہ  
 تھا۔ انہوں نے اپنے سیکرٹری کو بلایا تاکہ اسے جن فائلوں پر دستخط کرنے ہوتے تھے وہ وہیں کر دے۔ ان کا  
 یہ سیکرٹری (جہاں) کافی پرانا اور باعتماد آدمی تھا وہ ان کے ساتھ کئی سالوں سے کام کر رہا تھا۔ خیر وہ  
 سوئنگ پول پیچھے اور انہوں نے سوئنگ کے لیے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ کچھ دیر بعد جب انہیں  
 نے باہر نکالنا چاہا تو انہیں محسوس ہوا کہ کوئی طاقت انہیں پانی میں دھکیل رہی تھی۔ جب بھی وہ سر باہر  
 نکالنے کی کوشش کرتے، ان کا سر کوئی دوبارہ پانی میں ڈال دیتا۔ انہیں اپنا دم گھٹتا اور جان جسم  
 سے نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کچھ دیر بعد جب انہیں چھوڑا گیا تو وہ کسی بے جان جسم کی طرح پانی کی سطح پر  
 تیرنے لگے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے سر باہر نکالا اور تمام قوتیں جمع کر کے رینگ کو پکڑا اور باہر آئے۔ جوتی وہ  
 باہر نکلے، یہ دیکھ کر ٹھٹھک گئے کہ جہاں وہ کھڑے تھے وہاں سے زمین پر پانی کے بے ہوشے پاؤں کے بڑے  
 بڑے نشانات دوڑتے چلے گئے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہاں ضرور کوئی آیا تھا انہوں نے سوچا۔ اتنے  
 میں ان کا سیکرٹری ان کے پاس آیا۔

”سر! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے ان کی حالت دیکھتے ہوئے کہا  
 ”ہاں میں ٹھیک ہوں“ انہوں نے کہا

”تم نے یہاں کسی کو دیکھا تو نہیں؟“ سیٹھ حشام ذرا دیر بھر کر بولے۔

”نہیں سر! یہاں تو کوئی نہیں ہے، میں جب آیا تو آپ یہاں کھڑے تھے۔“ ان کے سیکرٹری  
 نے تعجب سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے؟“ انہوں نے کہا۔ اب وہ کافی حد تک سنبھل چکے تھے اس لیے انہوں نے اندر  
 کا رخ کیا۔

یہ وہ پہلا واقعہ تھا جو ان کے ساتھ پیش آیا اور انہیں یقین تھا کہ ان پر قلائد نہ حملہ کیا گیا ہے،  
 مگر چونکہ ان کا کوئی کاروباری دشمن نہ تھا اس لیے وہ نہ سمجھ سکے کہ وہ کون تھا۔ انہوں نے گھر میں کسی کو  
 کچھ نہ بتایا، کیونکہ وہ پریشان کرنا نہ چاہتے تھے۔ مگر وہ اس واقعے کے بعد کچھ محتاط سے ہو گئے۔

ایک دو ہفتوں کے بعد تمام کام معمول پر آ گئے مگر جب بھی ان کے ذہن میں وہ واقعہ آتا تو انہیں

عجیب سے خوف کا احساس ہوتا۔

ایک دن سیٹھ حشام کا کالٹ کھیلنے کا پروگرام تھا۔ انہوں نے صبح ہی اپنے سیکرٹری کو فون کر کے  
 اپنے پروگرام کے متعلق بتایا اور کہا کہ وہ دفتر کے ضروری کام پٹا کر اگر کوئی خاص کام ہو تو وہ اسی  
 پارک میں آجائے جہاں وہ کالٹ کھیلتے تھے اور وہ ان کے گھر کے نزدیک ہی تھا۔ فون کرنے  
 کے بعد جب وہ گھر پہنچے اور انہیں وہاں کھیلتے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ ہوا تھا کہ انہیں ٹھکن سی محسوس ہوئی۔  
 انہوں نے کچھ دیر آرام سے بیٹھنے کے لیے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ اچانک ان کی نظر باڑ پر جا کر  
 پھڑک گئی۔ وہ بہت گہنی باڑ تھی اور اس کے آگے دو تین گھنے درخت تھے۔ اگر کوئی اس باڑ کے پیچھے  
 بیٹھا ہو تو نظر نہیں آ سکتا تھا کیونکہ ایک تو وہ کافی گہنی اور اونچی تھی اور دوسرا اس کے آگے درخت  
 بھی گھنے تھے۔ انہیں اس باڑ میں پتول کی نال نظر آئی جس کا رخ انہی کی طرف تھا اور اگر انہیں نشانہ  
 بننا ہو تو آسانی سے بنایا جاسکتا تھا۔ اب اگر وہ بھاگنے کی کوشش کرتے تو انہیں آسانی سے گولی ماری  
 جاسکتی تھی۔ وہ گھبرا گئے اور انہیں اپنی عقل ایک لمحے کو ماؤف سی ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کا  
 مطلب ہے کہ یہ اس کا دوسرا اور آخری حملہ تھا۔

”سر! ابھی کام تو مکمل نہیں ہوئے مگر یہ فائل...“

اچانک ہی ان کے سیکرٹری کی آواز آئی۔

”وہ... وہ... دیکھو... اسے پکڑو... وہ... وہ... بھاگ جائے گا۔“

سیٹھ حشام علی نے ایک طرف اشارہ کیا اور ہکلاتے ہوئے بولے۔

”نوسر! ادھر تو کوئی بھی نہیں ہے۔ آپ کی طبیعت کچھ خراب ہے؟“ یہ کہہ کر ان کے سیکرٹری نے

انہیں سہارا دیا اور کار تک لے آیا۔ اس نے کار کی پچھلی سیٹ پر انہیں لٹا کر کار کا رخ سیٹھ حشام  
 کے گھر کی طرف کر دیا۔

گھر پہنچ کر اس نے فوراً انہیں کار سے باہر نکالا اور سہارا دیتے ہوئے اندر تک لے آیا۔ اتنے  
 میں بیگم حشام علی جو اس کمرے کی طرف ہی آرہی تھیں انہیں دیکھ کر گھبرا گئیں اور فوراً بولیں: ”کیا ہوا؟“  
 ان کی یہ حالت...

سیکرٹری فوراً بولا: ”کچھ نہیں بس ان کی طبیعت کچھ اچانک خراب ہو گئی تھی۔ آپ پلیر جلدی سے



ڈاکٹر کو فون کر دیں۔

بیگم حشام نے فوراً اپنے منی ڈاکٹر کو فون کیا اور انہیں آنے کو کہا۔ ڈاکٹر قریباً بیس منٹ میں پہنچا۔ اس نے سیٹھ حشام کا چیک اپ کیا اور ایک انجکشن لگایا۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر صاحب بڑے ہنس مائلانہ لہجہ میں فرمایا: "ان کا بلڈ پریشر اچانک ہائی ہو گیا تھا، ان پر شاید کچھ خوف طاری ہے۔ آرام کی ضرورت ہے۔ میں نے تیند کا انجکشن تو لگا دیا ہے۔ اگر پھر طبیعت خراب ہو تو مجھے فون کریں اور دوائیاں میں نے کھ دی ہیں، بازار سے منگوا لیں۔ یہ کہہ کر ڈاکٹر صاحب رخصت ہو گئے۔ سیٹھ حشام کا سیکرٹری جمال ابھی وہیں موجود تھا۔ وہ تو چاہتا تھا کہ حشام صاحب کے جاگنے تک وہ وہیں ہے مگر بیگم حشام نے کہا کہ وہ اب وہاں موجود ہیں اس لیے وہ جا سکتا ہے۔ انہوں نے اسے شکریے کے ساتھ رخصت کر دیا۔ یہ وہ واقعات تھے جن کی وجہ سے سیٹھ حشام علی پریشانی کے ساتھ خوف و دہشت کا شکار تھے۔

پہلی مرتبہ تو انہوں نے کسی کو نہ بتایا تھا مگر اس مرتبہ انہوں نے جب تمام واقعات اپنی بیگم کو سنائے تو وہ بھی بہت پریشان ہوئیں۔ انہوں نے سیٹھ حشام کو تسلی دی۔ اب تو سیٹھ حشام پر خوف اور دہشت طاری رہتا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ محتاط ہو گئے تھے۔ وہ گھر سے دفتر اور دفتر سے گھر جانے کے علاوہ کہیں اور نہ جاتے۔ نہ ہی کہیں باہر شکار وغیرہ کھیلنے کے لیے جاتے، کیونکہ انہیں یقین تھا کہ ان پر دوبارہ قتل کا خطرہ ہے۔ سیٹھ حشام نے اب وہ تیسری مرتبہ بھی حملہ کرنے سے نہ چوکے گا اور ان کا خدشہ درست ثابت ہوا۔

ایک شام ان کی بیگم کچن میں اور ان کے بچے جڑا اور ہارون اپنے کمروں میں پڑھائی میں مصروف تھے۔ سیٹھ حشام اسٹڈی میں ایک کتاب پڑھنے میں مصروف تھے کہ اچانک ایک سایہ ان کی کھڑکی کے پیچھے نمودار ہوا۔ وہ آہستہ آہستہ کھڑکی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریلوے ٹکٹ تھی، مگر سیٹھ حشام بے خبر پڑھنے میں مصروف تھے کہ اچانک وہ سایہ کھڑکی کے بالکل قریب آگیا۔ نرکی تیز آواز پورے گھر میں گونج اٹھی اور سیٹھ حشام کے ہاتھ سے کتاب دور جا گری۔ گھر کے سب افراد اور نوکر دوڑتے ہوئے ان کے کمرے کی طرف آئے۔

پکڑو اسے... وہ بھاگنے نہ پائے... فوراً گیٹ پر پہنچو۔

سبھی نوکر وہیں سے بھاگتے ہوئے باہر پہنچے مگر باہر تو دور دور تک کسی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ شاید ایک بار پھر نکل چکا تھا۔ سیٹھ حشام کا پورا جسم پسینے میں شرابور تھا۔ ان کی بیٹی بھاگ کر ان کے لیے پانی لائی۔ انہیں فوراً پانی پلایا گیا اور سہارا دے کر کمرے میں لایا گیا۔ ان کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو رہے تھے اس لیے ان پر فوراً کپل اوڑھا دیا گیا۔ کچھ دیر بعد ان کی طبیعت سنبھل گئی۔ اس مرتبہ تو سیٹھ حشام کا پورا خیال تھا کہ انہیں پولیس کی مدد سے لینا چاہیے، کیونکہ مسئلہ کافی زیادہ حد تک سنگین صورت حال اختیار کر چکا تھا۔ سیٹھ حشام کا ایک دوست پولیس کے محکمے میں تھا۔ اس کا نام انپکٹر شریار تھا۔ انہوں نے انپکٹر شریار کو تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ تمام صورت حال سننے کے بعد انپکٹر شریار نے سوچنے کے انداز میں کہا۔

"ہوں! تمہارا کوئی کاروباری دشمن یا کسی سے کاروباری جھگڑا؟"

"نہیں؟" سیٹھ حشام نے جواب دیا۔

"تمہارا کہیں شراکت کا کاروبار تو نہیں؟ انپکٹر شاہد نے دوسرا سوال کیا۔

"نہیں بالکل نہیں؟" سیٹھ حشام نے کہا۔

"ماں تمہارا کوئی خاندانی جھگڑا تو نہیں؟ پھر سوال کیا گیا۔

"نہیں! ایسی ہی کوئی بات نہیں؟" سیٹھ صاحب نے جواب دیا۔

"اچھا خیر میں اس کیس کے بارے میں سوچوں گا اور تمہارے ملازموں سے بھی پوچھ گچھ کروں گا۔

فی الحال میں ایک سپاہی کی ڈیوٹی تمہارے گھر کے سامنے لگا دیتا ہوں۔ وہ ہر اندر آنے والے کی چیکنگ کرے گا اور پھر کسی کو اندر داخل ہونے کی اجازت دی جائے گی۔" انپکٹر شریار نے تفصیل سے انہیں آگاہ کیا۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔ یہ کہہ کر انپکٹر شریار نے اجازت مانگی۔

"نہیں بھئی! ابھی بیٹھ چائے تو پیٹے جاؤ۔" سیٹھ حشام نے انہیں روکنا چاہا۔

"نہیں بس آج مجھے کوئی ضروری کام ہے پھر کبھی سہی۔ اچھا اب اجازت! خدا حافظ! انپکٹر شریار نے

کہا۔ ماں! تم دفتر سے ایک دو ہفتے کی چھٹی بھی کر لو یعنی ایک دو ہفتے تک دفتر نہ جاؤ۔ جاتے جاتے

انپکٹر نے ہدایت کی۔



اس کے بعد اگلے ہی دن سب سے پہلے سیٹھ حشام نے اپنے سیکرٹری جمال کو فون کیا اور اسے دفتر کے متعلق چند ہدایات دیں اور کہا: میں ایک دو ہفتے تک آفس نہیں آؤں گا۔ اگر کوئی ضروری کام ہو تو مجھے ہیں آگاہ کر دینا۔ اس کے بعد انہوں نے چند ایک ہدایات دیں اور فون رکھ دیا۔

قریباً دو تین ہفتے اسی طرح گزر گئے۔ نہ تو وہ کہیں باہر جاتے اور نہ ہی آفس۔ ایک دن گھر میں کوئی نہ تھا۔ ان کی بیوی اور بچے کسی تقریب میں شرکت کے لیے باہر گئے ہوئے تھے۔ سیٹھ حشام طبیعت اچھی نہ تھی اس لیے وہ نہ جاسکے۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد انہوں نے سونے سے پہلے اسٹڈی کا رخ کیا۔ ان کی عادت تھی کہ رات کو کچھ پڑھ کر ہی سوتے تھے مگر اس واقعے کے بعد انہوں نے اسٹڈی میں جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ مگر آج انہوں نے کوئی کتاب پڑھنے کی غرض سے اسٹڈی کا رخ کر ہی لیا۔ انہوں نے ایک کتاب ڈھونڈی اور پڑھنے لگے۔ انہیں پڑھتے ہوئے قریباً آدھ گھنٹہ گزر گیا اور وہ پڑھنے میں ایسے مصروف ہوئے کہ انہیں پتا ہی نہ چلا کہ کب ایک ہیولا سا دروازہ پر پہنچ چکا تھا اور اب وہ دروازے کے سامنے تھا۔ سیٹھ حشام علی نے آہٹ پر سر اٹھایا تو سامنے ہی اس شخص کو ریا اور سمیت دیکھا جو ان پر اب تک تین قاتلانہ حملے کر چکا تھا۔ اب وہ ان کے سامنے موجود تھا۔ ایک لمحے کو سیٹھ حشام کے دل میں سنسنی اور خوف کی ایک تیز لہر دوڑ گئی مگر دوسرے ہی لمحے انہوں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور بولے:

”اچھا تو تم ہو وہ شخص جو اب تک تین قاتلانہ حملے مجھ پر کر چکا ہے مگر ان کا مقصد شاید مجھے خوف میں مبتلا کرنا ہی تھا مگر تم آج اصل مقصد کی غرض کے لیے جو جتنی مرتبہ آئے ہو“

”ہاں میں ہی ہوں وہ شخص اور آج میں اپنے اصل مقصد کے لیے آیا ہوں“ اس نے مرد لہجے میں کہا۔

سیٹھ حشام نے چند لمحے اس کا جائزہ لیا۔ وہ کوئی زیادہ عمر کا آدمی نہ تھا اور نہ ہی کوئی عادی مجرم معلوم ہوتا تھا بلکہ وہ ایک نوجوان تھا۔

”مگر کیا تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ مجھے مارنے سے تمہارا کیا مقصد ہے، کیونکہ میں نے تو آج تک تمہیں نہیں دیکھا“ سیٹھ حشام بولے۔

”یہ تو تم مرنے کے بعد ہی جانو گے کہ میں ہوں کون“ اس نے طنزاً کہا۔

”اگر مجھے مارنا ہی چاہتے ہو تو بتا دینے میں کیا حرج ہے؟“ سیٹھ حشام پھر بولے۔

”اچھا سننا چاہتے ہو تو سنو“

”یاد کرو! آج سے بیس برس پہلے جب تم نے بزنس شروع کیا، تو تمہارا بہت معمولی کاروبار تھا۔ پھر تم نے اپنے ایک دوست کے ساتھ شرکت کی۔ تم دونوں جبری دوست تھے۔ تم دونوں نے مل کر کاروبار کیا جس سے تمہارے کاروبار نے دن دو گنی و رات چو گنی ترقی کی اور پھر تم دونوں کا ایک کاروباری معاہدہ پر جھگڑا ہو گیا۔ پھر تم نے اسے مارنے کا منصوبہ بنایا اور تمہارے منصوبے کی تکمیل اس وقت ہوئی جب ایک رات اس نے تمہیں رات کے کھانے پر بلایا اور تم نے اس کے کھانے میں ایک نوکر کے ذریعے جو اس کا باورچی تھا زہر ملا دیا اور پھر اس کا کام تمام ہوا اور تم جاننا دے اکیلے وارث بن بیٹھے اور تم نے وہ شہر چھوڑ دیا اور یہاں کے کامیاب بزنس میں طبقے میں تمہارا شمار ہونے لگا۔ میں اسی بد نصیب کا بیٹا ہوں اور آج میں تمہیں قتل کر کے اپنے انتقام کی آگ بجھانے آیا ہوں جو برسوں سے میرے دل میں جل رہی ہے“

”تم نے کہانی کا آغاز تو بالکل ٹھیک انداز سے کیا مگر اس کا اختتام کرنے وقت تم اس غلطی پر ہو کہ زہر میں نے ملا یا، زہر میں نے نہیں بلکہ۔۔۔“

”ہاں اب تم اپنا دامن بچانے کی کوشش کرو گے، خود کو بے گناہ ثابت کر دے گے مگر میں نے تمام باتوں کی تصدیق اس شخص سے کر دی تھی جس نے میرے باپ کے کھانے میں زہر ملا دیا“ وہ طنزاً لہجے میں بولا۔

”تو پھر تم نے اسے کیوں پولیس کے حوالے نہ کیا؟“ سیٹھ حشام نے پوچھا۔

”میں نے پولیس کی مدد اس معاملے میں لی ہی نہیں۔ اس شخص نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسی صورت میں مجھے تمام واقعات سے آگاہ کرے گا بشرطیکہ میں اسے پولیس کے حوالے نہ کروں اور ویسے بھی اس کے اس گھناؤنے جرم کے نیچے اصل ہاتھ تو تمہارا تھا جس کی کھوج میں آج میں یہاں تک آیا ہوں“ اس نے کہا۔

”اچھا تو یہ بات ہے مگر اب تم میری بات بھی غور سے سنو۔ جس رات میں تمہارے گھر آیا تھا،

اس رات کھانا تو ہم دونوں نے اکٹھے ہی کھایا تھا۔ اگر کھانے میں نوکر نے کھانا بنا تے وقت زہر



مطابق تھا تو یقیناً میرے کھانے میں بھی ہوتا۔ کھانے کے بعد تمہارے والد یعنی سیٹھ کا مران احمد نے مجھ سے چائے کے لیے کہا مگر میں نے انکار کر دیا۔ اس نے نوکر سے کافی منگوائی۔ پھر کچھ دیر کے لیے میں اٹھ کر ہاتھ دھو میں گیا۔ جب میں لوٹا تو وہ صوفے پر آڑھا ترچھا پڑا تھا۔ اس کا رنگ نیلا پڑا ہوا تھا۔ میں نے اسے چھوا تو اس کا جسم ٹھنڈا پڑ چکا تھا۔ اس وقت اچانک میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر میں نے پولیس کو فون کیا تو گھر میں اس وقت کوئی بھی موجود نہیں۔ شک صرف مجھ پر ہی کیا جائے گا اور ویسے بھی اسے مردہ دیکھ کر دہشت طاری ہو گئی تھی، اس لیے میں اسے اس حالت میں چھوڑ کر اپنے گھر روانہ ہو گیا اور اس کے بعد میں نے تمام کاروبار وہاں سے سمیٹا اور وہ شہر ہی چھوڑ دیا۔ مگر یہاں بھی مجھے نئے شہر میں اپنا کاروبار جمانے کے لیے کافی محنت کرنا پڑی جس کے بل بوتے پر آج میں اس مقام پر پہنچا۔ سیٹھ حشام نے اطمینان سے اسے تمام کہانی سنائی۔

تمام کہانی سننے کے بعد وہ کچھ دیر بھٹ کر بولا۔  
 ”جہاں تک یہ سوال ہے کہ کھانے میں زہر ہوتا تو تمہارے کھانے میں بھی ہونا چاہیے تھا تو اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ تم نے صرف میرے باپ کے کھانے میں...“  
 ”مگر وہ جھوٹ بھی تو بول سکتا ہے“ سیٹھ حشام نے اس کی بات کاٹتے ہوئے فوراً کہا۔

”مگر میں کیسے اس بات کا یقین کر لوں؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”ہوں! یہ سب تو اس نوکر کے بیان پر منحصر ہے“ سیٹھ حشام نے کہا۔  
 ”تم کہیں غلط بیانی سے کام تو نہیں لے رہے؟“ اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔  
 ”اگر تم کسی بے گناہ کو مارنا چاہتے ہو تو پلاؤ گوئی میں تو تمہارے سامنے ہوں اور تمہارے راتے میں کوئی رکاوٹ بھی حائل نہیں مگر مجھے مارنے سے پہلے یہ سوج لینا کہ اگر میں بے گناہ ہوا تو تمہارے باپ سیٹھ کا مران احمد کا اصل قاتل تو بیچ جائے گا۔“  
 سیٹھ حشام سنجیدگی سے بولے۔

اس پر سیٹھ حشام کی باتوں کا کچھ اثر ہوا اور وہ بولا:  
 ”اچھا! مگر اس نوکر کو کس طرح تلاش کیا جائے؟“  
 ”ہاں! یہ بات غور طلب ہے۔ میرا خیال ہے کہ میں اس کو کھٹی پر خود جا کر معلوم کروں۔ وہاں

سے شاید اس کا سراغ مل جائے“ سیٹھ حشام کچھ دیر سوچ کر بولے۔

”مگر اس کے لیے تو مجھے پھر دوبارہ آنا پڑے گا۔ اگر تم نے پولیس کو اطلاع دے دی تو پھر...“  
 مگر یاد رکھو کہ اس مورس میں میں کبھی گناہ کا تم نے غلط بیانی سے کام لیا ہے اور پھر تم تو جانتے ہی ہو کہ میں اپنے مقصد میں پھر بھی کامیاب ہو جاؤں گا! اس نے سرد آواز میں کہا۔  
 ”ٹھیک ہے“ میں وعدہ کرتا ہوں کہ پولیس کو کافوں کان خبر نہ ہوگی“ سیٹھ حشام بولے۔  
 ”ٹھیک ہے! اب میں جاتا ہوں مگر اپنا وعدہ یاد رکھنا“ یہ کہہ کر وہ دروازے تک پہنچا اور چل گیا۔

سیٹھ حشام کچھ دیر بیٹھ کر سوچتے رہے اور پھر وہ سونے کے ارادے سے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ قریباً آدھ گھنٹے کے بعد بیگم حشام اور ان کے بچے تقریب سے واپس آئے۔  
 اگلے دن تانتے کی میز پر سیٹھ حشام سوچ رہے تھے کہ وہ انپکٹر شریار کو اس واقعے کے متعلق بتائیں یا نہیں، کیونکہ انہوں نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ وہ پولیس کی مدد نہیں لیں گے مگر انہوں نے سوچا کہ انپکٹر شریار ان کا دوست بھی تو ہے۔ وہ اس سے بحیثیت ایک دوست بھی تو مدد لے سکتے ہیں۔ یہ سوچ کر انہوں نے انپکٹر شریار کو فون کیا مگر وہ گھر پر نہ تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے خود ہی کوشش کرنی چاہیے۔ سیٹھ حشام نے سوچا اور پھر انہوں نے سیٹھ کا مران احمد کی کھٹی کارخ کرنے کا سوچا مگر وہ اس شہر میں نہ تھی، کیونکہ وہ تو شہر چھوڑ چکے تھے اور ان کی صحت ایسے سفر کی اجازت نہ دیتی تھی اس لیے انہوں نے سوچا کہ وہ اپنے دوست انپکٹر شریار کو فون کریں مگر وہ بھی انہیں گھر پر نہ ملے۔ شام ۳ بجے کے قریب انپکٹر شریار سیٹھ حشام کے گھر آئے اور انہیں فوراً کہیں چلنے کو کہا۔

”مگر کہاں کچھ پتا بھی تو چلے؟“ سیٹھ حشام تعجب سے بولے۔

”یہ تمہیں پتا چل جائے گا مجھے ذرا جلدی ہے! اس لیے ذرا جلد ہی چلو“ انپکٹر شریار بولے۔  
 پھر انپکٹر شریار نے سیٹھ حشام کو اپنی جیب میں سرکیا اور جیب چل پڑی۔ کچھ دیر بعد وہ ایک کچی سٹی میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ایک گلی کے باہر کاررو کی اور سیٹھ حشام اور انپکٹر شریار دونوں کار سے اترے۔ انپکٹر شریار کارخ ایک کچے سے گھر کی جانب تھا۔ وہاں رک کر انہوں



نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ کچھ دیر بعد اندر سے آواز آئی:

”اندر آ جاؤ کون ہے؟“

سیٹھ حشام اور انپکٹر شریار اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک چھوٹا سا کچا گھر تھا۔ اس میں ایک ہی کمرہ تھا جس میں ایک ضعیف سا آدمی لیٹا ہوا تھا۔ انپکٹر شریار سیٹھ حشام سمیت اس کمرے میں داخل ہوئے۔ سیٹھ حشام نے اس بوڑھے کو دیکھا تو جیسے، نہیں کچھ یاد آ گیا۔ اس بوڑھے کی شکل کہیں... دیکھی تھی۔ انہوں نے سوچا۔

”پہچانا اسے۔ یہ ہے وہ بوڑھا جس نے سیٹھ کامران احمد کی چائے میں زہر ملا یا تھا۔“ انپکٹر شریار بولے۔

”اچھا تو یہ ہے وہ، مگر تیس... سیٹھ حشام بولے۔

”یہ میں نہیں پھر بتاؤں گا کہ مجھے کیسے پتا چلا۔“ انپکٹر شریار ان کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بولے۔  
اتنے میں بوڑھے نے اٹھنے کی کوشش کی اور اٹھتے ہی بولا:

”صاحب! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے ہی سیٹھ کامران صاحب کی چائے میں زہر ملا یا تھا، مگر اس کی سزا میں سزا جھگت رہا ہوں۔ میرا جوت بیٹا شادی کے بعد اپنی بیوی سمیت کسی اور شہر چلا گیا، اور میری بیوی کب کی مر گئی اور میں اس کال کو ٹھڑی میں کسی دن، اسی طرح جان دے دوں گا۔ میرا ضمیر ساری عمر مجھے غلامت کرتا رہا کہ میں نے ایک بے گناہ کی جان لی مگر انپکٹر صاحب نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ مجھے معاف کر دیں صاحب! میری وجہ سے آپ پر اتنا بڑا الزام لگا اور وہ بڑی مشکل سے دوبارہ اس ٹوٹی پھوٹی چار پائی پر لیٹ گیا۔ سیٹھ حشام نے تعجب سے سب کچھ سن کر حیرت سے انپکٹر کی طرف دیکھا۔ انپکٹر شریار ان کی طرف دیکھ کر مسکرائے اور بوڑھے کو سہارا دے کر اٹھانے لگے۔

”بابا! تمہیں کہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔ اگر یہی بیان تم اس شخص کے سامنے دے دو جس کے متعلق میں نے تمہیں بتایا تھا تو سیٹھ صاحب تمہیں معاف کر دیں گے۔“ انپکٹر شریار بوڑھے کو سہارا دیتے ہوئے بولے۔

بوڑھے کو سہارا دے کر انپکٹر شریار کا رنگ لائے اور اسے پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا۔ اب انپکٹر شریار تیزی سے ایک طرف کا دروازہ رہے تھے۔ قریباً تیس منٹ کے فاصلے کے بعد وہ ایک

ہوٹل کے سامنے رکے۔ انہوں نے سیٹھ حشام کو کاریں ہی بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اتر کر ہوٹل میں داخل ہوئے۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر انہوں نے پوچھا: روم نمبر ۲۳۹ کس منزل پر ہے؟

میں نے کچھ دیر ایک رجسٹر سے دیکھنے کے بعد انہیں روم نمبر ۲۳۹ کا پتا بتایا۔ اس کے بعد انپکٹر شریار کار تک آئے اور سیٹھ حشام اور بوڑھے کو لے کر اندر داخل ہوئے۔ دوسری منزل پر روم نمبر ۲۳۹ کے پاس پہنچ کر انہوں نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ سیٹھ حشام ان کے ساتھ تھے۔ کچھ دیر بعد اندر سے اُسی نوجوان کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

”ادھر سے کوئی کچھ نہ بولا۔ کچھ دیر بعد اس نے دروازہ کھولا۔ سیٹھ حشام کو دیکھ کر وہ زور سے چلنے لگا: ”تم تم یہاں کیسے آئے؟“ اس نے حیران ہو کر کہا۔ انپکٹر شریار کو وہ پہچان نہ سکا، کیونکہ وہ سادہ لباس میں تھے۔

وہ تینوں اندر داخل ہو گئے۔ تمہیں میرا پتا کس نے دیا؟ اس نے پھر پوچھا۔

سیٹھ حشام تو کچھ نہ جانتے تھے، اسے کیسے جواب دیتے۔ اتنے میں انپکٹر شریار بولے:

”تمہارا مقصد تو پورا ہو گیا ہے پوچھو اس بوڑھے سے اسی نے تم سے جھوٹ بولا تھا مگر آج یہ سب کچھ صبح صبح بتائے گا۔“ انپکٹر شریار بولے۔

اس نے چونک کر بوڑھے کی طرف دیکھا اور اسے پہچاننے لگا۔ ”اے تم ہی ہو وہ جس نے مجھے بتایا تھا کہ...“

”نہیں صاحب میں نے جھوٹ بولا تھا۔ آپ کے والد سیٹھ کامران کو میں نے ہی زہر دیا تھا اور یہ سب میں نے شمشیر خان کے کہنے پر کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آپ کے والد ہی اس کے ساتھ کاروباری معاہدہ کرنے پر تیار نہ تھے اور انہیں مار کر وہ سمجھتا تھا کہ سیٹھ حشام صاحب اس کے ساتھ معاہدہ کرنے پر رضامند ہو جائیں گے۔ اس سے اس کو کروڑوں کا نفع ہو سکتا تھا مگر سیٹھ صاحب سب کچھ چھوڑ چھا کر اس شہر میں آباد ہو گئے اور جب اسے معلوم ہوا کہ میں یہ سب باتیں جانتا ہوں تو اس نے مجھے بھی مار دانا چاہا مگر میں دباؤ سے بھاگ آیا۔ مجھے معاف کر دیں۔ میری آنکھوں پر لالچ کی پٹی بندھ گئی تھی۔“ بوڑھا گڑ گڑا کر بولا۔



۱۰ اچھا تو یہ بات ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میری محنت رائیگاں گئی اور میرے والد کا اصل قاتل بچ گیا۔ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔

”تمہارے والد کو مروانے کے بعد جب سیٹھ حشام صاحب نے بھی اس کے ساتھ کوئی معاہدہ نہ کیا۔ اس کے بعد پے در پے ایسے واقعات پیش آئے کہ وہ معروض ہوتا چلا گیا اور آخر کار کنگال ہو گیا اور ناقوں تک نوبت آگئی اور اسی طرح ایک دن وہ ٹی بی سے مر گیا۔۔۔“

انپکٹر شریار نے اسے تمام تفصیل سے آگاہ کیا۔

”ادہ اس کا مطلب ہے کہ میں کچھ نہ کر سکا۔ وہ دکھ سے بولا۔

”اس کی سزا تو وہ اپنے خدا سے پائے گا، لیکن اگر تم اسے مارتے تو اس کا مطلب تھا کہ تم قانون کو اپنے ماتھے میں لیتے۔“ انپکٹر صاحب بولے۔

”مگر تم کون ہو؟“ وہ بولا۔

”میں“ میں سیٹھ حشام صاحب کا دوست ہوں۔“ انپکٹر شریار بولے۔

”اچھا سیٹھ صاحب مجھے معاف کیجیے گا۔ میں نے آپ کو بہت تکلیف اور ذہنی اذیت میں مبتلا رکھا۔“ وہ بولا۔

”خیر تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ قانون کا کام قانون کی حدود میں ہی کرنا چاہیے بیٹے۔“

سیٹھ حشام جواب تک خاموش رہے بولے۔

”اچھا اب ہمیں اجازت سارا راز تو کھل ہی چکا ہے۔“ انپکٹر شریار بولے۔

”ہاں بیٹے، تم نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا آخر تم میرے مرحوم دوست کے بیٹے بھی ہو۔۔۔“

سیٹھ حشام بولے۔

”میرا نام راجیل ہے۔ میرے باپ کے مرنے کے بعد میرے ماموں نے مجھے پالا پوسا اور انہوں نے ہی مجھے باہر کے ملک اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے بھیجا۔ انہیں مجھ سے بہت پیار تھا کیونکہ ان کی اپنی کوئی اولاد نہ تھی۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اپنے وطن واپس آنے کے بعد میں نے اپنے باپ کے قاتل کو تلاش کرنے کی کوشش کی اور اس طرح یہ سب ہوا۔“ وہ بولا۔

”اچھا بیٹے! اب ہم چلتے ہیں۔ خدا حافظ۔“ سیٹھ حشام بولے۔

اس کے بعد سیٹھ حشام، انپکٹر شریار اور وہ بوڑھا دہاں سے روانہ ہوئے۔ اس بوڑھے کو انہوں نے اس بستی میں اتارا اور سیٹھ حشام اس بوڑھے سے بولے۔

”بابا! میں نے تمہیں معاف کیا، کیونکہ لالچ کبھی کبھی انسان کو اندھا کر دیتا ہے۔ خیر یہ پیسے رکھ لو اور اس سے کوئی کام شروع کر لو۔“

”شکر یہ صاحب! اللہ آپ کو سلامت رکھے۔“ بوڑھے نے ان کو دعا دی۔

دہاں سے انپکٹر شریار اور سیٹھ حشام روانہ ہوئے۔

”ہاں! اب مجھے یہ بتاؤ کہ یہ سب ہوا کیسے؟“ سیٹھ حشام بے چینی سے بولے۔

”صبر! سانس تو لینے دو، گھر چل کر آرام سے سب کچھ بتاتا ہوں۔“ انپکٹر شریار سگراتے ہوئے بولے۔ اس کے بعد سیٹھ حشام اور انپکٹر شریار گھر پہنچے اور انپکٹر شریار نے سیٹھ حشام کے ڈرائنگ روم میں انہیں یہ سب کہانی سنا کر ان کی بے چینی دور کی۔

”ہوا کچھ یوں کہ جس رات وہ لڑکا راجیل تمہارے گھر آیا اسی رات مجھے کوئی کام تھا اور میں رات کو دیر سے فارغ ہونے کے بعد یہاں سے گزر رہا تھا تو میں نے سوچا کہ میں تمہارے سپرکٹری کے متعلق بھی پوچھتا چلوں، کیونکہ مجھے پہلے بھی اس پر کچھ شک سا تھا۔ مجھے تمہاری اس عادت کا پتا ہے

کہ تم رات کو سونے سے پہلے کچھ مطالعہ کر کے سوتے ہو۔ خیر جب میں گھر میں داخل ہونے کے لیے کال بیل بجانے لگا تو میں نے ایک سائے کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ میں وہیں ٹھٹک کر رک گیا۔ وہ سایہ دیوار پھاندا کر تمہارے گھر کے اندر داخل ہو گیا۔ میں نے بھی دیوار پھاندا کر ہی اندر جانا مناسب سمجھا کیونکہ بیل بجانے سے وہ چوکنہ ہو جاتا۔ خیر میں اندر داخل ہوا اور اس سائے کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ سایہ آہستہ آہستہ اندر بڑھنے لگا۔ شاید اس وقت گھر میں کوئی نہ تھا۔ اس نے ایک دو کمرے دیکھے اور پھر اسٹڈی کا رخ کیا۔ جب وہ اندر داخل ہو گیا تو میں نے دیوار سے ٹیک لگا کر تمام باتیں سنیں اور جب وہ واپس جانے لگا تو میں فوراً سامنے والے کمرے میں گھس گیا۔ جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ وہ گیٹ تک پہنچ چکا ہو گا تو میں نے بھی فوراً اس کا تعاقب کیا۔ رات کا وقت تھا اور میری جیب ایک طرف اندھیرے میں کھڑی تھی۔ اس لیے اسے پتہ نہ چل سکا۔ میں اس کا تعاقب کرنا چاہتا تھا کہ وہ جاتا کہاں ہے۔ اس کی کارندہری کوئی سے چند گز کے فاصلے پر کھڑی





## عید کا چاند

یہ ہمارے بچپن کی بات ہے جب انتیس ۲۹ روزے ہو جایا کرتے تو ہماری دادی اماں آواز دیا کرتی تھیں کہ چلو بچو چھت پر چڑھ کر عید کا چاند دیکھو اور ہم سب بھاگ بھاگ سب سے اوپر والی منزل پر کھڑے ہو کر عید کا چاند دیکھنے کی کوشش کیا کرتے اور کبھی کبھار اس مقصد کے لیے دادی اماں اور دادا ابو کی عینکیں بھی استعمال کیا کرتے تھے۔ جو سب سے پہلے چاند دیکھنے میں کامیاب ہو جاتا اس کی نظر بہت اچھی سمجھی جاتی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ساتھ کھڑا چھوٹا بھائی پہلے چاند دیکھ لیتا اور ہم صرف غیرت میں آکر چلا اٹھتے کہ ہم نے بھی چاند دیکھ لیا ہے۔ حالانکہ چاند کا دور دور تک نام و نشان نہ ہوتا۔ چھت پر ہی عید مبارک کا شور مچ جاتا اور گلے ملا جاتا لیکن بعد میں پتا چلتا کہ عید کا چاند نظر نہیں آیا اس لئے عید نہیں ہوگی۔ یہ تو بچپن کی بات تھی۔ آج کل عید رویت ہلال کمیٹی کے اعلان کے مطابق کی جاتی ہے۔ اور ٹی وی کے ذریعے عید کے ہونے یا نہ ہونے کے متعلق پتہ چلتا ہے۔ ”عید کا چاند“ والا محاورہ بھی پہلے نہیں ہوا کرتا تھا۔ یہ تو اس وقت سے وجود میں آیا ہے۔ جب سے رویت ہلال کمیٹی نے چاند دیکھنا شروع کیا ہے۔ پہلے پہل ہم یہی سمجھا کرتے تھے کہ کمیٹی مل کر چاند دیکھنے کی

گھنٹی میں نے دہاں سے اس کا تعاقب کیا اور پتا لگایا کہ وکس ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔ میں ہوٹل کے اندر تک اس کے ساتھ گیا اور میں نے اسے لفظ میں سوار ہوتے ہوئے بھی دیکھا۔ وہاں سے میں اپنے گھر آیا۔ اگلے ہی دن میں اس نوکر کا پتا کرنے کے لیے اس شہر میں گیا۔ وہاں سے مجھے کافی دیر بعد ہوا کہ کوئی شمیر خان نامی آدمی تو سرچکا ہے اور اس کا نوکر یہ شہر چھوڑ کر کسی دوسرے شہر میں جا چکا ہے اور اتفاق سے وہ یہی شہر تھا۔ پھر میں یہاں آیا اور چند بستیاں دیکھیں۔ کافی پوچھ گچھ کے بعد مجھے اس کا گھر معلوم ہوا۔ پھر میں نے اس بوڑھے کو تمام صورت حال سے آگاہ کیا اور اسے بتایا کہ اگر اس شخص راجیل کے سامنے سب کچھ بتا دے گا تو سیٹھ صاحب اسے معاف کر دیں گے وہ مان گیا، پھر میں اس ہوٹل میں دوبارہ گیا۔ کیونکہ میں نے سوچا کہ کیوں وہ ہوٹل تبدیل نہ کرے۔ پھر میں نے دہاں کے میجر سے معلوم کیا کہ اس حیلے کا کوئی لڑکا کس کمرے میں ٹھہرا ہے تو اس نے روم نمبر ۲۳۹ بتایا پھر میں تمہاری طرف آیا اور اس طرح یہ تمام کام ختم ہوا۔

انپکٹر شریار نے تمام کمائی سنائی اور ایک طویل سانس لی۔

کمرے میں چند سیکنڈ تک خاموشی رہی پھر سیٹھ حشام بولے:

”واہ یار! تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ میرا تو خیال تھا کہ پولیس والے کا ہل اور سست ہی ہوتے ہیں۔“

ہر طرح کے لوگ ہر ٹکے میں پائے جاتے ہیں۔ مگر چند بڑے لوگ سارے کے سارے ٹکے کو تباہ کرتے ہیں۔ انپکٹر شریار سنجیدگی سے بولے۔

”اچھا یار تم تو سنجیدہ ہی ہو گئے میں تو مذاق کر رہا تھا۔ خیر آؤ چائے پیتے ہیں۔“ سیٹھ حشام انہیں سنجیدہ دیکھ کر بولے۔

”ہاں میری چائے تو ادھار ہے تم پر۔ آج یہ ادھار بھی چکا دو۔“ انپکٹر شریار خوش گوار موڈ میں بولے۔

سیٹھ حشام نے نوکر کو بلا کر چائے لانے کو کہا۔

”دلیس یہ کیس بھی چائے سے شروع ہوا تھا۔ میرا خیال ہے بھابی کو ہی چائے لانے کا کردار۔“ انپکٹر شریار ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے بولے۔ اس پر سیٹھ حشام اور انپکٹر شریار کے قہقہے کمرے میں گونجنے لگے۔ ○



کوشش کرتی ہے۔ لیکن اب ہمیں شک ہونے لگا ہے کہ اصل میں کمیٹی مل کر عید کے دن کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس موقع پر کمیٹی کے درمیان جو گفتگو ہوتی ہوگی وہ یقیناً کچھ اس قسم کی ہوگی۔

"ہاں بھئی! اس دفعہ کتنے روزوں کا پروگرام ہے؟ گرمی بہت ہے میرا تو خیال ہے انتیس کلن ہیں"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن پچھلے تین سالوں سے عید انتیس روزوں کے بعد ہی ہو رہی ہے۔ لوگوں کو شک پڑ جائے گا"

"پچھلے سال تو تم نے آنکھ کے آپریشن کے لئے باہر جانا تھا اس لئے انتیس روزے کروائے۔ اس سے پچھلے سال تو عید تیس کی ہی ہوئی تھی"

"ارے! وہ تو ریاض نے کروائی تھی کہتا تھا نعیم نے افطار پارٹی تب دینی ہے اگر روزے تیس ہوئے پوچھ لو اس سے"

"بھلا نعیم جیسے کنجوس شخص کی افطار پارٹی چھوڑی جاسکتی ہے"

"اچھا خیر اس دفعہ کا فیصلہ کرو"

"یار اس دفعہ تو روزے تیس ہی کرنے پڑیں گے"

"وہ کیوں؟"

"یاد نہیں اس دفعہ غلطی سے روزہ ایک دن پہلے رکھوا دیا تھا"

"تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے"

"اگر تیس روزے پورے نہ کیے تو ہماری اور سعودی عرب کی عید ایک ہی دن ہو جائے گی عین ممکن ہے کہ عید والے دن جوتے پڑ جائیں"

"اگر انیس روزے پورے کیے تو عید جمعے کو آجائے گی"

"تو پھر؟"

"اس ملک میں عید جمعے کو نہیں ہو سکتی"

"وہ کیوں؟"

"اس کی دو وجوہات ہیں"

"وہ کیا؟"

"پہلی تو یہ کہ جمعے کو دو خطبے دینے پڑیں گے"

"اور دوسری؟"

"وہ کچھ راز والی ہے"

"تو پھر کلن میں بتا دو"

"نہیں! سمجھنے کی کوشش کرو"

"پھر بھی! کوئی اشارہ؟"

"ہاں وہ کچھ حکمرانوں سے تعلق رکھتی ہے"

"اچھا اچھا میں سمجھ گیا"

"ایک تو کم بخت یونیورسٹی کے لڑکوں نے پتا نہیں کیسے سراغ لگالیا کہ ہم نے روزہ

ایک دن پہلے رکھوا دیا ہے"

"اگر سعودی عرب میں تیس روزے پورے ہو گئے تو ہمیں ایک دن بعد عید کا

اعلان کرنا پڑے گا"

"لیکن اس طرح تو ہمارے روزے اکٹیس ہو جائیں گے"

"صرف ہماری نظر میں"

"اور اگر یونیورسٹی کے لڑکوں نے شور مچایا تو؟"

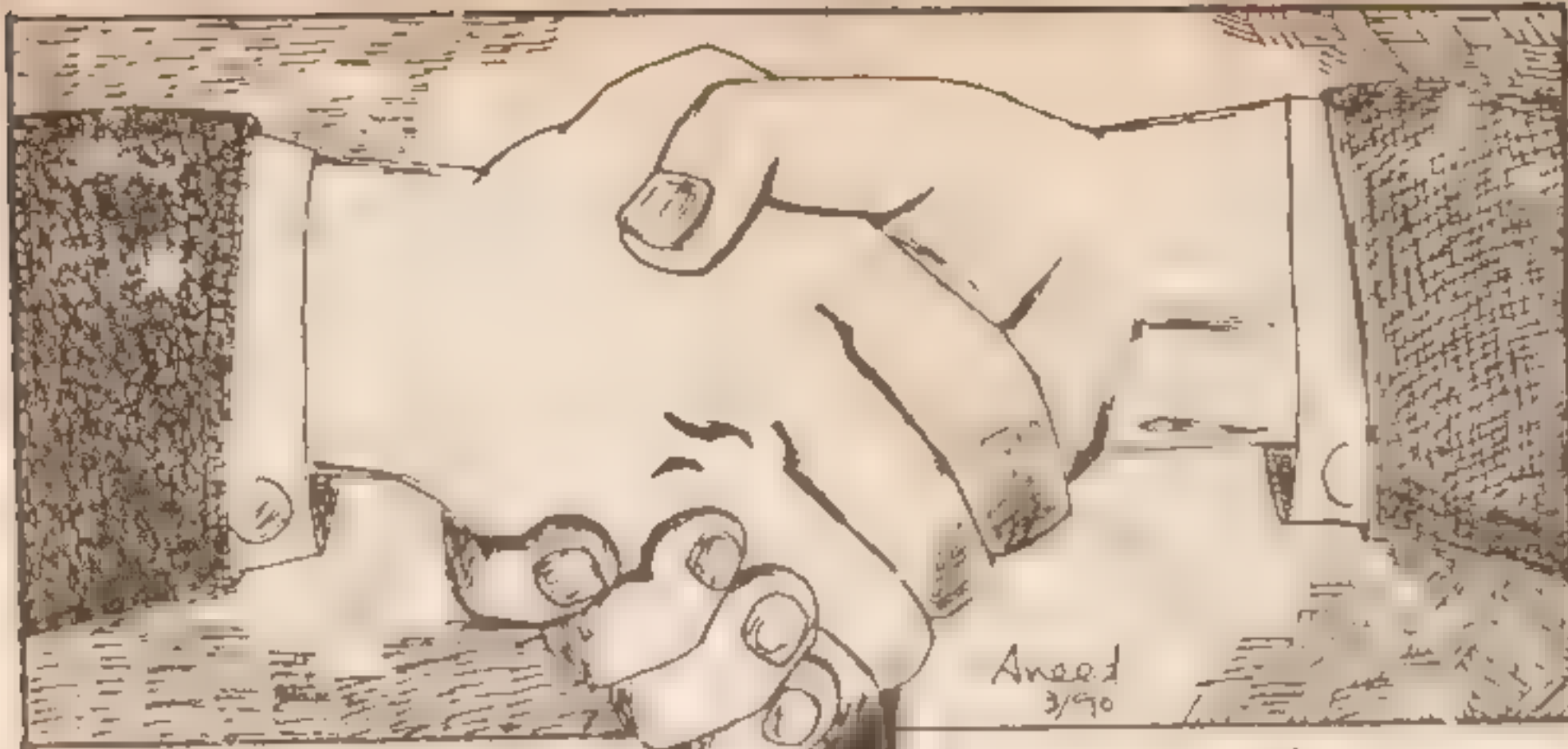
"تو پھر سعودی عرب فون کرتے ہیں وہ کل عید کر لیں۔ ہم پرسوں کر لیں گے اس

طرح جمعہ بھی بچ جائے گا"

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"

"لیکن سعودی عرب والے عید کا چاند دیکھ کر کرتے ہیں"





# آن دیکھے دوست

● شمیم اقبال

عمر: ۱۵ سال مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا  
پتا: بمقام بورگی کرم چند، ڈاک خاڑ قاضیاں،  
تحصیل گوجران، ضلع راولپنڈی

● شیخ احسن نصیر

جماعت: ہفتم مشغلہ: کیرم کھیلنا  
پتا: ابوبکر بلاک لے ۳/۲ فیصل آباد، لاہور  
محمد اسلم انجم

● عمر: ۱۱ سال مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا

پتا: چک نمبر این پی ۲/۲، بستی رحمانی، ضلع  
رحیم یار خان  
● جمال حسین

جماعت: نہم مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

پتا: گورنمنٹ ہائی سکول جیو انوالی ضلع گجرات

● محمد زبیر

جماعت: ہشتم مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا  
پتا: ۳۹۹ جی بلاک، گلشن راوی، لاہور  
● عبدالقادر

● عمر: ۱۶ سال مشغلہ: کہانیاں لکھنا

پتا: مکان نمبر ۸، گلی نمبر ۸، افشار بلڈنگ  
نواب آباد، کراچی

● محمد جاوید

جماعت: دہم مشغلہ: قلمی دوستی

پتا: گورنمنٹ ہائی سکول ڈگری گیٹ، پشاور  
● محمد ذیشان جاوید عرف نومی

● عمر: ۱۳ سال مشغلہ: کہانیاں پڑھنا

پتا: مکان نمبر ۱۲۷، وارڈ ڈی، نزد ریلوے  
مسجد، محلہ کمرانی پارہ، شہر ٹنڈو آدم

”تو پھر اب کیا کیا جائے“

”کسی صوبائی کمیٹی سے رابطہ قائم کرتے ہیں۔ ان کا عید کے متعلق کیا پروگرام ہے“

”ہیلو! مولانا فیض کیا احوال ہیں؟ بس آپ کی دعا ہے، بتائیے عید تیس روزوں کے

بعد ہی ہوگی نا“

”یہاں عید کا چاند نظر آگیا ہے۔ ہم کل عید کر رہے ہیں“

”کیا غضب کر رہے ہیں۔ کل تو سعودی عرب میں عید ہے“

”ہمارے کچھ علاقوں میں تیس روزے پورے ہو چکے ہیں۔۔۔ اکتیس نہیں کر سکتے

”لیکن آپ کچھ تو خیال کریں“

”کیا خیال؟“

”یہی کہ ایک صوبہ عید منائے گا اور باقی روزے۔“

”اب ہم اعلان کر چکے ہیں۔ خدا حافظ“

”ارے! سنئیے تو، ہیلو! مولانا فیض“

”کیا ہوا؟“

”اب کیا ہوگا؟“ تین صوبوں میں روزے اور ایک میں عید۔“

”چلو چھوڑو! چاروں صوبے پہلے کس بات پر متفق ہوئے ہیں۔ جو عید پر ہوں گے۔“

”پھر بھی عید تو پورے ملک میں ہمیشہ سے ایک ہی دن منائی جاتی رہی ہے“

”بس! اس سال سے یہ رسم بھی ختم۔ اپنا اپنا صوبہ۔ اپنی اپنی عید۔۔۔☆

● اگر دینا چاہو تو دین کی دعوت دو۔ اگر پچنا چاہو تو مظلوم کی بددعا سے بچو۔

● اگر تباہی کرنا ہے تو آخرت کی کرو۔ اگر رونا چاہو تو۔ پتہ گناہوں پر روؤ۔

● اگر بیٹھنا ہے تو بزرگوں کی صحبت میں بیٹھو۔ (مرسد: محمد رضوان مغل، کراچی)



نجم گل: ظفر کالونی، فیصل آباد کو بہترین سوال پر ایک آؤ گرافٹ بک ارسال کی جا رہی ہے۔

## سوشل کی

- نجم گل ————— ظفر کالونی، فیصل آباد
- س: اگر ہوا کا بل بھی آنا شروع ہو جائے تو پھر؟  
ج: پھر حکومت کو کوئی اور ٹیکس لگانے کی ضرورت نہیں رہے گی۔
- س: اے منان غرم بٹ ————— الرياض، السعودیہ  
ج: انکل! میں آپ کی ردی کی ٹوکری خریدنا چاہتا ہوں، کتنے میں بیچیں گے؟  
ج: جلد از جلد ایک ڈپلومیٹ پن بھیج دیں۔
- س: میجر محمد لطیف راجا ————— سیالکوٹ کینٹ  
ج: اگر آپ کے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائیں اور آپ کی ایک خواہش پوچھیں تو آپ کیا خواہش ظاہر کریں گے؟  
ج: قیامت کے دن عرش الہی کا سایہ مل جائے۔
- س: آمنہ کریم ————— حیدر آباد  
س: آپ کی نظر میں منافع خور کون ہے؟  
ج: قومی اور صوبائی اسمبلی کے ممبر۔
- س: منزل احمد انصاری ————— حیدر آباد  
س: قیامت کے دن آپ سے نیک کاموں کے بارے میں پوچھا گیا تو کیا جواب دیں گے؟  
ج: دامن نیکیوں سے خالی نظر آتا ہے، جواب کیا دے سکوں گا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا امیدوار ہوں۔
- س: محمد ظفر اللہ فیاض ————— کمالیہ  
س: غریبوں کے مقابلے میں امیر لوگ علم نجوم پر زیادہ یقین رکھتے ہیں، کیوں؟  
ج: دولت انھیں داهموں میں مبتلا کر دیتی ہے۔
- س: محمد ضیف دتار ————— بہاول نگر  
س: انکل! کیا کوئی کام سفارش کے بغیر ہو سکتا ہے؟  
ج: ہاں! ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا۔
- س: آصف احمد ————— نواب آباد، کراچی  
س: کیا آپ چاند ستارے بند کر رہے ہیں؟  
ج: جی نہیں۔ فکر نہ کریں۔

- س: اقبال حسین شاہ نقوی  
مشغلہ: قلمی دوستی
- س: پتا: ۷۰-۱ اے ریلوے روڈ، مظفر گڑھ  
شعبہ: احمد فیصل
- س: عمر: ۱۷ سال مشغلہ: مطالعہ کرنا  
مکان نمبر ۹۱، سیکٹر نمبر ۳، کھلا بٹ ٹاؤن شپ  
ہری پور ہزارہ
- س: ایس شہزاد صدیقی  
عمر: ۱۵ سال مشغلہ: ٹیکس جمع کرنا  
پتا: ۵۲ نشتر روڈ، میاں چنوں
- س: محمد اجود حقانی  
عمر: ۱۵ سال مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا  
پتا: محمد اسعد نیوز ایجنٹ علی پور، ضلع مظفر گڑھ
- س: محمد اشرف اعوان  
عمر: ۱۷ سال مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا  
پتا: بمقام جوکھیاں، ڈاک خانہ خاص تھانہ احمد نگر تحصیل وزیر آباد، ضلع گوجرانوالہ
- س: طارق سلیم  
عمر: ۲۰ سال مشغلہ: قلمی دوستی  
پتا: حافظ میڈیکوز، مین بازار، محمدی چوک، اشرف آباد، ڈاک خانہ نشاط آباد، فیصل آباد
- س: فیصل عمران ڈوگر  
مشغلہ: بچوں کے رسائل پڑھنا
- س: پتا: معرفت محمد سلیمان ڈوگر، محلہ مدینہ آباد، ڈوگر چوک، کمالیہ، ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ
- س: ریحان الحق  
عمر: ۱۴ سال مشغلہ: چاند ستارے پڑھنا  
پتا: بی تھری ندیم کارنر، نارتھ ناظم آباد، بلاک این، کراچی
- س: رانا ہارون شاد  
جماعت: نہم مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: گورنمنٹ ماڈل جناح ایف شینسی ہائی سکول سیالکوٹ کینٹ
- س: ہرپال کمار راجا  
عمر: ۱۶ سال مشغلہ: قلمی دوستی  
پتا: معرفت شعیب سنز، ادھیانہ بازار، میٹگورہ
- س: شہباز حیات  
عمر: ۱۶ سال مشغلہ: قلمی دوستی  
پتا: ڈاک خانہ خاص چوک کلاں، کھاریاں، ضلع گجرات
- س: محمد انور صدیقی  
عمر: ۱۵ سال مشغلہ: ادب سے لگاؤ  
پتا: شاہ دین سٹریٹ، عقبہ مسجد گھوڑے شاہ، ساہو روڈ ٹاؤن، لاہور
- س: عامر صدیقی  
پتا: ۷-۱ ایچ ماڈل ٹاؤن، لاہور





چرا سردار زمر

مناقب مجید ————— منگلا چھاؤنی

سے: آپ کی عمر کیا ہے؟

ج: میں عورت نہیں۔

جاوید شوکت ————— ساہی وال

سے: اگر آپ محمد علی باکسر ہوتے تو؟

ج: مجھے اتنی بڑی سزا تو نہ دیں۔

جہانزیب معین ————— کراچی

سے: انکل! اگر آپ مصنف نہ ہوتے؟

ج: شاید گھسیارہ ہوتا۔

جواد اسلم باجوہ ————— لاہور

سے: اگر تمام مصنفوں کو فوج میں بھرتی کر لیا

جائے تو کیا ہوگا؟

ج: فوج میں اضافہ۔

جمال عبدالناصر عاصم ————— پنڈ دادن خان

سے: جب آپ کو کسی سوال کا جواب نہ آئے تو

آپ کیا کرتے ہیں؟

ج: ردی کی ٹوکری سے مدد لے لیتا ہوں۔

جواد محب ————— گوجرانوالہ

سے: نہ آپ اسلامی سال شروع ہونے پر مبارکباد

دیتے ہیں اور نہ ہی انگریزی سال کے

شروع ہونے پر، کیوں؟

ج: یہ طریقہ عیسائیوں کا ہے، ہمارا نہیں۔

جاوید احمد شاکر ————— فیصل آباد

سے: آپ نے کبھی ایکشن لڑا؟

ج: جی ہاں! بچوں کے اردو ادب کا ایکشن

لڑ چکا ہوں اور ابھی تک بلا متقابلہ کامیاب

چلا آ رہا ہوں۔

جوہری ایم۔ شہباز ناز ————— گوجرانوالہ

سے: غریب غریبی سے اور امیر امیری سے خوش

نہیں ہیں تو خوش کون ہے؟

ج: جو غریب ہوں نہ امیر۔

عارث قدیر ————— کراچی

سے: اپنے نئے قلم کی عمر بتائیے؟

ج: نظر لگانے کا ارادہ ہے کیا!

حبیب احمد خان ————— گوجرانوالہ

سے: انکل! میں نے ایک دن میں دس نمازیں

پڑھیں، بتائیں تو بھلا کون کون سی؟

ج: چاند ستارے پیش کر سکتا ہوں۔

حیر امتاز ————— راولپنڈی

سے: انکل! اگر آپ کو بیک بسٹ کر دیا جائے تو؟

ج: ہو جاؤں گا۔

حامد علی شاہد ————— لاہور

سے: اگر آپ کو عمران سیریز لکھنے کو کہا

جائے تو؟

ج: بہت مرتبہ کہا گیا ہے، کوئی نئی بات

نہیں ہوگی۔



چار روز قبل نوید کی حرارت دسکنا میں غیر معمول جوش و خروش کو دیکھ کر فواد تجسس ہو گیا تھا اور اسے  
کی طرح اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ فواد تو ایک طرف رہا، اپنے جسم کی طرح موٹی عقل رکھنے والے اسد  
سب کی رگ تجسس پھرک اٹھی تھی لیکن چونکہ وہ ذرا کاہل واقع ہوا تھا لہذا اس کی رگ ایک ہی بار  
پھڑک کر ڈھیلی پڑ گئی تھی جبکہ فواد کی جستی نے اسے نوید کا تعاقب کرنے پر آمادہ کر لیا تھا اور یوں  
وہ پُر اسرار لغافذ اب اس کے قبضے میں تھا۔

فواد تیز قدموں سے نیم تاریک سڑکوں سے گزر کر خیابان ناسر میں واقع اپنی گلی میں داخل ہوا  
اور خاموشی سے اپارٹمنٹ کی تیسری منزل پر پہنچ کر ابھی اپنے دروازے کے قفل کے سوراخ میں چابی  
داخل کرنے ہی کرتا کہ دروازہ اندر سے کھلا اور اسد کی شکل نظر آئی۔  
"ہیلو۔۔۔" اس نے بلا جھجک مسکرا کر کہا۔

"تم میرے اپارٹمنٹ میں کیا کر رہے تھے؟ چوری؟ وہ آگ بگولا ہو کر چیخا۔  
"ناراض نہ ہو بھائی میں۔۔۔"

"ناراض۔۔۔؟" فواد چلا کر بولا۔ "تم ناراض ہونے کی بات کرتے ہو؟ اگر اس وقت میرے  
پاس پستوں ہوتا تو میں تمہیں بے دریغ گولی مار دیتا اور تمہاری لاش پولیس کے حوالے کر کے کتا کر  
شخص میرے اپارٹمنٹ میں ڈاکا ڈالنے کے ارادے سے داخل ہوا تھا؟"

"فواد! بات دراصل یہ ہے کہ آج میں اپنے دھندے سے ناکام لوٹا ہوں۔ میری جیب بالکل  
خالی تھی اور پیرٹ میں پڑے دوڑ رہے تھے۔ اس لیے میں نے سوچا کہ تمہارا سمان بننا چاہیے۔ تم نے برا  
تو نہیں مانا۔۔۔" اسد نے غیر سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"یقیناً برا مانا؟ فواد دھاڑا، "میں پوچھتا ہوں تم اندر داخل کس طرح ہوئے؟"

"وہ دراصل میں نے تمہارے قفل کی ایک دوسری چابی بنوالی ہے۔" اسد نے بڑے فخر سے اپنے  
کارنامے کا انکشاف کیا۔ "پہلی تو تم نے چھین لی تھی۔"

"میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔" فواد نے کھوکھلی آواز میں دھمکی دی۔ اسد اس کے مقابلے  
میں ہانی جیم اور قد آور تھا، لہذا فواد کی دھمکی کی حیثیت کسی لطیفے سے کم نہ تھی۔ یہ بات خود فواد  
بھی جانتا تھا۔

وہ رات کسی چور کے دل ہی کی طرح سیاہ تھی۔ فواد سڑک پر چل قدمی کر رہا تھا۔ وہ وقفے وقفے سے  
سارے موجود عمارت کو بھی دیکھتا چار ہا تھا جہاں کچھ دیر قبل نوید داخل ہوا تھا۔

اچانک فواد کے ذہن کو حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔ نوید نیم تاریک فٹ پاتھ پر بائیں شکستہ  
حالت میں بھرا پڑا تھا، اور اس پاس کی زمین اس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔ فواد اسے نظر بھر کر  
دیکھنے سے قبل ہی خوف سے ایک جھرجھری لے کر رہ گیا۔ رات آدمی بیت چکی تھی اور ارد گرد  
کوئی نہ تھا۔ اس نے جلدی سے دھیس بائیں دیچی۔ نیم تاریک سڑک دور دور تک بالکل ویران و  
سناٹا پڑی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر سامنے والی عمارت کی ساتویں منزل کی کھلی ہوئی کھڑکی کی طرف  
دیکھا اور دوبارہ نوید کی لاش کی جانب دیکھتے ہوئے اپنے طور پر کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کی دراصل  
جس شے نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کی تھی وہ نوید کی قابلِ رحم حالت میں بھری ہوئی خون آلود  
لاش نہ تھی بلکہ سفید رنگ کا وہ لباس لغافذ تھا جو کہ لاش کی سرد اور کڑی ہوئی انگلیوں میں مڑا ہوا  
دبا ہوا تھا۔ گرہلی ہی ساعت میں اس کی نظر اس لغافذ پر نہ پڑتی تو وہ لاش پر دوسری نگاہ ڈالے بغیر  
وہاں سے رفوچکر ہو جاتا۔

فواد نے ایک بار پھر دائیں بائیں دیکھا اور دبے پاؤں بڑھ کر لغافذ نوید کی بے جان انگلیوں سے  
اچک کر اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے وہاں سے کھسک گیا۔

○

نوید، فواد اور اسد تین چور تھے۔ یہ تینوں ہم پیشہ خیابان ناسر کے ایک ہی اپارٹمنٹ میں ہائش  
رکھتے تھے۔ نوید پہلی منزل پر، ہائش پذیر تھا جب کہ اسد کی رہائش دوسری اور فواد کی تیسری منزل پر  
— تھی۔ تینوں اپنے پیشے کی بنیاد پر نہ صرف ایک دوسرے سے واقف تھے بلکہ ایک دوسرے  
کو ناپسند بھی کرتے تھے اور ہر وقت ایک دوسرے کی ٹوہ میں لگے رہتے تھے۔



”لاؤ چابی میرے حوالے کرو“ فواد سخت لہجے میں بولا۔

”یقیناً...“ اسد نے انتہائی سعادت مندی سے کہا۔

”پھر میں تیسری بنواؤں گا“

”کیا...؟ تمہاری یہ جرأت... ٹھیک ہے میں اپارٹمنٹ کے ناظم سے کہہ کر یہ قفل

تبدیل کراؤں گا“

”بصد شوق فواد، بصد شوق، میں صرف دو دن میں اس نئے قفل کی چابی بھی بنواؤں گا“

اسد نے ڈھٹائی سے اپنی بتیسی نکالی۔

”میں تم سے بحث کرنا نہیں چاہتا“ فواد زچ ہو کر بولا ”تم نے پیٹ بھریا ہے۔ اب دفع

ہو جاؤ۔ میں ذرا آرام کرنا چاہتا ہوں“

○

اسد کے جانے پر دروازہ دھماکے سے بند کر کے وہ کمرے میں پڑی ہوئی اپنی دل پسند آرام کر

کی جانب تیزی سے پکا اور اس پر نیم دراز ہو کر دھڑکتے دل اور پھڑکتی آنکھوں سے کمرے کی

تیز روشنی میں لفافے کا معائنہ کرنے لگا۔ لفافے پر کچھ بھی تحریر نہ تھا اور یہ شے سارے معللے

کو مزید پُر اسرار اور سنسنی خیز بناتی تھی۔ فواد کو یہ بات بے حد پسند آئی۔ لفافہ گوند سے خوب

اچھی طرح چپکا ہوا تھا۔ فواد نے جلدی سے لفافہ چاک کر کے اپنا ہاتھ اندر داخل کر دیا۔ لفافے

میں موجود جو پہلی شے اس کی انگلیوں سے ٹکرائی وہ ایک چمچی اور لمبی سی چابی تھی۔ ساتھ ہی ایک

کارڈ بھی تھا۔ اس نے انہیں تیزی سے باہر نکال لیا۔ کارڈ پر خوشنما روشنی سے نوید کی تحریریں

ایک جملہ درج تھا:

زمرد، آتش پارہ اسٹیشن کے بکس نمبر ۱۳ء میں موجود ہے۔

فواد نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تحریر کو ایک بار پھر پڑھا، لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ سکا۔ کیسا

زمرد؟ اس نے حیرت سے سوچا: اگر واقعی ایسی بات تھی تو نوید نے اسے ایسی غیر محتاط جگہ کیوں

رکھ چھوڑا تھا؟ اور پھر خود ہی باضابطہ تحریری طور پر اس کی نشان دہی کر کے لفافے کو اس طرح

سر بہ مہر کرنے کی اسے کیا ضرورت پیش آگئی تھی؟ دوسرے ہی لمحے اس نے فیصلہ کیا کہ صبح ہوتے

ہی وہ سب سے پہلے آتش پارہ جا کر اس کا پتا چلائے گا۔

○

صبح فوج کر چار منٹ پر اس کی آنکھ کھلی۔ آج وہ زندگی میں پہلی بار اتنے سویرے بیدار ہوا

تھا۔ وہ کچھ دیر تک الجھن کے عالم میں بیٹھا سوچتا رہا کہ آتش پارہ جائے یا نہ جائے۔ پھر وہ اٹھا

اور جلدی جلدی لباس تبدیل کرنے لگا۔

چند منٹ بعد وہ مکمل طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس نے باہر جانے کے لیے اپنے اپارٹمنٹ کا

دروازہ کھولا تو اس کے سامنے اسد کھڑا تھا۔

”ہیلو...“ اس نے حسب معمول کہا۔

”تم اس وقت میرے دروازے کے باہر کھڑے کیا کر رہے ہو؟ سوئے کیوں نہیں؟ فواد

نے اسے مشکوک نظروں سے گھورتے ہوئے غزا کر سوال کیا۔

”خود تم کیوں نہیں سوئے؟ اسد نے برجستہ پوچھا۔

”میں نہیں سو سکا“ فواد باہر نکلتے ہوئے بولا ”مجھے ضروری کام ہے“

”اگر معاملہ ادبچا ہے تو میں تمہاری مدد کروں؟“ اسد نے پُر امید لہجے میں سوال کیا۔

”مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں“ فواد درشتی سے بولا، اللہ کے لیے میرا بچھا چھوڑو...“

اور خبردار آئندہ وہ چابی میرے قفل میں استعمال نہ کرنا، ورنہ میں تمہارا جیڑا توڑ دوں گا“

”ٹھیک ہے، لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم اتنی راز داری کیوں برت رہے ہو؟“

اسد غزایا۔

”کیوں کہ یہ ایک خواب ہے“ فواد نے جواب دیا اور تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

○

اس چابی کو بکس نمبر ۱۳ء کے قفل میں ڈالتے ہوئے فواد کا ہاتھ کپکپا رہا تھا۔ اس نے دوسرے

جواہرات اور قیمتی پتھر ضرور چرائے تھے، مگر کبھی زمرد چرانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

چابی گھمانے ہی لا کر کچھ ٹٹا سا آہنی دروازہ کھل گیا۔ فواد نے اس کے غلنے میں اندر تک

ہاتھ ڈال کر ٹٹلا تو ایک ننھا سا چوکور ڈبا اس کے ہاتھ آ گیا۔ اس نے ڈبا خاموشی سے اپنے لباس



کی سامنے والی جیب میں ڈال لیا۔ اور جیب وہاں سے نکل کر اپنے اپارٹمنٹ کی سمت روانہ ہوا تو اس کا جسم اندرونی جوش اور خوشی کے تحت تپ رہا تھا۔

○

فواد اپنی گلی میں داخل ہوا تو دانت پیس کر رہ گیا۔ اسد عمارت کے باہر کھڑا تھا۔  
 ”کو کیا رہا؟“ فواد پر نظر پڑتے ہی اسد دور سے بلند آواز میں چکا۔  
 ”بہت بُرا“ فواد سانپ کی طرح پھینکا رہا، ”احتمالاً کبھی تمہیں نیند بھی آتی ہے؟“  
 ”اپنی قسمت میں نیند کہاں؟“ اسد نے سر د آہ بھری۔

”تم نہیں سو سکتے، لیکن میں تو سو سکتا ہوں۔“ فواد تیزی سے زینے طے کر کے اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچا اور دروازہ اندر سے مقفل کر کے زنجیر بھی چڑھا دی۔ پھر تیزی سے کچن کی لائٹ جھک کر رزق سے ہاتھ سے وہ چوکور ڈبّا جیب سے برآمد کیا اور اس پر چڑھے ہوئے کافز کو پھاڑ کر عیوہ کیا۔ اُس نے جب ڈبّے کا ڈھکن کھول کر اس میں سے زمر در آمد کیا تو اسے ایک لمحے کے لیے غش سا آگیا۔ اس کے ہاتھ میں کبوتر کے انڈے جتنی جسامت کی سبز آگ دھک رہی تھی، لیکن اس کا جوش و خروش یہ سوز کر ماند پڑنے لگا کہ اصلی زمر د اتنی بڑی جسامت کا نہیں ہو سکتا۔ پھر اسے نوید کا خیال آیا جو کہ ان قیمتی پتھروں کا ماہر تھا۔ اس نے کارڈ پر زمر د ہی تحریر کیا تھا۔

اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ یہ زمر د ہے۔ ”اگر کسی کو اس بات کی ذرا سی بھینک بھی پڑ گئی کہ اس کے پاس زمر د ہے تو اسے جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا“ یہ خیال آتے ہی وہ سخت پریشان ہو گیا۔ اس نے اس انتہائی بیش قیمت زمر د کو چھپانے کے لیے جگہ ڈھونڈنی شروع کر دی۔ کوئی ایسی جگہ جہاں کسی کا خیال تک نہ جا سکے۔ خاص کر اسد کا جو اس کی عدم موجودگی میں اس کے اپارٹمنٹ میں گھس کر ہر چیز کی تلاشی لے لیتا تھا۔

آخر کار سوچ بچار کے بعد اس نے زمر د کو ٹائٹل کے مخصوص ٹینک سے خشک پانی میں تیرتے ہوئے ٹھوس ربڑ کے اندر چھپانے کا فیصلہ کیا۔ اس نے ربڑ کے اندر گہرا اور بڑا سا شکاف کیا اور زمر د کو اس کے اندر داخل کر کے اس میں ایک جوڑا موزا ٹھوس دیا کہ زمر د نکل نہ سکے۔ اس تھکا دینے والے کام سے فارغ ہو کر اس نے لباس تبدیل کیا اور دوبارہ سونے کی غرض سے

بستر پر ڈھیر ہو گیا۔

جوہری نے جو اہرات پر کھنے کا مخصوص شیشہ لگا کر زمر د کا ہر پہلو سے کافی دیر تک بغور معائنہ کیا۔۔۔

”کک۔۔۔ کیا۔۔۔ یہ اصلی ہے؟“ فواد نے گھبراتے ہوئی آوازیں سوال کیا۔ جوہری اس کے سوال کا جواب دیے بغیر اپنے معائنے میں مصروف رہا۔۔۔ اس کی لابی مشاق انگلیاں انتہائی مہارت سے اس سر د کو زمر د کے اندر دھکی رہی تھیں۔ اس کے اندر دھکی ہوئی سبز آگ کا مشاہدہ کرتی رہیں۔۔۔ آخر کار اس نے مہر سکوت توڑی،  
 ”ہاں یہ اصلی ہے۔“

فواد نے اطمینان اور سکون کی ایک گہری سانس لی: ”اے اللہ تیرا شکر ہے۔ مجھے ڈر تھا کہ۔۔۔ لیکن یہ کافی بڑی جسامت کا ہے۔ کیوں؟“  
 ”یہ دنیا کا سب سے بڑا زمر د ہے۔“ جوہری نے نرمی سے کہا، ”اور یہ پمورتان کے خلیفہ سے تعلق رکھتا تھا۔“

”کس سے؟“ فواد نے حیرت سے سوال کیا۔  
 ”پمورتان کے خلیفہ سے۔“ جوہری نے پھر کہا۔  
 ”عجیب نام ہے۔۔۔ یہ کب کی بات ہے؟“  
 ”میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تاہم خیال ہے کہ یہ ڈیڑھ ہزار سال قبل کی بات ہے۔“  
 ”ڈیڑھ ہزار سال؟“ فواد بے اختیار منہ پر اڑا اور زمر د کو مسکراتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا، ”بہر حال اب وہ قبر سے اٹھ کر کوئی گڑ بڑ کرنے۔۔۔ تو رہا۔ اس کی قیمت کیا ہوگی؟ اس نے دریافت کیا۔“

”میں نہیں جانتا۔“ جوہری بولا۔  
 ”کیا مطلب؟“ ہر شے کی کوئی نہ کوئی قیمت ہوتی ہے کسی کی زیادہ، کسی کی کم۔“ فواد نے کہا۔  
 ”لیکن میں اسے خریدنا نہیں چاہتا۔“ جوہری نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔



”دیکھو قاسم؟“ فواد اسے رام کرتے ہوئے نرمی سے مخاطب ہوا: ”ہم دونوں ایک طویل عرصے سے انتہائی ایمان داری سے سودا کرتے آ رہے ہیں اور آج تک کبھی کسی قسم کی گڑبڑ نہیں ہوئی ہے۔ تم نے مال کی جو قیمت لگائی۔ میں نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے قبول کر لی، چنانچہ اس دفعہ بھی تم ہی اس کی قیمت کا تعین کرو۔“

”میں اسے نہیں خریدوں گا۔“ جوہری قاسم نے دوبارہ بلند لفظوں میں انکار کر دیا۔

”اللہ کے لیے قاسم! کیوں نہیں خریدو گے۔۔۔؟“ فواد قریباً چیخ پڑا: ”تم نے اپنے منہ سے کہا ہے کہ یہ دنیا کا سب سے بڑا زبرد ہے اور بالکل اصلی ہے۔۔۔ تو اس اتنے بڑے اور اصلی زبرد کی کوئی قیمت ہوگی۔۔۔ یا کہ نہیں ہوگی؟“

”مجھے یہ زبرد نہیں چاہیے۔“ قاسم نے ایک بار پھر اپنے سر کو نفی میں جنبش دی: ”اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو اس منحوس پتھر کو اپنے پاس رکھنا گوارا نہ کرتا۔“

”نہیں۔۔۔“ فواد نے قاسم کو غیر یقینی نظروں سے گھورا۔

”تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔“

فواد کی اس بات پر قاسم گھڑ کر بولا:

”پورستان کے خلیفہ نے ستر جادو گردوں اور دیوثوں اور چیدہ چیدہ تیر اندازوں کو اپنے پاس جمع کیا تھا اور ان سب نے مل کر اس زبرد پر جادو کیا تھا کہ جو بھی شخص اسے اپنے پاس رکھے گا کئے کی موت مارا جائے گا۔“

”پھر کیا ہوا۔۔۔؟“ فواد کی سانس اس کے سینے ہی میں دگ گئی۔

”پھر یہ ہوا کہ چند سر پھروں نے اُسے چالیا اور غائب ہو گئے۔“

”پھر۔۔۔؟“

”بد دعا نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا اور جن جن لوگوں نے اس مینر پتھر کو ہاتھ لگایا تھا کئے کی موت مارے گئے۔ یہ شروع سے ہوتا آ رہا ہے۔“ قاسم نے طویل سانس لی۔

”کیا بکو اس کر رہے ہو؟“ فواد کی چھٹی ہوئی نکاہیں قاسم کی آنکھوں میں بیہوش ہو گئیں،

لیکن دوسرے ہی لمحے اسے فزید یاد آ گیا اور وہ یکایک خاموش ہو گیا۔

”مذا میں اس منحوس زبرد کو اپنے پاس رکھ کر اس کی نحوست کا شکار ہونا نہیں چاہتا۔“ قاسم نے کہا۔ فواد نے زبرد خاموشی سے اٹھا کر ڈبے میں رکھا اور ڈبے کو کاغذ میں لپیٹ کر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مجھے انوس ہے کہ معاملہ طے نہیں ہو سکا۔ ممکن ہے کہ میں کچھ دنوں کے بعد دوبارہ تمہارے پاس آؤں۔“

”مجھے شک ہے۔“ قاسم اداس لہجے میں بولا: ”آج تک کوئی بھی خلیفہ کی بددعا سے نہیں بچ سکا۔ تم بھی نہیں بچ سکو گے۔“

”بکو اس۔۔۔“ ناصر بولا: ”انتہائی بکو اس! اور باہر نکلتے ہوئے دروازہ زور سے بند کر دیا۔“



فواد نے قاسم جوہری کی خرافات کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ قاسم کو صبح کا ناشتہ ٹھیک سے سنبھل نہیں ہوا ہوگا، اس لیے وہ ہلکی ہلکی باتیں کر رہا تھا، لیکن یہ تو ہمت صرف قاسم تک ہی محدود نہیں تھی، بلکہ اس نے جتنے جوہریوں سے رابطہ قائم کیا۔ سب کا یہی جواب تھا۔ بعض نے تو زبرد کو ہاتھ تک لگانا گوارا نہ کیا۔

تھک ہار کر فواد گھر روانہ ہو گیا۔ وہ زبرد فروخت کرنے میں سخت ناکام رہا تھا۔ مصیبت یہ تھی کہ دد اسے پھینک دینے پر بھی تیار نہیں تھا، کیوں کہ یہ بہر حال ایک قیمتی پتھر تھا۔ جوں جوں وہ اس پتھر کے متعلق غور کرتا، اس کا ذہن اس سے وابستہ داستانوں کو قبول کرتا جا رہا تھا۔ وہ سارے کے سارے جوہری نہ احمق ہو سکتے تھے اور نہ دہمی، لیکن ان سب کی متفہم رائے کے مطابق پتھر منحوس تھا۔ تنگ بکو اس نے سوچا کہ کیوں نہ اسے کسی گنہگار کے نامے میں پھینک کر اس سے چھٹکارا حاصل کر لے، لیکن وہ اپنے اس خیال پر عمل نہ کر سکا۔



وہ یک انتہائی سرد، بھیانک اور دہشت ناک آواز تھی۔ فواد کے سارے جسم میں کپکپاہٹ دوڑ گئی اور ٹیلی فون کا ریسپور اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے رہ گیا۔ میں نے سنا ہے کہ پورستان کا وہ زبرد تمہارے پاس ہے۔ آؤ میں بکو کر دکھاؤں۔ فواد کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے کان کا



پر وہ چٹ جائے گا۔ بولنے والے کا لہجہ استغما میہ نہیں بلکہ تحکمانہ تھا۔

”ہاں...“ فواد نے دانت بچکنے سے پہلے کی غرض سے اپنا جبرہ سختی سے بھیج لیا، ”ہاں میرے پاس ہے۔“

”میں اسے خریدوں گا۔“ وہ پھٹی پھٹی سی بھیانک آواز فواد کی سماعت میں پگھلے ہوئے سیے کی مانند اتر گئی۔

”ک... کلک... کیا؟ اس کی کیا قیمت... دو... دیں گے۔“ فواد ہکھلایا۔

”اگر میں تمہیں اس منحوس پتھر کے عوض دس ہزار روپے پیش کر دوں تو یہ ایک فیاض پیشکش ہوگی۔“ آواز نے کہا۔

”ج... جناب! یہ مناسب قیمت ہے۔“ فواد بولا۔ یوں کچھ پتھر آپ نے خرید لیا۔ اس صورت میں آوازیں اب ایک قسم کا طہر آؤ آگیا تھا۔ میں نہیں چند ہدایات دینا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں! بھہ شوق۔“ فواد جلدی سے بول پڑا۔

”کسی انتہائی خفیہ مقام کا انتخاب کرو۔ تم اس قسم کے مقامات سے مجھ سے زیادہ آگاہ ہو۔“ پھر...“ فواد نے بے تابی سے سوال کیا۔

”پھر اس زمرہ کو اس مقام پر چھپا کر کسی کاغذ پر بذریعہ تحریر اس مقام کی نشان دہی کر دو۔ کہ اس کے دوبارہ حصول میں آسانی ہو۔“

فواد کے دماغ میں کسی خیال نے ریگنے کی کوشش کی، لیکن اس نے اسے فوراً دست بردار دیا۔

”ٹھیک ہے۔ سمجھ گیا۔“ وہ جلدی سے بولا، لیکن ایسا کیوں؟“

”کیا تم اس منحوس پتھر کو اب بھی ہر جگہ اپنے ساتھ لیے پھرنا پسند کر دو گے؟“

”نہیں...“ فواد نے گھبرا کر کہا، ”میں اس سے جلد از جلد...“

”تو پھر فوراً ہدایات پر عمل کرو۔“ آواز نے کڑا کر حکم دیا۔

”جی ہاں، جناب۔“ فواد بولا۔

”اپنی تحریری ہدایت کے ساتھ ہوٹل فوروز میں میرے کمرے میں پہنچو۔ میں تمہیں رقم ادا کر دوں گا۔“

”میں ہوٹل کب پہنچوں؟ فواد نے پوچھا۔

”میں رات گئے ہوٹل واپس آؤں گا۔“ بھیانک آوازیں کہا گیا۔ شاید آدھی رات تک میری واپسی ہو، لہذا میں استقبالیہ پر تمہاری آمد سے متعلق تحریری ہدایت چھوڑ جاؤں گا تاکہ تم میرے کمرے میں میرا انتظار کر سکو۔“

”آدھی رات۔“ فواد کے لب کپکپا کر رہ گئے۔

”ہاں... آدھی رات۔“ آواز نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”ٹھٹھ... ٹھیک ہے۔“ فواد ہکھلا کر رہ گیا۔

تو پھر اپنی کارروائی کا آغاز کرو۔ آواز نے حکم دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ فواد نے اپنے لرزتے ہاتھ سے ریسیور کریدل پر رکھا اور بستر پر گر گیا۔

پراسرار آواز کے کمرے کی ہونک اور ویرانی دیکھ کر ایسا لگتا تھا جیسے آج تک کسی انسان نے اس کے اندر قدم نہ رکھا ہو۔ اس کے در و دیوار تک سے وحشت ٹپک رہی تھی اور یہ احساس اتنا شدید تھا کہ فواد کے دو ٹکٹے کھڑے ہو گئے۔ کمرہ گرد سے اٹا ہوا تھا لیکن کمرے میں ایک سوٹ کیس اور بستر کی موجودگی اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ فواد سے قبل بھی کسی کے قدم یہاں تک آپکے ہیں۔ بستر پر ایک کھلی ہوئی کتاب پڑی تھی۔

فواد نے سوٹ کیس اٹھا کر ہلایا اور اس کا قفل کھول دیا۔ سوٹ کیس کے اندر حیرت انگیز چیزیں تھیں۔ یعنی آدھی درجن کتابیں اور متعدد توہیے۔ فواد نے کتابوں کا جائزہ لیا تو پتا چلا کہ یہ مختلف ہوٹلوں کی ٹیلی فون ڈائریکٹریاں تھیں۔

”حیرت ہے!“ فواد حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے بستر پر رکھی کتاب کی طرف مڑا اور کتاب کھلا کر دیکھی۔ عنوان تھا۔ قتل کرنے کے طریقے۔ دوسرے حصے اس نے تڑپ کر کتاب یوں چھوڑ دی گویا غصے سے دھکتا ہو، انگارہ ہاتھ میں لے لیا ہو۔ اُسے قتل دینے جیسے بے رحم موضوع سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ چلتا ہوا کھڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ کھڑکی خاصی نیچی تھی اور اس میں سٹافیں و ذب بھی نہیں تھیں۔ اس نے نیچے تاریک سڑک پر نظریں دوڑائیں تو اسے سفید ڈپٹی پہنے ہوئے



اسد بے تاب سے ٹھٹھا ہوا نظر آیا۔ سڑک پر اس کے علاوہ کوئی دوسرا متنفس نہیں تھا۔ رات قریباً آدھی گزر چکی تھی اور چاروں طرف گہرے سناٹے اور ویرانی کا راج تھا۔

○

فواد نے رات بارہ بجے سے قبل ہی آواز کے احکامات کی تعمیل کر دی تھی۔ اس نے زمرہ ایک لاکر میں رکھ دیا تھا اور بڑی احتیاط سے اس تک پہنچنے کی ہدایت ایک کاغذ پر درج کر کے کاغذ چابی سمیت ایک لفافے میں ڈال کر اپنے پاس رکھ لیا۔

وہ بارہ بج کر بیس منٹ پر ہوٹل نوروز کی طرف روانہ ہوا تھا۔ اسد شروع سے اس کے تعاقب میں تھا۔ احمق نے سفید ٹوپی پہن رکھی تھی جو کہ دور ہی سے نظر آرہی تھی۔

ہوٹل نوروز پہنچ کر اس نے استقبالیہ کلرک کو اپنا نام بتایا اور کہا: ایک صاحب یہاں میرے منتظر ہیں۔

کلرک بولا: آقا سائے سلطان جی آپ کے لیے ایک پیغام چھوڑ گئے ہیں۔ یہ رہی ان کے کمرے کی چابی۔ آپ کمرہ نمبر سات، تیرہ میں ان کا انتظار کریں۔

سات، تیرہ۔ فواد چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ دولوں روایتی منحوس عدد تھے۔ وہ خاصا بد مزہ ہو کر رہ گیا۔ وہ اس سودے پر لعنت بھیجتا ہوا وہاں سے نود و گیارہ ہونے کا فیصلہ کر کے مڑا ہی تھا کہ اس کی نظر اسد پر پڑی جو دروازے میں کھڑا اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فواد دانت پیتا ہوا مڑا اور متحرک زینے کے ذریعے کمرہ نمبر سات، تیرہ کی طرف روانہ ہوا۔

○

اب وہ کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑا سڑک کا جائزہ سے رہا تھا اور اسد پر پیچ و تاب کھا رہا تھا۔

اچانک کسی نے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ یک بارگی اچھل پڑا۔ اس نے نہ دروازہ کھلنے کی آواز سنی تھی، نہ کسی کے قدموں کی آہٹ اور نہ کوئی انسانی آواز، وہ مڑ کر اس شخص کو بغور دیکھنے لگا۔

فواد نے اس شخص کو غور سے دیکھا اور سوچا کہ اسے کاش وہ ہوٹل نوروز کے کمرہ نمبر سات تیرہ میں نہ آیا ہوتا۔ اس کے سامنے جو شخص کھڑا تھا، وہ اس سے ایک ہاتھ اونچا تھا۔ اور اس کی شکل... فواد کو یوں لگا کہ وہ خوف و دہشت سے بے ہوش ہو جائے گا۔ اس کی شکل اتنی بھیاںک اور ہیبت ناک تھی کہ اس پر نگاہ پڑتے ہی فواد کی سانس سینے ہی میں اٹک گئی۔ اس کے سارے چہرے پر لمبی لمبی آدھی تر چھپ خراشیں پڑی ہوئی تھیں اور یوں لگتا تھا کہ جیسے گوشت کی چھوٹی چھوٹی ٹوئیں کو انسانی شکل میں ڈھالنے کی ناکام کوشش کی گئی ہو اور آنکھیں... آف... اگر یہ واقعی آنکھیں ہی تھیں تو فواد نے ساری زندگی میں اتنی خوفناک اور ڈراؤنی آنکھیں آج تک نہیں دیکھی تھیں۔ بلاشبہ وہ دہکتے ہوئے دو انکار سے تھے جنہیں نہ جانے کس طرح ان بوٹیوں میں پیوست کیا گیا تھا۔ فواد کا دل ڈوب رہا تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ عین اسی لمحے اس شخص کی حد درجہ خوفناک آواز اس کی سماعت کے پردے کو چیر گئی۔

کیا کہنے میری ہدایت کے مطابق عمل کیا؟ وہ آواز فون پر سنائی دینے والی آواز سے کئی سو گن دہشت ناک تھی۔ فواد نے اپنی غیر ہوتی حالت پر بڑی مشکل سے قابو پالنے کی کوشش کی۔

”جی ہاں جناب“

”اقدام نے کاغذ پر اس تک پہنچنے کی ہدایت تحریر کر دی؟“

”جی جناب...“ فواد اپنے لرزے ہاتھ سے لغاف اپنی جیب سے نکالتے ہوئے ہکلاتے ہوئے بولا۔

”خوب۔ پھر اب تمہیں کس بات کا انتظار ہے؟“ وہ غرایا۔ اس کی غراہٹ کے سامنے شیر کی غراہٹ کوئی جینٹیل نہیں رکھتی تھی۔ ”لاؤ مجھے دو“ اس نے اپنی شعلہ باز آنکھوں سے فواد کو گھورتے ہوئے حکمانہ لہجے میں کہا۔ فواد نے لغاف کو اپنی انگلیوں سے شکبے میں کس لیا۔

”پ... پ... پیسے؟“ فواد نے کہا۔

”پیسے؟ کیسے پیسے؟“

”وہ... دو... دو... دس ہزار رو... روپے...“ جی... جو آپ نے دینے کا...“

”... وعدہ کیا تھا۔“



اس بھیانک شخص نے ایک ہیبت ناک قہقہہ لگایا اور فواد کا جی بے اختیار چاہا کہ کاش اس کے کان یہ روح فرسا قہقہہ سننے سے پہلے ہی بسرے ہو چکے ہوتے۔  
 ”دس ہزار“ وہ چکا۔ میں نے تو مذاق کیا تھا۔ اس نے کہا اور فواد کے دماغ میں چنگاریاں بھڑکیں۔

”کم از کم دس ہزار والے معاملے کو تو میں نہیں چھوڑ سکتا۔ فواد نے ٹھوس لہجے میں کہا اور اپنی اس جرات پر ایک لمحے کے لیے حیرت زدہ رہ گیا۔

”لفاذ ادر لاؤ“ جیسے بھلیاں کر کیں... فواد نے نیچے ہٹ کر لفاظ اپنے نیچے چھپا دیا۔  
 ”مجھے رقم دکھاؤ۔ فواد چیخا۔“ پہلے مجھے رقم دکھاؤ، پھر میں تم کو لفاظ دوں گا۔  
 اچانک اس شخص نے اپنا دایاں ہاتھ دراز کیا اور نیچے کی انگلیاں پھیلا کر فواد کی جانب بڑھنے لگا۔ انگلیوں کے ناخن خوفناک حد تک لمبے تھے۔

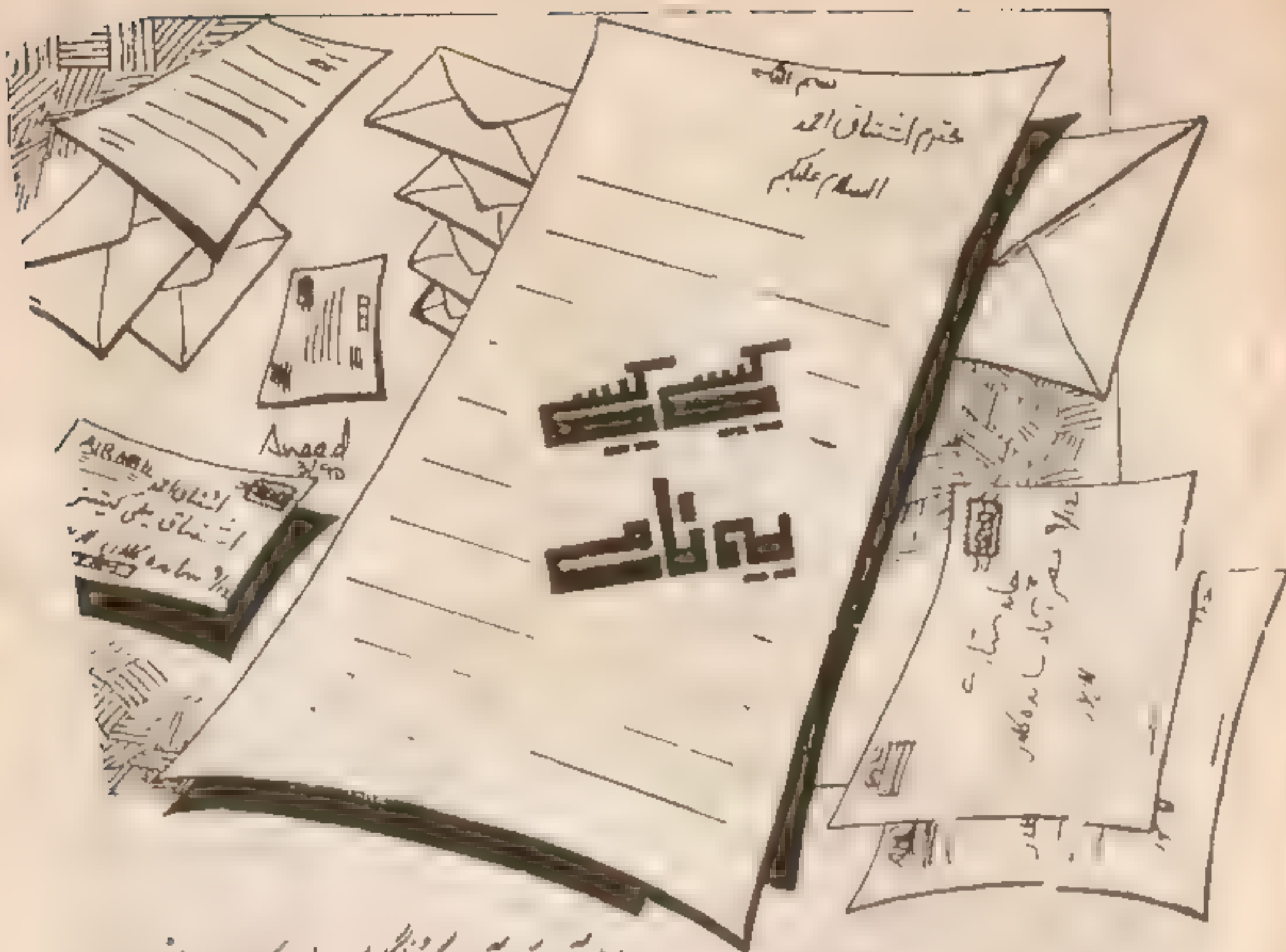
”نہیں...“ فواد کے منہ سے ایک دہشت ناک چیخ نکل گئی۔ وہ اچھل کر نیچے ہٹا۔ اس کا جسم کھلی کھڑکی کے عقب میں بالکونی کے کھڑے سے ٹکرایا اور دوسرے ہی لمحے اُٹ کر تاریک فضا میں قلابازیاں کھاتا ہوا نچتے سڑک بے جا ٹکرایا۔

وہ بھیانک شخص بالکونی پر کھڑا نیچے نیم تاریک سڑک کو گھور رہا تھا۔

”بالکل پہلے کی طرح“ وہ مدھم لہجے میں بڑبڑایا۔ ”بالکل پہلے کی طرح“ فواد کا جسم اس کی نگاہوں کے سامنے سڑک پر بے حس و حرکت پڑا تھا اور وہ لفاظ اب بھی اس کی سر دھمکی میں دبا ہوا تھا...  
 پھر اس نے سفید لٹنی والے ایک شخص کو کسی تاریک گوشے سے نکل کر دبے پاؤں روش کی جانب بڑھتے اور لفاظ کو اس کے ہاتھ سے اُچک کر تاریکی میں گم ہوتے ہوئے دیکھا۔

”اور اب بھروسہ کی طرح“ اس دفعہ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ یہ شخص بھی صاف غوثی طاقتوں کا شکار ہو جائے گا...“

سب سے عظیم : خدا کا سب سے عظیم نام اللہ ہے۔  
 دنیا میں سب سے عظیم شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔



پسند آئے۔ آپ کی انگلی کا پڑھ کر بے مدافوس ہوا کہ اس میں پھر تکلیف شروع ہو گئی ہے۔  
 اللہ تعالیٰ آپ کی انگلی کو جلد از جلد صحت یاب کرے تاکہ آپ ہمارے لیے اسی طرح اچھے اچھے ناول لکھتے رہیں اور چاند ستارے ہی طرح شان و شوکت سے شائع ہوتا رہے اور بچوں کو حقیقی معنوں میں بامقصد اور معیاری ادب پڑھنے کو خشتا رہے۔ آمین !

محمد یونس، کامران بک شال، کیمہاڑی، کراچی نمبر،

ڈیر انکل اشتیاق احمد، السلام علیکم ! جون ۱۹۰۰ کا شمارہ ڈیڑھ سال میں ہے۔ دو باتیں پڑھیں اور سپینس سے برا حال ہو گیا۔ جانے کون سے رسالے ہیں وہ؟ خیر انکل چھوڑیے، آپ کو کیا؟ اپنا کام کرتے جائیے۔ اس طرح کی کالی بھڑیں ہر قوم اور ملک میں پائی جاتی ہیں۔ بدی ہر جگہ شکی کے مقابل آتی ہے، مگر منہ کی کھا کر کافور ہو جاتی ہے۔

یاسمین رحمت، طارق بن زیاد کالونی، ساہیوال

ڈیر انکل اشتیاق، آداب ! میں آپ کو ایک عدد لطیفہ اور دو سوال بھیج رہی ہوں، اگر پسند آئیں تو شائع کریں، ورنہ ہمارا مقدر

ڈیر انکل اشتیاق احمد، السلام علیکم ! جون ۱۹۰۰ کا چاند ستارے اور دونوں ناول پڑھے، بے مد



تور دے کی ٹوکری ہے۔ ہمداری قریباً ایک درجن تحریریں یہ ٹوکری کھا گئی۔ بے حد بھوک ہوتی جا رہی ہے۔ پتا نہیں، آپ اسے بھوک لگنے کی کون سی دوا دیتے ہیں۔ ویسے چاند ستارے آسمان پر پائے جاتے ہیں اور آپ کا چاند ستارے بھی آسمان کی بلندیوں کو چھونے کی کوشش میں کامیاب ہو چکا ہے۔

صدق اجل، محمد اجل، لافس کالج، مری

انکل اشتیاق احمد، السلام علیکم! اس ماہ کا چاند ستارے پڑھا۔ ایک آیت ایک حدیث پڑھ کر علم دینی میں اضافہ ہوا۔ دو باتیں کا آخری پیرا گراف سمجھ میں نہیں آیا۔ ماہ جولائی کا شمارہ شائع نہ کر کے آپ نے اچھا نہیں کیا۔ بگاڑ مشن چربہ ناول محسوس ہوا، اس میں کوئی نیا پن نہیں تھا۔

ابن بدر انجم انصاری، اورنگی ٹاؤن نمبر ۱۱، الصدق کلاونی، مدنی مسجد، مدنی چوک، ایوب زری ہاؤس کراچی نمبر ۳

محترم اشتیاق احمد، السلام علیکم! چاند ستارے پوری آب و تاب کے ساتھ روشنی بکھیرتا ہوا جلوہ افروز ہوا، مگر اس مرتبہ بھی بہاول نگر

سے کھٹنے والوں کی تحریریں چاند ستارے میں نہ دیکھ کر مایوسی ہوئی۔ ویسے اس مرتبہ تمام کہانیاں اور مستقل سلسلے بہت اچھے تھے۔

محمد حنیف وقار، نادر شاہ بازار، بہاول نگر

اشتیاق احمد، آداب! جون کا چاند ستارے میری امید پر پورا نہیں اُترا۔ سرور قی تو بالکل

جاذب نظر نہیں تھا، توجہ دیا کریں۔ کاغذ بھی بے حد خراب اور کھردرا تھا۔ کہانیوں کا انتخاب بھی اتنا اچھا نہ تھا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اس ماہ چاند ستارے نے بورہی کر دیا۔ کھائی بھی بے حد خراب تھی۔ الفاظ بے حد چھوٹے تھے۔ اس ماہ تو چاند ستارے اپنی روایتی شان و شوکت کھو بیٹھا تھا۔ تصاویر بھی اچھی نہ تھیں۔ صرف گم شدہ جزیرے کی قسط ذرا اچھی تھی۔ یقیناً آپ کو یہ خط بُرا لگا ہو گا۔ سچ ہمیشہ کڑوا ہی لگتا ہے۔

سرور احمد، مکان نمبر ۱۲، گلی نمبر ۲۶، ۶/۲، جی، اسلام آباد

ذیر انکل، السلام علیکم! جون کا چاند ستارے

۲۶ مئی کو ملا۔ ہم چاند ستارے کے پرستار ہیں۔ جب بھی بک شال پر جائیں تو دکاندار کا ٹھینکا ہمارا منہ چڑا رہا ہوتا ہے۔ ہمارا

محبوب پرچم چاند ستارے بک شال سے اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ اس ماہ کا چاند ستارے پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ تمام تحریریں معیاری تھیں۔ سرور قی نہایت خوب صورت تھا۔

عامر اقبال خانزادہ، سی۔ اے۔ ۳۱، ماسٹر اللہ مارکیٹ ڈرگ کالونی نمبر ۲، الفلاح سوسائٹی، کراچی ۲۵

انسان کے قاتل اشتیاق احمد، السلام علیکم! گم شدہ جزیرہ کی دو باتیں پڑھ کر معلوم ہوا کہ انگلی کے درد کی وجہ سے آپ چاند ستارے بند کرنے کا سوچ رہے ہیں۔ بہت خوشی ہوئی، اللہ کا شکر ادا کیا کہ چند افراد کے لیے مخصوص اس رسالے سے میری اور میرے محبت کے اکتالیس بچوں کی جان چھوٹ جائے گی۔ ابھی تو میں صرف ایک محبت کی بات کر رہا ہوں، اگر سرور سے کرایا جائے تو آپ کو اپنی اور اپنے رسالے کی مقبولیت کا خوب اندازہ ہو جائے گا۔ آپ اپنے ناولوں میں اسلام کے علم بردار بننے پھرتے ہیں، لیکن چاند ستارے میں آپ اسلام کے اصولوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ آپ ناولوں میں مسلمات کا سبق دیتے ہیں، لیکن چاند ستارے

میں عام قارئین (دس سے پندرہ سال کے بچوں) سے بالکل انصاف نہیں ہوتا۔ رسالے پر ایک مخصوص ٹولے کی اجارہ داری قائم ہے۔ اس ٹولے سے مراد سعید مختار، انجم شمیم، سرمد ایوب، خرم مختار، طاہر مسعود ملک، عالیہ ناز اور نبیلہ ناز وغیرہ ہیں۔ سعید مختار، انجم شمیم اور سرمد ایوب اس ٹولے کے سربراہ ہیں۔ ان تینوں کی ہر مینے کوئی نہ کوئی کہانی نہ چھپے یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ باقی افراد کی تحریریں دن بانی دن کے اصول پر چسپتی ہیں۔ ان افراد کی کہانیاں چھاپنے کے بعد جو صفحات پرچ جاتے ہیں، ان میں چند عام قارئین کی کہانیاں چھاپ کر یہ ڈھنڈورا پیٹ دیا جاتا ہے کہ یہ رسالہ تو آپ کا اپنا ہے۔ ہم جیسے قارئین منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ آپ کے قول و فعل میں بالکل سیاست ڈالوں کی طرح تضاد ہے۔ میرا مشورہ ہے، آپ سیاست دان بن جائیں۔

اس خط کو رسالے میں ضرور شائع کیجیے گا، لیکن نہیں، آپ اپنا پول اپنے ہاتھوں سے کیسے کھول سکتے ہیں، اگر یہ خط رسالے میں چھپ جائے تو آپ تو گئے کام سے۔ اب تو راہ راست پر آ جائیں اور سب سے مساوی سلوک روا رکھیں۔ علی فرید حمید، ۳۱۱ کامران بلاک، علامہ اقبال ٹاؤن، لاہور



# سجلہ



احمد

کی قدر و منزلت سے آگاہ کرے گا اور جہالت کی اندھیری گھپ رات میں ستاروں کی طرح ، بھٹکے ہوئے لوگوں کی رہنمائی کرے گا۔  
غلام رسول متعلم ، مکان نمبر ۱۰-ای ، بیانی ہائیتش بلاک نمبر ۳۴ ، گلشن اقبال ، کراچی نمبر ۴۴

انکل اشتیاق احمد ، السلام علیکم ! جون کا شمارہ پڑھا ، حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی چند باتیں اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے بارے میں تحریر شدہ مواد بہت ہی پسند آیا۔ تمام رسالے اگر چاند ستارے کی طرح کا مواد شائع کرنا شروع کر دیں تو بہت جلد ہمارے ملک سے بُرائی کا نام و نشان مٹ جائے۔  
محمد ندیم صمیم ، حسن دین سبزی فروش ، گوجرہ بازار ، شہر کوٹ کینٹ

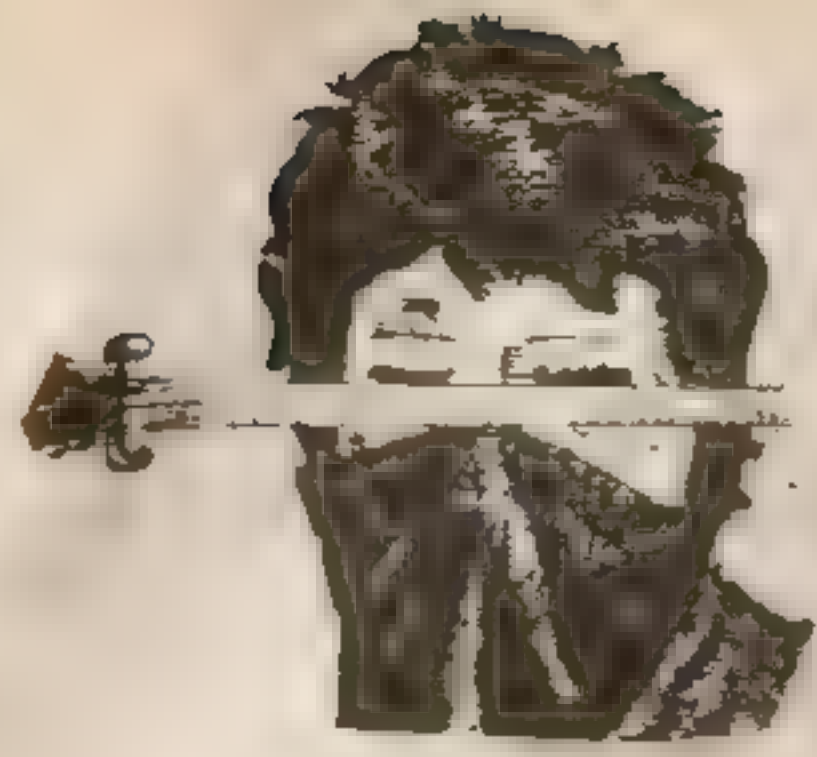
ڈیر انکل اشتیاق ، السلام علیکم ! اس مرتبہ جون کے چاند ستارے نے تو شکل دکھانے میں بہت تاخیر کی ، لیکن جو نہی اسے دیکھا سارے گلے شکوے دور ہو گئے۔ سرورق بہت خوبصورت تھا۔ ایک آیت ایک حدیث پڑھ کر دل و دماغ اور روح کو تازگی ملی۔ رسالہ بہت اچھا تھا۔  
محمد عمران ، /۱ ، ڈیڈ ، نیا شہر ، جھنگ

ڈیر اشتیاق احمد ، السلام علیکم ! جون ۹۰ کا چاند ستارے کوئی خاص تاثر نہیں دے سکا۔ صرف گم شدہ جزیرہ ، جیسی کرنی ، بیگار مشن اور سعید مختار کا بھٹکتے مسافر اچھی تحریریں تھیں۔  
عبد المنان خرم بٹ ، الرياض ۲۰۶۹ ، السعودیہ

خالو جان ، السلام علیکم ! پہلی مرتبہ چاند ستارے پڑھا ، بہت مزہ آیا۔ یہ بہت خوب صورت اور معیاری رسالہ ہے۔ ایک آیت ایک حدیث ، حمد اور نعت کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ تمام کہانیاں پسند آئیں۔  
فرزانہ ریاض ، میلسی

محترم اشتیاق احمد ، السلام علیکم ! اپنے عزیز کے ہاں ماہنامہ چاند ستارے دیکھا ، گمان یہ کیا کہ شاید اس رسالے میں علم نجوم کے بارے میں معلومات ہوں گی ، کیونکہ نیام ہی کچھ اس قسم کا ہے۔ جب اس کا مطالعہ کیا تو قلبی مرت ہوئی۔ اس رسالے نے ہر خاص و عام کو چاند جیسی روشن نصیحتیں اور ستاروں جیسی اُن گنت معلومات فراہم کی ہیں۔ امید قوی ہے کہ ان شاء اللہ یہ رسالہ ظلم کی سیاہ کاریوں کی کالی رات میں چاند کی طرح روشنی پہنچا کر انسانیت





اچانک ایک آہٹ پر دونوں چونک اٹھے۔  
 چھت پر کوئی ہے؟ علی نے لحاف سے منہ نکال کر کہا۔  
 کوئی دم سے کودا ہے؟ خالد نے بھی لحاف سرکایا۔  
 ”دیکھنا چاہیے؟“

”سردی بہت ہے، ایسا کر تم بھاگ کر دیکھ آؤ، اگر کوئی چور وغیرہ ہوا، در صفیا کر کے چتا بنا تو بہت شرمندہ ہونا پڑے گا“ علی نے کہا۔

”ابا جان وغیرہ بھی اب تک شادی سے لوٹ کر نہیں آئے، عائشہ مذاق اڑائے گی، اگر چوری ہو گئی تو تم ایسا کرو کہ اوپر ایک نظر ڈال آؤ۔ ہو سکتا ہے کوئی بلی وغیرہ کودی ہو؟“  
 ”سو جاؤ یا رابلی وغیرہ ہی ہوگی؟“ علی نے لحاف میں منہ دیتے ہوئے کہا۔  
 ”بہت سست ہو؟“ خالد نے جھٹکا کر کہا۔

”تم خود جا کر دیکھ آؤ؟“ علی نے کروٹ بدلتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہارے پاؤں گھس جائیں گے؟“ خالد نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”بس ٹھیک ہے، آدھے تو تم لحاف سے نکل ہی آئے ہو، اب مہربانی فرما کر پورے نکل آؤ، جوتیاں پہنا دو سیڑھیوں سے ہوتے ہوئے اوپر چھت پر اودھائیں بائیں ایک نظر ڈال کر واپس آ جاؤ، اور ہاں اگر کوئی چور یا ڈاکو ہو تو مجھے آواز دے لینا؟“  
 ”تم کیا کرو گے؟“

”بچاؤں گاتیں چور سے؟“  
 ”اللہ ناک ہے؟“ خالد نے چارپائی سے پاؤں پیچھے ٹکاتے ہوئے کہا۔  
 ”تم جیسا بزدل آدمی میں نے نہیں دیکھا؟“ علی نے اسے چڑایا۔

”میں کس طرح بزدل ہو گیا، میں تو چور کو دیکھنے کے لیے چھت پر جانے کی تیاری کر رہا ہوں۔“  
 بزدل تو تم ہو جو لحاف میں دبکے پڑے ہو؟“  
 ”اتنے ہی بہادر ہو تو جا کر دیکھ آؤ؟“ علی نے اسے مزید بھڑکایا۔  
 ”جا رہا ہوں؟“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”اب کیوں رک گئے؟“ علی نے اسے قدم نہ اٹھاتے دیکھ کر کہا۔  
 ”میری جیکٹ کہاں ہے؟“  
 ”بغیر جیکٹ کے نہیں جا سکتے؟“ علی نے کہا۔  
 ”تم چپ رہو؟“ خالد نے اسے ڈانٹا۔  
 ”تو پھر مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو جیکٹ کے بارے میں؟“  
 ”اف۔ کیا بلا ہو تم؟“ اس نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

وہ پاؤں پٹختا ہوا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اس کے نکلتے ہی علی تیزی سے اٹھا، جوتے پہنے اور جیکٹ اٹھاتے ہوئے کھڑکی کے ذریعے گھر سے باہر نکل گیا۔ گھر سے نکل کر اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ دو پارک کے کنارے ایک کار کھڑی نظر آئی۔ وہ دبے قدموں اس کی طرف بڑھا۔ اس نے اپنے چہرے پر چادر ڈالی ہوئی تھی۔ وہ جیکٹ بھی پہن چکا تھا۔ کار کے پاس پہنچ کر اس نے جھانکا۔ ڈرائیورنگ سیٹ پر کوئی بیٹھا تھا۔ اس نے کچھ سوچا اور پھر پچھلے دروازہ کھول کر تیزی سے بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کو تھپکی دی۔ وہ ہوشیار ہو گیا۔ کار چل پڑی۔ اس کی ڈرائیورنگ بڑی خطرناک تھی۔ رات کا وقت تھا اور سردی کا موسم تھا۔ سڑکیں دور دور تک سناں پڑی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھا رہا اور نہ ہی ڈرائیور نے کوئی بات کی۔ کار شہر سے باہر نکلی جا رہی تھی۔ ایک خطرناک موڑ مڑتے ہی ڈرائیور نے کار کو شہر سے بیس کلومیٹر دور کالے کھنڈرات کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دیا۔ علی ایک لمحے کے لیے چونکا۔ ان کھنڈرات کے بارے میں بڑی عجیب و غریب کہانیاں کافی عرصے سے شہر میں پھیلی ہوئی تھیں۔ طوفانی رفتار سے چلتے ہوئے وہ صرف تیرہ منٹ میں بیس کلومیٹر طے کر گئے۔ سردیوں کی پراسرار چاندنی میں تھائے ہوئے ہیبت ناک کالے کھنڈرات بڑے خوف کی اور آسیب زدہ سے نظر آ رہے تھے۔



اچانک ایک دل پھاڑ دینے والی چیخ سنائی دی۔ جگر ہلا دینے والی خوف و دہشت سے بھرپور چیخ۔ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ایک لمحے کے لیے اس کا دل کانپا، مگر اس نے اپنے آپ کو مضبوط رکھا۔ کار ایک پرانے کھنڈر کے اندر اس انداز میں جا کر رکی جیسے گیراج ہو۔

”کام ہو گیا شو فو۔ لے آئے فائل ۳ کو۔“  
 ”خبردار! تم میرے نشانے پر ہو، نیچے آ جاؤ۔“ علی نے غراتے ہوئے اس شخص سے کہا جو کھنڈر کی ایک دیوار پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔  
 ”کک... کون ہو تم؟“ ڈرائیور خوف زدہ ہو کر چند قدم پیچھے ہٹا۔  
 ”ایکسٹر عمر کا فرزند، علی۔“

”اوہ! شو فو کہاں ہے؟ اس شخص نے اترتے ہوئے کہا۔“

”پتا نہیں، شاید فائل ۳ کو تلاش کر رہا ہوگا۔“  
 ”جھونکاس۔ کیا تم اندھے ہو گئے ہو؟“ اترنے والے شخص نے ڈرائیور سے کہا۔

”باس۔ اندھیرا تھا، میں نے غور نہ کیا۔ میں تو یہی سمجھا کہ شو فو فائل لے آیا ہے۔“  
 ”تم فائل ۳ کے چکر میں کیوں ہو؟۔ کون ہو تم؟۔“

”فائل ۳ کی اہمیت کو میں نہیں جانتا، تم ضرور جانتے ہو۔“  
 ”میں تو واقعی جانتا ہوں۔“ علی نے مزید اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اور میں جانا چاہتا ہوں۔“ باس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے ہاتھ میں پستول ہے، کوئی گاجر مولی نہیں کہ مسکرائے ہی جا رہے ہو۔ خبردار!“  
 ”اب تم کیا چاہتے ہو؟“

”اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔ یہ لو،“ علی نے جیکٹ کی جیب سے رسی کا گولان نکالا۔  
 ”کیا کروں؟“ باس نے گولاد بوجھتے ہوئے پوچھا۔

”جھونکاس کو دو۔ یہ تمہیں اپنے پیارے پیارے اخروٹ جیسے ہاتھوں سے باندھے گا۔“  
 ”میں یہ کام نہیں کروں گا۔“ جھونکاس نے انکار کیا۔

”تو کیا پھر تم کدھا گاڑی چلاؤ گے جو یہ کام نہیں کرو گے۔ بڑے آٹے نواب کہیں کے۔“

چلو باندھو اپنے باس کو ورنہ میرے پستول سے چھے میں سے کوئی ایک گولی ناراض ہو کر نکل ہی آئے گی اور تمہیں کاٹ کھائے گی۔“

”گولی ہے یا کوئی سانپ؟“ باس نے مذاق اڑایا۔

”باس ہو کر مذاق کرتے ہو، شرم نہیں آتی تمہیں۔ کیسے غیر سنجیدہ باس ہو تم؟“

”مجھے باندھ دو۔“ اچانک باس نے جھونکاس سے کہا۔

”باس۔ آپ اس لڑکے سے ڈر رہے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”تم بھی ڈرنا شروع کر دو، گھاس۔“ علی بولا۔

”گھاس نہیں جھونکاس۔“ وہ غصے میں آ گیا۔

”رشتے دار لگتا ہے گھاس کا تمہارا یہ نام، جھونکاس۔“ علی نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے

کہا۔

”یہ گولی چلا دے گا بے وقوف۔“ مجھے باندھ دو۔“ باس نے جھونکاس کو حکم دیا۔

”باندھ دیتا ہوں باس، پھر نہ کہنا۔“

”پھر یہ کیا کہے گا۔ پھر تو کہنے کے لمحات میرے آئیں گے۔“ علی نے بہتے ہوئے کہا۔

”دیوتا بھلی کرے، شو فو فائل لے آئے۔“ باس نے رونے والے انداز میں کہا۔

”ہائیں! کیا تم ہندو ہو؟“

”ہاں۔ میں، یہ اور شو فو ہندو ہیں۔ شو فو میرا بھائی ہے اور یہ میرا ماتحت ہے۔“ باس

کسی ٹیپ ریکارڈر کی طرح بول پڑا۔

”کیا لوگ ہو تم! ان پتھر کے بتوں سے مانگتے ہو، جن کو خود اپنے ہاتھوں سے بناتے ہو۔“

”کہاں ہے تمہارا دیوتا؟“ علی نے پوچھا۔

”اندر۔“ باس نے کہا۔

”کھنڈرات کے اندر؟“ علی نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ باس نے کہا۔

اچانک پھر وہی ہونک چیخ گونجی۔ علی کے ہاتھ سے مار سے خوف کے پستول نکل گیا اور



وہ دونوں اس پر آ رہے۔

”بائیں! پھست پر تو کوئی بھی نہیں ہے، کیا مجھے دھم ہوا تھا؟ وہ بڑبڑاتا ہوا پیچھے اتر آیا۔

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ چونکا۔ مٹی کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے باہر آکر دیکھا، بیڑی دروازہ بند تھا۔ وہ پھر کمرے میں آیا اور بغور جائزہ لیا۔ کھلی کھڑکی دیکھ کر اور جیکٹ نہ پا کر وہ کچھ گھبرا گیا کہ علی اپنی مرضی سے باہر گیا ہے، اسے کسی نے اغواء نہ کیا۔ اب مجھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ دوبارہ صحن میں آیا۔ تمام کمرے چیک کیے، سب باہر سے لاک تھے۔ اچانک ایک آہٹ نے اس کے کان کھڑے کر دیے۔ آہٹ کی سمت کا اندازہ لگا کر اس نے اس طرف دیکھا، آہٹ انپکٹر عمر کے کمرے سے آتی محسوس ہوئی تھی۔ وہ جھپٹ کر اپنے والد کے کمرے کی طرف آیا۔ دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ بند تھا، تالے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک اٹھا، دروازہ تو اندر سے بند تھا۔ اس نے دروازے پر دباؤ ڈالا اور بولا:

”میرے ہاتھ میں پستول ہے، سامنے سے ہٹ جاؤ، اگر رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو گولی چلا دوں گا۔“

گولی ہی چلاؤ گے، اور کیا تیر چلاؤ گے؟“ خالد نے مذاق اڑایا۔

”میں بہت بے رحم ہوں! اندر سے کہا گیا۔

”وہ تو جناب کی آواز ہی بتا رہی ہے!“ اس نے باہر سے دروازے کی چٹخنی لگاتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے کیا کیا؟“

”وہی جو مجھے کرنا چاہیے تھا! خالد ہنسنا۔

”دروازہ کھول دو، ورنہ بہت بری طرح پیش آؤں گا۔“

”یہ کیا اٹھایا ہوا ہے؟“ خالد نے تالے کے سوراخ میں سے جھانکتے ہوئے کہا۔

”میرے مطلب کی چیز ہے۔“

”ارے! نف۔۔۔ فائل ۳ کو۔ او۔۔۔ تمہارا بیڑہ غرق یہ کیا کر رہے ہو؟“

”یہ لینے آیا ہوں۔“

”غلط آئے تھے اور غلط چیز لے کر جانا چاہتے ہو۔“

”میں گراٹر میں کمزور ہوں۔“

”تو پھر کس چیز میں طاقت ور ہو؟“

”لڑنے بھڑنے میں۔ تم مقابلہ کر کے دیکھ لو، تم میرے بائیں ہاتھ کی مار ہو!“ اس نے اگرتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہے تو پھر آ جاؤ، ہو جائیں دو دو ہاتھ! خالد نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔

”دروازہ کھولو۔“

”پٹے فائل سیف میں رکھ دو۔“

”میرے ایک ہاتھ میں فائل رہے گی اور دوسرے میں پستول۔“

”مقابلہ کیسے کرو گے، کیا تم کوئی فلمی اداکار ہو؟“

”یہ میرا کام ہے میں بہتر جانتا ہوں۔ میں ٹانگوں سے اور سر سے لڑوں گا۔“

”اچھا تو تم میاں بھینے کے رشتے دار ہو یا پھر تمہارا تعلق گینڈے دھیرہ سے رہا ہو گا؟“

”تم باتوں میں وقت ضائع کر رہے ہو۔“

”بھڑو! ذرا میں ایک فون کر آؤں۔“

”جلدی آ جانا۔ بند کمرے میں میرا دم گھٹ رہا ہے۔“

”سردی کا موسم ہے، عجیب بے وقوف دم ہے تمہارا جو اس بلا کی سردی میں گھٹ رہا

ہے مگر میں تمہارا کیا حال ہوتا ہو گا۔“

”بس میں ہی جانتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

خالد تیزی سے اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ ریسپور اٹھا کر اس نے ایک بٹن دبا کر اپنے

والد کے فون کا کنکشن بند کیا اور نمبر ڈائل کیے۔ رات کا وقت تھا۔ بھلا اتنی جلدی کون ریسپور

اٹھاتا۔ چار منٹ کے طویل انتظار کے بعد سب انپکٹر کی بند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”انگل! فائل ۳ کو۔۔۔“



”کیا؟“ اس کی ساری نیند رچکر ہو گئی۔

”کیا ہو اسے قاتل کو؟“ سب انپکڑھن نے بے قراری کے عالم میں پوچھا۔

”مجرم کے پاس غیریت سے ہے اور مجرم کمرے میں بند ہے، باہر میں تشریف فرما ہوں۔“

علی غائب ہے، میں حاضر ہوں۔“

”میں آ رہا ہوں۔“ اس نے ریسورڈ رکھ دیا۔

ریسورڈ رکھ کر وہ صحن میں آیا، اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ یہ کون ہو سکتا ہے۔ آہستہ آہستہ دسبے قدموں چلتے ہوئے وہ دروازے تک آیا اور بغیر آواز کے دروازہ کھول دیا، لاک کھلتے ہی دروازے کے پٹ جدا ہوئے اور دوبجاری جسم اندر صحن میں آکر گرے۔ ان کی پھرتی اور چالاک پر خالد حیران رہ گیا۔ دونوں آنے والے حضرات پستول سمیت ایکٹن سے اٹھ رہے تھے۔

”کیا گر گئے ہو؟“ اندر سے پوچھا گیا۔

”شوفو۔ تم اندر ہو؟“ آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

”بھائی جان۔ آپ آگئے؟ اچھا ہوا۔ جلدی کیجیے۔ انپکڑھن کا بیٹا فون کرنے گیا ہے۔“

”یہ ہمارے سامنے کھڑا ہے؟“ باس نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”ارے! جھونکاس تم۔ تم اندر کیوں آئے؟“ شوفو نے بگڑتے ہوئے کہا۔

”یہ تو کھنڈرات تک ہو آیا ہے، تمہارے بغیر۔“

”کیا مطلب؟“

”نکل چلو۔ مطلب باہر چل کر پوچھ لینا۔“

”کھنڈرات؟“ خالد کے منہ سے نکلا۔

”اوہ! مجھ سے غلطی ہو گئی۔ اس کے سامنے کھنڈرات کا نام نہیں لینا چاہیے تھا۔ باس بڑا۔“

”اسے بھی ساتھ لیے چلتے ہیں؟“ جھونکاس نے کہا۔

”چلو بھئی تمہیں بھی وہیں لے چلیں، جہاں تمہارا بھائی ہے۔“

”اس سے اچھی بات بھلا کیا ہوگی، بہت دن ہو گئے ہیں بھائی سے ملے ہوئے۔“

”باہر نکلو۔“ باس نے پستول سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں جوتی بدل لوں ذرا؟“

”نہیں۔ اسی حالت میں چلو۔“

وہ باہر نکل کر ان کے ساتھ کار میں بیٹھ گیا۔ جھونکاس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور شوفو تھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار چل پڑی۔ انپکڑھن کے گھر کا دروازہ چرپٹ کھلا پڑا رہ گیا۔

”مٹر باس۔ کیا تم اپنے چہرے سے نقاب نہیں ہٹاؤ گے؟ تمہارے یہ دونوں ساتھی تو بے نقاب ہیں۔“

”یہ بیک اپ میں ہیں۔ رہا میرا چہرہ، وہ بہت خاص ہے، دیکھ کر مارے حیرت کے مرجاؤ گے۔“

ان کو گئے ابھی چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ ایک جیپ ان کی گلی میں داخل ہوئی.... سب انپکڑھن چھلانگ مار کر نیچے اترا۔ دروازہ کھلا دیکھ کر وہ چونکا۔ جلدی سے اندر داخل ہوا اور بلا کی پھرتی سے باہر آ گیا۔

”کھنڈرات والی سڑک پر چلو۔“ سب انپکڑھن معاویہ نے ڈرائیور سے کہا۔

”مر۔ آپ نے کیسے اندازہ لگا لیا کہ مجرم فرار ہو چکا ہے اور کس سمت گیا ہے؟“... سادہ باس والوں میں سے ایک نے سوال کیا۔

”عقل کے ذریعے بہت سے پیچیدہ مسائل منٹوں میں حل ہو جاتے ہیں۔“ حن معاویہ مسکرایا۔

”آپ نے بتایا نہیں مر؟“

”آج کل تمام سڑکیں از سر نو تعمیر ہو رہی ہیں۔ صرف دو سڑکیں ایسی ہیں جو اس طرف آتی ہیں یعنی ان پر ابھی کام شروع نہیں ہوا۔ ایک سڑک وہ جس پر سے ہم آ رہے ہیں۔ اگر مجرم اس طرف سے فرار ہوتا تو ظاہر ہے کہ اس کا صاف مطلب ہے کہ وہ کھنڈرات والی سڑک پر گیا ہے۔ رات کے شروع میں ہنکی ہنکی بوندا باندی بھی ہوئی تھی جس کی وجہ سے سڑکیں گیلی ہیں۔“



کار کے تازہ نشانات بھی کھنڈرات والی سڑک کی طرف جا رہے ہیں۔

”آپ بہت تیز ہیں سر۔ ایک ماتحت نے کہا۔

”دفتر بڑھا دو بھئی، سامنے دیکھو۔“ حسن صاحب نے ڈرائیور سے کہا۔

”وہ رہی کار۔“ ڈرائیور کے منہ سے نکلا۔

”کیا اس کار میں مجرم ہی ہے؟“ ایک ماتحت بولا۔

”مجرم کے علاوہ خالہ بھی ہے۔ اسے ارک جاڈ بریک لگاؤ۔“ اچانک حسن معاویہ کی

نظر ایک چیز پر پڑی۔

”یہ کیا بھئی۔ شاید کوئی گر بڑ ہے۔“ انپکٹر عمر نے گھر کے سامنے بریک لگاتے ہوئے کہا۔

”یہ دونوں احمق دروازے کھلے چھوڑ کر کہاں چلے گئے؟“ عائشہ نے اترتے ہوئے کہا۔

”تمام پڑوسیوں کی لاشیں بند ہیں، اس کا مطلب ہے کہ کسی کو کچھ پتا نہیں کہ یہاں کیا ہوا

ہے۔“

عائشہ محتاط انداز میں اندر داخل ہوئی۔ صحن کی لائٹ جل رہی تھی۔ انپکٹر عمر کے کمرے کا دروازہ

کھلا ہوا تھا۔ انہوں نے کمرے کا بغور جائزہ لیا۔ کھلے سیف پر نظر پڑتے ہی وہ جلدی سے آگے

بڑھے۔ ایک ہی نظر میں انہوں نے جان لیا کہ ”ذیل تھری“ تو غائب ہے۔ انہوں نے جلدی جلدی

خالہ اور علی کے کمرے کو دیکھا اور نتیجہ اخذ کیا۔ اچانک ان کی نظر صحن کے ایک کونے میں پڑی

ہوئی سنہری رنگ کی ایک چیز پر پڑی۔ وہ اس کی طرف پکے اور گھٹنوں کے بل جھک کر اس

چیز کو دیکھا۔ اگلا لمحہ ان کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ عائشہ نے بھی اس چیز کی جانب

دیکھا۔ وہ بھی بری طرح چونک اٹھی۔ دونوں نے حیرت کے سمندر میں ڈوبتے ہوئے ایک

دوسرے کی طرف دیکھا۔ بیگم عمر ایک کونے میں کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔ انپکٹر عمر باہر آئے

اور جیب اندر لائے۔ جیب میں لگے ہوئے فون کا ریسیور اٹھایا اور کسی کے نمبر ڈائل کیے۔

رات کا وقت تھا۔ کافی دیر بعد سسلا۔ انہوں نے چند ہدایات دیں اور ریسیور رکھ دیا۔ انہوں

نے بیگم کو دروازہ بند کرنے کے لیے کہا اور خود پورے گھر کا جائزہ لیا۔

”ان دونوں کو قائل سمیت لے جایا گیا ہے یا وہ ان کے تعاقب میں ہوں گے۔“

”اب جان۔ آپ کو ادھر فون کرنا چاہیے۔“

”اوہ! ہاں۔ انہوں نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کیے۔

”ہیلو! بہت دیر بعد تیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”تمہارے صاحب کہاں ہیں؟“ انہوں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے پوچھا۔

”شام کے وقت نکلے تھے، اب تک لوٹ کر نہیں آئے۔“

”ہوں۔ جب کبھی وہ رات گئے تک نہیں لوٹتے یا دیر سے آتے ہیں تو یہ وقت وہ کہاں گزارتے

ہیں؟“

”خیریت تو ہے جناب؟“

”خیریت ہی سمجھو۔ مجھے ان سے ضروری ملاقات کرنی ہے، ملکی نوعیت کا کام ہے۔“

”پھر آپ ایسا کریں، بیرو وائٹ کلب چلے جائیں۔“ ملازم نے بتایا۔

”شکریہ! انہوں نے ریسیور رکھ کر وقت نوٹ کیا۔

”آپ کلب جا رہے ہیں؟“ عائشہ نے پوچھا۔

”ہاں۔ فنگر پرنٹ ملے کے آتے تک تم اس چیز کے پاس رہو گی۔ اگر عملہ آ کے یا اس

کو رکاوٹ پیش آجائے یا کوئی بھی صورت ایسی بن جائے کہ ہر چیز قبضے سے نکلتی نظر آئے تو

ایسی صورت حال میں تمہارا جودل چاہے کرنا مگر اس چیز کو ہاتھ سے منت جانے دینا۔“

ان کی جیب طوفانی رفتار سے کلب کی طرف جا رہی تھی۔ بارہ تیرہ منٹ کے بعد وہ ایک

خوب صورت سڑک میو روڈ کی ایک حسین ترین عمارت کے سامنے دُکے۔ ان کو دیکھ کر کلب

کے پرے دار، گیٹ کیپر چونک اٹھے۔ جیب لاک کر کے وہ کلب کے دروازے کی طرف

بڑھے۔ پرے داروں نے ان کے لیے راستا چھوڑ دیا۔ اس کلب میں داخلہ کارڈ کے بغیر ممکن نہیں

تھا، لیکن ان کو روکنے کی جرأت کوئی نہ کر سکا۔ وہ سیدھے کاؤنٹر پر آئے، ان کی نگاہیں چمکیں۔

”آپ! خیریت تو ہے؟“ کاؤنٹر کلرک نے چونکے ہوئے کہا۔

”مجھے ایک شخص سے ملنا ہے، سرکاری کام ہے۔“ ادھر دیکھو۔ انہوں نے اپنی ہتھیلی اس



کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ! وہ تو آج نہیں آئے۔“

”کچی بات ہے ہم“ انہوں نے پوچھا۔

”بے شک آپ میجر یا مالک سے مل لیں۔ اس وقت وہ دونوں اپنے اپنے کمروں میں موجود ہیں۔“

”شکریہ!“ وہ مالک کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

کلب کے مالک کا کمرہ نجی منزل میں ایک کونے میں تھا۔ انہوں نے دروازے پر لگی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ عین اسی وقت پورے کلب کی لائٹ آف ہو گئی۔ وہ ایک لمحے کے لیے چونکے۔ اچانک کسی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف کھینچا۔ جونہی وہ اندر داخل ہوئے، لائٹ آن ہو گئی۔ اگلے ہی لمحے کمرے میں موجود دو افراد بڑی بری طرح اچھلے۔ ان کے چہروں پر خوف دوڑ گیا۔

”شاید میں کسی اور کے وقت پر پہنچا ہوں۔ کسی اور نے اس وقت پروگرام کے مطابق آنا تھا، لائٹ آف ہونی تھی اور فائل س کو تمہیں ملنا تھی، لیکن یہ معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔“ انسپکٹر عمر نے منہ سے ہوتے کہا۔

”وہ... وہ کہاں ہے؟ کلب کے مالک نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”میری گرفت میں، میں تمہیں فائل س کو اڑوانے کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔“

اس کا مطلب ہے، اس نے ہمارے بارے میں سب کچھ اُگل دیا ہے۔ میجر نے کہا۔

”تم پوری طرح پھنس چکے ہو۔“ انہوں نے ریسپوراءٹھتے ہوئے کہا۔

”فٹ... فائل کہاں ہے؟“ مالک نے پوچھا۔

میرے قبضے میں۔“ انہوں نے پستول نکال کر ان کی طرف تانے ہوئے کہا۔ ان کا دوسرا ہاتھ فون کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو! کون صاحب؟“ سلسلہ ملنے پر پوچھا گیا۔

”بلیو وائٹ کلب کو چاروں طرف سے گھیر لو۔“ انہوں نے اپنا تعارف کرنا کر حکم دیا۔

”اد کے سر۔“ اُس طرف سے کہا گیا۔

”تم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہے ہو۔“ کلب کے مالک نے ڈھکی آمیز لہجے میں کہا۔

”کیا تم ملک امریکا کے جاسوس ہو؟“

ان کے سوال پر وہ چپ ہو کر رہ گئے۔ وہ برابر ان دونوں پر پستول تانے رہے یہاں تک کہ بھارتی قدامتوں کی آواز گونجی۔ انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ سادہ لباس والے اندر داخل ہوئے۔

ان کے اشارے پر دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ بڑی تیزی سے کلب کی تلاش لی گئی، لیکن کچھ برآمد نہ ہوا۔

”ان کو جیل لے جاؤ اور کلب خالی کرادو۔“ انسپکٹر عمر نے کہا۔

”سر۔ کلب میں تو بڑے بڑے لوگ بیٹھے ہیں جن میں سرکاری آفیسر بھی ہیں۔ ایک سادہ لباس والے نے گھبرا کر کہا۔

”یہ لو! انہوں نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر دیا۔

”ٹھیک ہے سر۔“

چند ہی منٹوں میں اس کارڈ کے ذریعے سب لوگ کلب سے نکال دیے گئے۔ مالک

اور میجر کو جیل بھیج دیا گیا۔ انسپکٹر عمر نے اپنی تیز نگاہوں سے ایک کرسی پر بیٹھ کر مالک کے

کمرے کی بغور تلاش کی۔ ان کی نگاہیں میز پر جم گئیں۔ وہ تیزی سے اٹھے۔ میز کے چاروں کونوں

کو چیک کیا، بک کونے پر ذرا سا دباؤ بائیں سمت ڈالا۔ تو دائیں طرف ایک خلا سا نمودار

ہوا۔ اس میں کاغذات موجود تھے جن سے ثابت ہو گیا کہ یہ دونوں امریکا کے جاسوس تھے۔

کاغذات لے کر وہ جیل آئے۔ دونوں مجرموں کے سامنے کاغذات کرتے ہوئے انہوں

نے نہایت ہی پراسرار انداز میں ان کی طرف دیکھا۔ مجرم ان کی گہری مسکراہٹ کا مطلب نہ

سمجھ سکے۔

”میرا بچھایا ہوا جال کامیاب رہا۔“ وہ ہنسنے۔

”کیا مطلب؟“ دونوں چونکے۔

”بہت عرصے سے ہمارے ایک خاص محکمہ کے خفیہ راز چوری ہو رہے تھے، مجرم



ہمارے درمیان میں ہی تھا۔ اس کا سراغ لگانے کے لیے قائل ۳ کو "کاچر لگایا گیا۔ ایک سرکاری اجلاس میں ایک پروگرام بنایا گیا۔ پروگرام یہ تھا کہ اسلامی دوست ملک (کو) کے صدر ملک تین روزہ دورے پر ہمارے ملک آ رہے ہیں۔ ان کی آمد اور روانگی کے بارے میں پروگرام بنایا گیا کہ ان کو کن راستوں سے لایا جائے گا اور کن راستوں سے واپس لے جایا جائے گا۔ حفاظتی بندوبست کا منصوبہ بنایا گیا جو کہ تحریری طور پر قائل ۳ کو "بنا۔ بگ پاد اسریکا ملک کو کے صدر کو اڑانے کے چکر میں بہت عرصے سے ہے۔ جب اس کو بھنگ پڑی کہ کو کا صدر پاک لینڈ آ رہا ہے، تو اس نے تمہیں اشارہ کیا کہ قائل ۳ کو اڑا لو تم نے آگے اس شخص کے ذمہ لگایا جس کی تلاش ہمیں تھی۔ مجرم سامنے آگیا۔ اس وقت جرم کے پاس میرے دونوں لڑکے ہیں۔ میں بہت جلد اس تک پہنچ جاؤں گا تمہارے ذریعے۔ یہ سب تو ڈرامہ تھا۔ کو کے صدر کو آنا ہی نہیں تھا۔ وہ طنز یہ مسکرائے۔

اچانک بریک لگنے سے جیب الٹ گئی۔ ٹرک پر ایک بم پڑا تھا۔ اسی وقت اگلی کار کی بریک لگی۔ شوفا اور جھونکا س نیچے اترے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ جو سادہ لباس والا الٹی ہوئی جیب میں سے نکلتا، اس کے سر پر پستول کا دستہ پڑتا۔ وہ بے ہوش ہوتے چلے گئے۔ حسن معاویہ بھی ان کا شکار ہو گیا۔ دونوں نے مل کر جیب سیدھی کی، بم اٹھایا اور بے ہوش افراد کو کچلے حصے میں ڈالا۔ شوفا ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔ جھونکا س اگلی کار کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اگلے ہی لمحے وہ پُرسکون طور پر کھنڈرات کی طرف جا رہے تھے۔ ٹھکانے پر آکر انہیں باندھ دیا گیا۔ باس نے ایک کھنڈر کے اندر داخل ہو کر ایک جگہ سے ایک بہت بڑے سوراخوں والے پتھر کو لیور کے ذریعے اٹھایا۔ اچانک ایک ہونک چیخ گونجی۔ شوفا اور جھونکا س نے حسن معاویہ اور اس کے ماتحتوں کو اٹھا کر اس پتھر کے پٹنے سے جو خد پیدا ہوا تھا، اس میں پھینک دیا اور خود تینوں جیب اور کار کو چھپانے کے بعد لیور اٹھا کر اندر اتر گئے۔ لیور کے ذریعے پتھر کو پھر سوراخ کے منہ پر رکھ دیا گیا۔ گھپ اندھیرے کو باس کی مداح نے دور کیا۔ روشنی پھیلنے ہی وہی دہشت ناک چیخ پھر گونجی۔ اس چیخ نے علی کو اٹھا دیا۔ وہ بے ہوش تھا۔ اس نے آنکھیں پھڑ

کر چاروں طرف دیکھا۔ اس کی نگاہیں ایک کونے میں جم کر رہ گئیں۔ اس طرف سے نگاہیں ہٹ کر اس نے باس کے چہرے پر جمادیں۔ وہ غراہٹ آمیز لہجے میں بولا:

"مٹر باس یہ کیا چکر ہے؟" اس نے کونے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"کیا تم اندھے ہو۔ تمہیں کونے میں بیٹھی ہوئی ایک سو بیس سالہ بڑھیا چھس نظر نہیں آرہی۔ یہ بڑھیا ہماری قیدی ہے۔ اس تہ خانے میں پڑے ہوئے اسے برسوں بیت گئے ہیں۔ قریباً نصف سے زیادہ صدی ہو چکی ہے۔ یہ میرے باپ کی قیدی تھی اور اب یہ میری قید میں ہے۔ میرا باپ فوت ہو چکا ہے۔ اگر آج بھی میری یہ شرط مان لے، وہی شرط جو میرے باپ نے لگائی تھی، تو میں اسے آزاد کر دوں گا۔" باس نے کہا۔

"کون سی شرط اور یہ بڑھی عورت اتنے خوفناک انداز میں کیوں چیختی ہے؟ علی نے پوچھا۔

"یہ آزادی کے لیے نہیں چیختی۔ اسی تہ خانے کے اوپر آج سے قریباً پچاس سال پہلے اس کے بیٹے کو اس کی نگاہوں کے سامنے ذبح کر دیا گیا تھا، لیکن اس نے میرے باپ کی بات پھر بھی نہ مانی۔ پھر اسے قید کر دیا گیا اور یہ کہا گیا کہ جس دن تو ہمارا مطالبہ مانے گا اسی دن اس قید سے رہائی نصیب ہو جائے گی۔ اپنے بیٹے کو ذبح ہوتے دیکھ کر یہ چیختی تھی۔ آج بھی یہ اسی منظر کو یاد کر کے چیختی ہے۔ اس کی چیخ تہ خانے سے پتھر میں بنے سوراخوں سے باہر جاتی ہے، لیکن آج تک اس چیخ کے بارے میں کسی نے معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس لیے کہ لوگ چیخ کو سن کر یہ سمجھ کر بھاگ کھڑے ہوتے ہیں کہ ان کھنڈرات میں جنوں کا بسیرا ہے، بدردحوں کا ڈیرا ہے۔"

"اور ہم نے آج تک اس طرف توجہ نہیں دی۔ صرف یہ سوچ کر کہ لوگوں کا وہم ہے۔ کوئی چیخ دیکھ نہیں سانی دیتی۔ اگر ہمیں علم ہوتا تو ہم اس منطوق عورت کو تہارے ظلم کے نتیجے سے ضرور نجات دلاتے۔ یہ بتاؤ کیا یہ کھنڈرات اور اس کے ارد گرد کی زمین تمہاری ہے؟" علی نے سوال کیا۔

"باپ دادا کے زمانے سے ہماری چلی آرہی ہے۔ یہاں ایک بہت بڑی بستی قائم تھی۔ میرا دادا اس بستی کا سردار تھا۔ پھر دادا کے بعد میرا باپ، سردار بنا۔ اس کی سرداری میں اس عورت کے بیٹے کو قتل کیا گیا۔ پھر اس کے قریباً سات سال بعد برصغیر کی تقسیم ہوئی۔ پاک لینڈ



بننے کے وقت ہم ہیں رہ گئے تھے۔ ہم انڈیا نہ نہیں گئے تھے۔ اس عورت کو ہر روز کھانا دیا جاتا ہے۔ اتنا کہ یہ زندہ رہ سکے۔ یہ ہمارے ہاتھ سے کھانا پینا تو پسند نہیں کرتی، لیکن اس لیے کھا لیتی ہے کہ زندہ رہ کر اپنی بات پر ڈٹی رہے اس کا کنا ہے کہ شانل تو مر جائے گا پر مجھے میرے مقصد سے نہیں ہٹا سکے گا۔ اپنی بات نہیں منوائے گا۔

”بڑھی اماں، یہ شانل تم سے کیا منوانا چاہتا ہے؟ تمہارا کیا جرم ہے کہ تم یہ قید کاٹ رہی ہو اور آج شاید تم نے کچھ کھایا بھی نہیں ہے، یہ کھانا بونہی پڑا ہے۔“

”بعض اوقات یہ کئی کئی دن نہ کچھ کھاتی ہے اور نہ پیتی ہے۔“ باس نے بتایا۔

”تین چار دن کھائے پیے بغیر یہ زندہ کیسے رہتی ہے؟“ علی نے باس سے سوال کیا۔

”بیٹے! کیا تو مسلمان نہیں ہے؟ بڑھیا نے اس کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔

”الحمد للہ۔“

”تو پھر تو نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”کیا مطلب؟“ علی چونکا۔

”کیا تو نہیں جانتا ہمارے نیرے خلیفہ، آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرے داماد حضرت

عثمان غنی ذوالنورین کو جب دہشت پسند، تخریب کاروں یعنی یہودی ابن سبا کے ٹولے نے

ان کے مکان کو گھیر لیا تھا تو آپ چالیس دن بھوکے اور پیاسے کیسے زندہ رہے؟ حضرت عثمان

کو جب بھوک ستاتی تھی تو وہ قرآن پاک کی تلاوت شروع کر دیتے تھے۔ اللہ کے کلام یہ اثر

ہے کہ وہ بھوک اور پیاس پر غالب آجاتا ہے۔ کیا تو اب بھی سوال کرے گا کہ میں کھائے پیے

بغیر زندہ کیسے رہتی ہوں؟“

”نہیں۔ میں سمجھ گیا ہوں۔“ علی کا سر جھک گیا۔

”میرے پاس یہاں قرآن نہیں ہے، لیکن بچپن میں ہی میں نے قرآن حفظ کر لیا تھا۔ میں

ذہانی تلاوت کرتی ہوں۔“

”اس کا جرم کیا ہے شانل؟“ علی نے گردن اس کی طرف موڑتے ہوئے پوچھا۔

”میرے باپ دادا اس بستی کے سردار تھے۔ ہم ہندو ہیں، جو لوگ اس وقت اس بستی کے

درمیان بنے ہوئے چھوترے پر نصب بت یعنی ہمارے دیوتا کو سجدہ نہیں کرتے تھے، ان کو

میرے باپ دادا قتل کر دیا کرتے تھے دیوتا کے قدموں تلے۔ اس بڑھیا نے میرے باپ کے حکم پر بت کو سجدہ نہ کیا، یہاں تک کہ اس کے بیٹے کو اسی جرم میں اس کے سامنے قتل کر دیا گیا کہ اگر تو بت کو سجدہ نہیں کرتی تو پھر سمجھ لے تیرا بیٹا گیا۔ اس نے پھر بھی بت کو سجدہ نہیں کیا۔ اسے یہ کہہ کر قید میں ڈال دیا گیا کہ جس دن تو بت کو سجدہ کرنے کے لیے تیار ہو جائے گی، اسی دن تجھے اس قید سے رہائی نصیب ہو جائے گی، لیکن یہ آج تک نہیں مانی۔ اگر یہ آج بھی سجدہ کر لے تو میں اسے آزاد کر دوں گا۔“

”میں اس قید میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر ترسکتی ہوں پر اللہ کے سوا کسی بت کو یا قبر وغیرہ کو سجدہ

نہیں کر سکتی۔ میں مسلمان ہوں۔ مسلمان اللہ کے سوا کسی کو سجدہ نہیں کر سکتا۔ اگر کرتا ہے تو دائرہ

اسلام سے خارج ہو جاتا ہے۔“ بڑھیا نے جواب دیا۔

”بڑھی اماں تمہارا ایمان آج کے مسلمانوں کے ایمان سے بہت بندوبالا ہے۔ آج تم اپنے

ہاتھوں سے اس بت کو توڑ دو گی جو آج بھی ان کھنڈرات میں اسی جگہ نصب ہے۔“

”بھو اس بندہ کرو۔ تم بت کو توڑ دو گے؟ اٹا میں تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا۔ شانل

دھاڑا۔“

”نعم آخر ایک دن ختم ہو جاتا ہے۔ تمہارا وقت ختم ہو چکا ہے۔ اب تم نقلی فائل ۳ کو“

سمیت جیل جاؤ گے مٹرا عوان ساگری۔“ خانے کے اوپر سے آواز آئی۔

”کیا؟“ باس بری طرح چونکا۔

”مجرم کوئی نہ کوئی غلطی ضرور کرتا ہے۔ اپنی جیب کی طرف دیکھو ساگری۔ تم ایک چیز انجانے

میں میرے گھر کے صحن میں گرا بیٹھے ہو۔“ اوپر سے آواز آئی۔

”اوہ؟“ باس دھک سے رہ گیا۔

”شاید اپنا پین گرا آئے ہیں مجرم صاحب؟“ علی نے صناد پر منہ کرتے ہوئے اپنے ابا جان

سے سوال کیا۔

”ہاں۔ پین پر ان کا نام لکھا ہوا تھا جیسا کہ آج کل شوقیہ دگ لکھواتے ہیں۔ اس پر سے انگلیوں

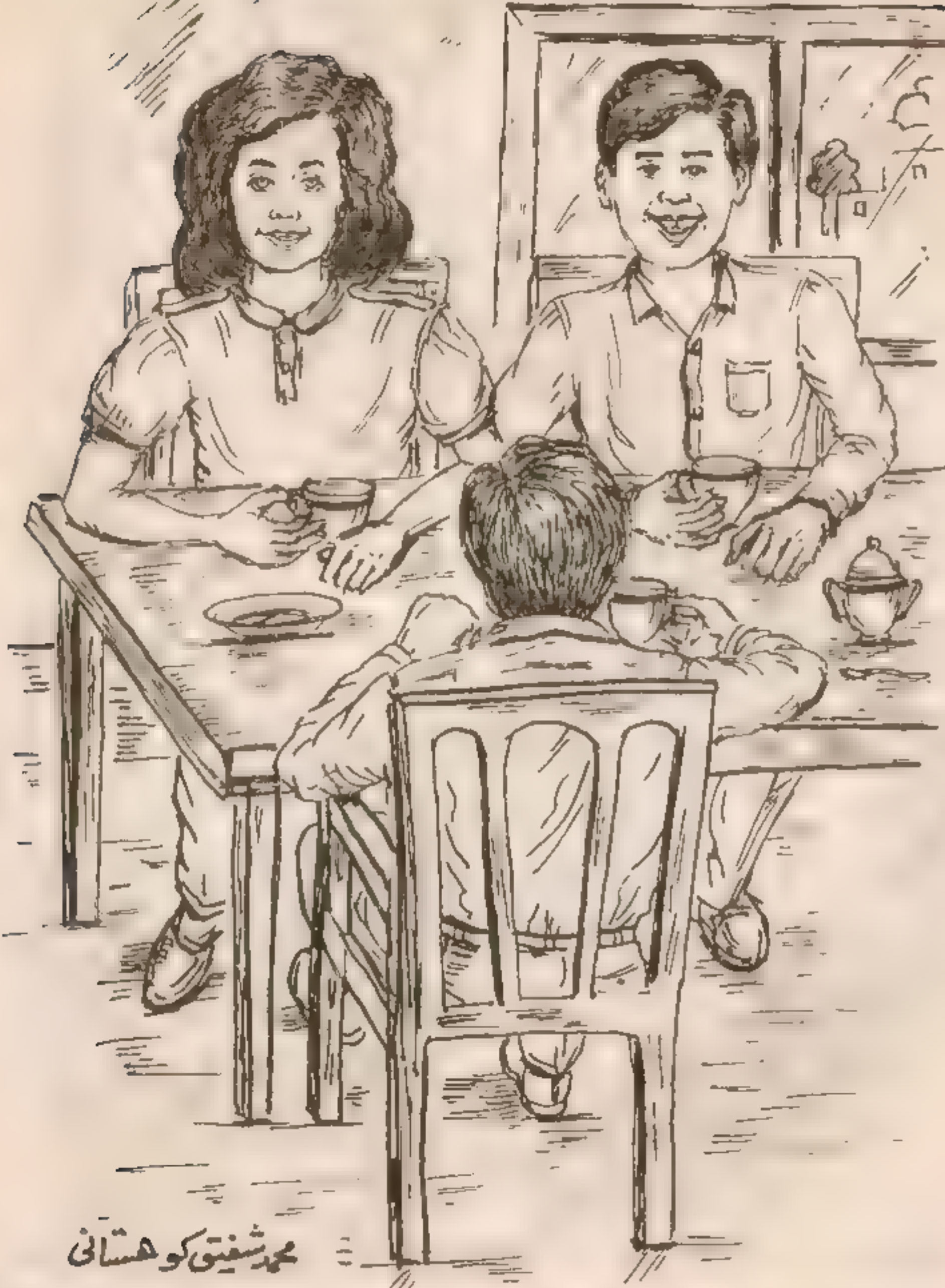
کے نشانات اٹھا کر دفتر میں موجود ان کے نشانات سے ملو گئے۔ ثابت ہو گیا کہ یہ پین احوان ساگری

کا ہے۔ انوس کی بات ہے ہندو شانل عت احوان ساگری جیسے غدار لوگ محکمہ خارجہ جیسے

کا ہے۔“



# مشورے آپ کے بھائی جان کے



محمد شفیع کوہستانی

اہم محکموں میں سیکرٹری جیسے بڑے عہدوں پر ہیں، پھر خفیہ راز تو چوری ہوں گے۔ انپکٹر عمر نے انہیں بھرے بچے میں کہا۔

”ہتھیار پھینک دو، اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دو، آئی جی صدیق حسین نے ٹیڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔ ان کے ہمراہ ڈی آئی جی عثمان علی اترتے نظر آئے۔

اچانک علی نے باس کی توجہ ادھر دیکھ کر اس کے پستول پر چھینا مارا اور پستول چھین کر اس کی طرف تان دیا۔ انپکٹر عمر مسکرا اٹھے۔

اب تو تم بھی پستول پھینک دو۔ شرفو اینڈ جھونگا س یا گھاس، خالد نے ہوش میں آتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان تم نے علی کو نہ باندھ کر غلطی کی سہ ہے، ورنہ اس وقت معاملہ ہمارے کنٹرول میں ہوتا۔ ہم ان سب کو جکڑ کر اس تہ خانے میں ڈال کر نگل جاتے۔ یہ بوڑھیا اپنے غم میں جھنجھتی رہتی، کوئی اس طرف آکر نہ پھٹکتا آسیب سمجھ کر۔ یہ لوگ بھوکے پیاسے مر کھپ جاتے۔ پولیس انہیں تلاش کرتے کرتے بوڑھی ہو جاتی یہ شرفو نے ناراض ہوتے ہوئے باس سے کہا۔

”مجھ سے واقعی غلطی ہوئی ہے۔ اس نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہی کیا نقاب اتار دیا، کیونکہ اب یہ تمہارے لیے بے کار ہے۔ خالد نے کہا۔

”اپنے پاس رکھ لو۔ لنڈے بازار میں بیچ لینا، چار پیسے ہی ہاتھ لگ جائیں گے۔ علی نے کہا

”تمہارا یہ مشورہ اس کے کسی کام میں نہیں آئے گا۔ کیونکہ یہ بے چارہ اب اللہ کے حکم سے پہچانی پائے گا۔ خالد بولا۔

بھرموں کو وہ اوپر لائے۔ انپکٹر عمر نے بوڑھی اماں کو اٹھایا۔ علی نے انہیں اس کے بارے میں مختصراً بتا دیا تھا۔ وہ اس کے جذبہ ایمانی پر عیش عثمان کراٹھے۔ وہ دیسی پر بوڑھیا کے ایمان کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں کے سامنے وہ منظر کھوم گئے جو آج کل مزاروں اور دربادوں پر نظر آتے تھے۔ ان مناظر میں نظر آنے والے بھی مسلمان کہلاتے ہیں اور یہ بوڑھیا بھی مسلمان ہے مگر کتنا فرق ہے۔ یہ فرق آج کسی کو نظر نہیں آتا، لیکن کل بروزی قیامت بوڑھیا جیسے لوگ ہی کامیاب ہوں گے۔ ساری رات کیس میں گزر گئی تھی۔ جب وہ کاروں اور جیپوں میں شہر میں داخل ہوئے تو چاروں طرف سے اذان گونج رہی تھی، بعد سے کے لیے چلے



س: بھائی جان مجھے روزانہ ایک عجیب سا خواب آتا ہے میں دیکھتا ہوں کہ میرے پر نکل آئے اور میں ایک بند کمرے میں قید ہوں میں ساری رات کمرے سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرتا رہتا ہوں۔ صبح آنکھ کھل جاتی ہے۔ کوئی ایسا علاج بتائیں کہ خواب آنا بند ہو جائے؟

(اعیدو - ٹھگ پورہ)

ج: بھیا عیدو لگتا ہے آپ کے ضمیر پر کوئی بوجھ ہے جو کہ خواب میں آپ کو بار بار کسی جرم کی یاد دہانی کروا رہا ہے۔ مراقبہ سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے اپنے ہمسائے کی مرغی چرائی ہے اور ڈربے میں بند کر رکھی ہے۔ لاجول ولا قوفا... اب آپ فوراً مرغی کو آزاد کر دیں ورنہ آپ نے اسے بیچ دیا تو پھر جو کچھ مرغی کے ساتھ ہوگا روزانہ خواب میں آپ کے ساتھ ہوگا۔

س: انکل میرے مالی حالات خراب ہیں کوئی وظیفہ بتائیں؟ (روح اللہ - جوڑی)

ج: آپ محنت کریں اس کے بعد اللہ یہ توکل کریں۔ رہی وظیفے کی بات تو بھائی آپ مقدی زکوٰۃ کیٹی کو وظیفہ کی درخواست دیں۔ مجھے نہیں۔

س: یاڈ۔ میں پڑے بالکل ٹھیک ٹھاک تھا مگر اب آہستہ آہستہ میٹری زبان غوطہ کھانے لگی ہے۔ اوڑ میں کئی اڈفاظ درست تلفظ کے ساتھ بڑھ سکتا۔ بڑا گرم کوئی ایسا علاج بتاؤ کہ میٹری زبان قلیخی کی طرح تیز ہو جائے؟ (سرمدا الوب - باڈولہ ننگا)

ج: یاد سرمدا۔ جب نئی چیز آہستہ آہستہ پرانی ہو جائے تو اس میں نقص پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہی حال انسانی اعضاء کا ہے۔ جب زبان کو زیادہ استعمال کیا جائے (جیسا کہ آپ اکثر کرتے نظر آتے ہیں) تو یہ کند ہو جاتی ہے اور الفاظ صحیح نہیں ادا کر پاتی۔ آپ ایک عدد زنبور ایک عدد دیتی اور ایک عدد کوئلے کی انگلیتھی ہیں۔ زنبور کو انگلیتھی میں اتنا گرم کریں کہ وہ سرخ ہو جائے اب اس زنبور سے زبان کو پکڑ کر کھینچیں۔ زبان کو اس وقت تک کھینچتے رہیں جب تک آنکھیں باہر نہ ابل پڑیں۔ اب پیسے سے موجود دیتی سے زبان کی نوک اور کناروں کو خوب رگڑ رگڑ کر تیز کریں۔ یہ احتیاط رکھیے کہ زبان کھینچتے وقت جڑ سے نہ اکھڑ جائے ورنہ ویلڈ کروانی پڑے گی۔ اس عمل کے بار بار کرنے سے زبان میں تیزی اور روانی آجائے گی اور وہ غوطہ مارنے سے گریز کرے گی... دڑسٹ کہہ رہا ہوں نا میٹر بھائی

تجربہ کر کے دیکھو... شکریہ۔

س: بھیا۔ میرے بھائی کو ہر کام اٹا کرنے کی عادت سی ہو گئی ہے یہاں تک کہ وہ چلتا بھی اٹا ہے۔ لوگ کہتے ہیں اس پر سایہ ہے، پلیز کوئی روحانی علاج بتا دیجیے۔

(انجم شمیم - ڈونگہ بونگہ)

ج: انجم شمیم بھیا باجی (کیا کہوں۔ یہ میری مجبوری تھی) تو بھیا باجی آپ کا نام، تناہیچیدہ ہے کہ مجھے آپ کو اس طرح خطاب کرنا پڑ رہا ہے۔ بھیا باجی میری روحانیت یہ کہتی ہے کہ آپ کا بھائی کئی دنوں سے دی سی آر پر ایک ہی کیسٹ بار بار ریویس کر کر کے دیکھ رہا ہے جس سے اسے ہر کام اٹا کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ آپ انہیں کوئی نئی کیسٹ لا کر دین بہت جلد آپ کے بھائی کی یہ شکایت جاتی رہے گی۔

س: میں نے چاند تارے میں ایک تحریر بھیجی ہے کیا چھپ جائے گی؟

(کامران مرزا - آفتاب پور)

ج: اگر ناقابل اشاعت ہوتی تو ضرور چھپے گی۔

س: ڈیر شفیق۔ مجھے چند دنوں سے یہ شک ہونے لگا ہے کہ میں نن کے بجائے بیل ہوں۔ اب تو عادت یہاں تک آپہنچی ہے کہ میں محاروں میں آبیں مجھے مار کی جگہ "آشتیاتی مجھے مار" کی گردان کرنا ہوں۔ مہربانی فرما کر علاج بتاؤ؟

(راکھل اشتیاق - چاند تارے)

ج: محترم انکل۔ آپ کو بغیر فیس کے مشورہ دینے کو جی تو نہیں چاہ رہا مگر انمانیت کی تریپ مجھے سے نہیں دیکھی جاتی۔ یہ مسئلہ طبی کم ہے اور نفسیاتی زیادہ ہے۔ اگر آپ کا یہ شک کہ آپ واقعی بیل ہیں تو آپ فوراً کسی سینگوں والے بیل سے مقابلہ کر کے دیکھیے، سو اگر آپ واقعی بیل ہوئے (خدا نہ کرے) تو بیل آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔ وہ حضرت انسان تو ہو گا نہیں کہ اپنی نسل کا کام تمام کرے۔ بصورت دیگر مجھے دوبارہ مشورہ دینے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

س: بھائی جان! میں ایک طالب علم ہوں۔ میری صحت ٹھیک ٹھاک ہے مگر چہرہ پکا



ہوا ہے۔ اس کے علاوہ رنگ بھی صاف نہیں۔ پلیر کوئی ایسا علاج بتائیے کہ رنگ بھی صاف ہو جائے اور چہرہ بھرا بھرا لگنے لگے؟ (اخلاق احمد - مانسہرہ)

ج: بھائی اخلاق۔ آپ دو کلو بسین لیں اور اس میں آدھا کلو گرم مصالحہ ڈال دیں اور پھر ایک کلو پانی اور ڈال کر انہیں کس کریں۔ اوپر سے دو چار آلو بھی کاٹ کر ڈال دیں تو بہت ہی اچھا ہو۔ نیچے "نئی" تیار ہوگئی۔ روزانہ رات کو چہرے پر لگا کر سوئیے۔ باقی جو "نئی" بچے اس کے پکوڑے تل کر کھاٹیے۔ کچھ ہی دنوں میں رنگ صاف اور چہرہ فل فل۔ سوری بھرا بھرا لگنے لگے گا۔

س: بھائی جان میری عمر قریباً بیس سال ہے مگر میرا قد بہت چھوٹا ہے جس کی وجہ سے میں سخت احساس کمتری میں مبتلا ہوں۔ پلیر قد بڑھانے کا مشورہ دیجیے؟

(فرزانہ - فاروق آباد)

ج: فرزانہ بہن چھوٹا قد یا لمبا قد یہ سب اللہ کی دین ہے۔ آپ قطعی احساس کمتری کا شکار نہ ہوں۔ قد بڑھانے کے لیے میرا مخصوص مشورہ یہ ہے کہ آپ اپنا نام فرزانہ کے بجائے "مہنگائی" رکھ لیں۔ ہر بجٹ کے ساتھ آپ کا قد آسمان سے باتیں کرنے لگے گا۔

س: میں کاروبار کے سلسلے میں امریکہ جاسکوں گا یا نہیں؟ (لینق - خلیق آباد)

ج: آپ اگلے سال جائیں۔ اس سال ایئر پورٹ پر پکڑے جانے کا امکان ہے۔

س: میرا نام میلا ہے میرا ستارہ اور پتھر بتائیں؟ (میلا - تربت)

ج: بھائی میسے آپ کا ستارہ شہاب ثاقب کے نتیجے میں ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا ہے جبکہ پتھر روڈ پہ بچھائے جانے والے روڑے ہیں۔

س: میری عمر بائیس سال ہونے والی ہے مگر اب تک میٹرک نہیں کر سکا کوئی مشورہ دیجیے؟

(ناصر - جڑانوالہ)

ج: بھیا آپ پریشان نہ ہوں اور خیالی دنیا سے باہر نکلیں۔ پہلے آپ ضعی بورڈ سے رجسٹریشن تو کروالیں پھر میٹرک بھی کر ہی لیں گے آپ۔

س: انکل مجھے ایک خطرناک بیماری لاحق ہوگئی ہے یعنی مجھے آنکھیں بند کرنے کے بعد کچھ نظر

نہیں آتا۔ پلیر کوئی مشورہ دیجیے اور میرا علاج کیجیے۔؟ (صدیق فاروقی - کورنگی)

ج: اے تم لوگ میرے خلاف کیوں سازشیں کر کے مجھے "انکل" بولتے ہو بھیا میرے میں آپ کا بھائی جان ہوں بھائی جان۔ سمجھ گئے۔ ہاں رہی علاج کی بات تو آپ روزانہ رات کو سونے کے بعد اور جاگنے سے پہلے کالے نمک کے محلول سے آنکھیں دھوئیے۔ امید ہے آپ کی بیماری "آہستہ آہستہ ختم ہو جائے گی۔

س: انکل۔ جلدی سے یو۔ این۔ او کی تعریف کریں؟

(عطاء الرحمن - جیبال)

ج: بھیا۔ یہ ایک ایسی صلح پسند تنظیم کا نام ہے جس میں اگر دو چھوٹی قوموں کا مسئلہ پیش کیا جائے تو مسئلہ ہی گم ہو جاتا ہے، جب ایک چھوٹی اور ایک بڑی قوم کا مسئلہ درپیش ہو تو چھوٹی قوم گم ہو جاتی ہے اور اگر کسی دن دو بڑی قوموں کا مسئلہ پیش کیا گیا تو یقیناً یو۔

این۔ او ہی گم ہو جائے گی۔ آیا کچھ عقل شریفیت میں!!

س: بیٹے شفیق... میرے بال آج کل یوں گر رہے ہیں جیسے کبھی پاکت نی ٹیم کی دیکھیں گرتی تھیں۔ پہلے میرے بال گھنے اور ملائم تھے مگر اب اس سے الٹ معاملہ ہے دل چاہتا ہے انہیں نوتج کر پھینک دوں مگر سنا ہے بال نوچنے کے لیے انسان کا پاگل ہونا ضروری ہے۔ براہ مہربانی میری مدد کریں۔ (پاگل ہونے میں نہیں بالوں کو گرنے سے روکنے میں؟)

(سعید - لاہور)

ج: محترم انکل سعید۔ بالوں کے گرنے کی دو وجوہات ہوتی ہیں۔ پہلی بال گرنے کی وجہ یہ

کہ جسم میں دھما منر کی کمی ہوتی ہے۔ دوسری وجہ بال گرنے کی یہ ہوتی ہے کہ انسانی کھوپڑی اندر سے خالی ہو تب بال گرتے ہیں۔ آپ یوں کریں کہ رات کو سوتے وقت مہ بڑ

لوشن کا مساج سر میں کیا کیجیے۔ اس سے بال اینڈ کھوپڑی دونوں مضبوط ہو جائیں گی۔

صورت حال سے وقفہ وقفہ سے مطلع کرتے رہیے گا۔





# سالگرہ مبارک

چاند ستارے کے یہ قارئین ماہ ستمبر میں پیدا ہوئے :

- دیکھان عمر قریشی ، اکرم منزل ، پھیلی بازار ، حیدر آباد
- فرحان الحق ، ۱۵/۸ عزیز آباد ، فیڈرل بی ایریا ، کراچی ۳۸
- صدف حفیظ ، نمبر ، شاہین حویلی ، شاہ برہان روڈ ، پشاور شہر
- محمد اکرم ، مکان نمبر ۵۶/۸ ، محلہ شیر شاہی ، گلی لانکڑیاں ، جلدپور جٹاں ضلع گجرات
- محمد نعمان ملک ، ۱۰۴۶ - اے بلاک ، گلشن راوی ، لاہور
- رانا انظر علی ، ۵۳۹ - اے بلاک ، گلشن راوی ، لاہور
- طاہر رانا ، ۸۹ - ایچ ، الیاس پارک ، آڈٹ فال روڈ ، لاہور
- سعید احمد سعید ، مکان نمبر ۹۱ ، سیکٹر نمبر ۳ ، کھلا بٹ ٹاؤن شپ ، ہری پور ہزارہ
- نعیم سبحانی ، مکان نمبر ۱۳۲/۱ ، پنڈی بھٹیاں ، ضلع گوجرانوالہ
- عمر علی بیگ ، مکان نمبر ۳۳ ، محلہ چھوٹی ویسٹ ، اٹک شہر
- شعیب احمد فیصل ، مکان نمبر ۹۱ ، سیکٹر نمبر ۳ ، کھلا بٹ ٹاؤن شپ ، ہری پور ہزارہ
- اکبر علی ، المعصوم ٹاؤن نمبر ۳۶ ، فیصل آباد
- نمیرا خالد ، مکان نمبر ۳۵ - پی ، گلی نمبر ، محلہ محمد پورہ ، فیصل آباد
- محمد عارف انور خان ، پلاٹ نمبر ۲۲ - ۲۱ ، گلی نمبر ۲ ، شاہ ولی اللہ روڈ ، دریا آباد ، سیاری ، کراچی

آپ اپنا نام ، پتا اور پیدائش کا مہینہ لکھ کر ارسال کریں ۔ آپ کا نام اور پتا اس ماہ کے چاند ستارے میں شائع کیا جائے گا ۔ اگر کسی وجہ سے آپ اپنا مکمل پتا شائع نہ کروانا چاہیں تو ساتھ ہی وضاحت کریں ۔ شکریہ !

خط و کتابت کا پتا : اشتیاق احمد ، پوسٹ بکس نمبر ۱۲ - جھنگ



بدر منیہ

اخبار میں ایک خبر تھی۔

”جہلی میدان کے میلے میں نادر و نایاب ہیروں کی نمائش“

یہ خبر پڑھتے ہی اُن دونوں کی آنکھیں چمکنے لگیں انہوں نے جلدی جلدی باقی خبر پڑھنا شروع کی،

لکھا تھا:

”کل یعنی بروز اتوار پہلے کی طرح اس سال بھی جہلی میدان میں عظیم الشان سالانہ میلہ منعقد ہو رہا ہے اور اس مرتبہ اس میلے میں بیش قیمت اور نادر و نایاب ہیروں کی نمائش بھی ہو رہی ہے جو ہیروں کا ایک مشہور و معروف تاجر افریقہ سے اپنے ساتھ لایا ہے اور وہ تاجر اس میلے میں ان ہیروں کی نمائش کر رہا ہے“

خبر پڑھ کر انہوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں گہرے دوست تھے اور جیب کترے بھی تھے۔ ان میں سے ایک کا نام اکرم اور دوسرے کا نام سلیم تھا۔ جب بھی کہیں کوئی میلہ یا جلسہ وغیرہ ہوتا.... وہ دونوں وہاں پہنچ جاتے اور اپنا کام کر گزرتے۔ وہ دونوں ہمیشہ اکٹھے ہی وارداتیں کرتے تھے۔ وارداتیں اس ہوشیاری سے کرتے تھے کہ ایک بار بھی نہیں پکڑے گئے تھے۔

آج بھی وہ دونوں حسبِ معمول اکرم کے گھر کے قریب ہی ایک بڑے درخت کے نیچے



میٹھے اخبار میں کسی میلے یا جسے وغیرہ کی خبر کی تلاش میں نظریں دوڑا رہے تھے کران کی نظروں میں کسی خبر پر پڑ گئی تھیں اور وہ مسکرا دیے تھے، کیونکہ یہ خبر ان کے مطلب کی تھی۔

چند لمحے بعد سلیم نے اکرم سے مخاطب ہو کر کہا:

”چونکہ اس میلے میں ہیروں کی نمائش بھی ہو رہی ہے اس لیے ظاہر ہے وہاں امیر اور شوقین لوگوں کا جھگڑا ہو گا۔ اس کے لیے سے خوشی ٹپاک رہی تھی۔ اور ہم اپنا کام آبائی کر سکیں گے یا اکرم نے بھی جیتنے کے لیے جی میں کہا۔

”ہاں! لیکن اس مرتبہ ہمیں پھر ایسی منصوبہ بندی کرنی پڑے گی کہ سانپ بھی مر جائے اور لاش بھی نہ ٹوٹے۔“ سلیم نے سوچ میں ڈوبے لیے میں کہا: بالکل! اور اس کے لیے ہمیں ابھی سے منصوبہ بندی کرنا پڑے گی۔ اکرم نے جواب دیا اور وہ دونوں کل کے پروگرام کے لیے وہیں بیٹھے لاش محل طے کرنے لگے۔

اچانک اکرم کو پیچھے سے ایک زوردار دھکا لگا اور وہ اچھل کر سامنے والے شخص سے ٹکرایا اور اسے اپنے ساتھ زمین پر ڈھیر کرتا چلا گیا، وہ جلدی سے بھٹا کر پٹا اور اپنے پیچھے موجود سلیم کو گریبان سے پکڑ لیا۔ تم نے مجھے دھکا دیا تھا ذلیل! وہ عزایا اور اس سے پیسے کہ سلیم کچھ کتا، اس نے ایک زوردار مٹکا اس کی ٹھوڑی پر رسید کر دیا اور وہ ڈکراتا ہوا پیچھے کی طرف الٹ گیا اور اپنے ساتھ دو تین اور آدمیوں کو ڈھیر کرتا گیا۔ اکرم نے ایک بار پھر اس کی طرف بڑھنا چاہا مگر لوگوں نے اس کو پکڑ لیا۔ دوسری طرف سلیم بھی اٹھ چکا تھا اور اسے بھی لوگوں نے پکڑ لیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو اول فول بک رہے تھے۔ پھر ٹھوڑی دیر بعد دونوں ہجوم سے اپنے آپ کو چھڑا کر مخالف سمتوں میں چل دیے اور لوگ دوبارہ مینے میں خریداریوں میں مصروف ہو گئے۔ یہ میلہ جمالی میدان میں لگا تھا اور آج تو یہاں پر بے پناہ رش تھا۔ لوگ خریداریوں میں مصروف تھے کہ اچانک ایک طرف سے چیخنی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہائے! میرا بڑا!“ اور لوگ جلدی سے اس آواز کی طرف متوجہ ہو گئے، وہ ایک بوڑھا آدمی تھا، جو بدحواسی کے عالم میں جلدی جلدی اپنی جیبوں کو ٹٹول رہا تھا۔ ہائے! بچانے کس ظالم نے میرا بڑا اٹا لیا ہے! ہائے! میری بیماری بچی! اب اس کا کیا ہو گا؟“ بوڑھے آدمی نے روتے ہوئے کہا۔ ابھی اس

واقعے کو کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک اور رونی آواز سنائی دی۔ ”اے! میری جیب!“ لوگوں نے جلدی سے پٹ کر اس کی طرف دیکھا تو ایک بوڑھا آدمی اپنی بغل کی جیب کو تھم رہا تھا اور اس کا ہاتھ بغل کی جیب سے دوسری طرف نکل کر اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

مختلف گلیوں اور سڑکوں کے ہوتا ہوا اکرم اقبال پارک میں داخل ہوا اور نیم کے ایک بڑے درخت کے نیچے سبز گھاس پر بیٹھ گیا۔ اب اسے سلیم کا انتظار تھا۔

منصوبے کے مطابق انہوں نے جمالی میدان کے میلے میں لڑنے کی شاندار اداکاری کی تھی اور لڑتے لڑتے انہوں نے لوگوں سے اُلجھ کر ان کی جیبوں پر ہاتھ صاف کر دیے تھے۔

سلیم کا انتظار کرتے ہوئے وہ سوچوں میں گم ہو گیا۔ وہ ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ بچپن میں ہی اس کا باپ ٹیکڑی کے ایک حادثے میں فوت ہو چکا تھا۔ اس کے کوئی اور بھائی یا بہن بھی نہیں تھے۔ بس وہ اپنی ماں کے ساتھ اکیلا زندگی گزار رہا تھا۔ اسے اپنی ماں سے بہت پیار تھا۔ اس کی ماں ان کے گھر سے کچھ دور ایک سیٹھ کے ہاں نوکری کرتی تھی۔ اکرم نے کئی بار اپنی ماں کو کھجایا تھا،

”دیکھو ماں اب آپ کا بیٹا جوان ہو گیا ہے، آپ کام نہ کریں۔ مگر اس کی ماں ہر بار انکار میں سر ہلاتی اور کہتی:

”دیکھو بیٹے! میں یہ نوکری نہیں چھوڑ سکتی، کیونکہ سیٹھ صاحب کے بچے مجھ سے بہت مانوس ہو چکے ہیں اور وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اگر میں نے نوکری چھوڑ دی تو ان بچوں کا کیا ہو گا؟ وہ بچے مجھے نوکری نہیں چھوڑنے دیں گے اور پھر مجھے وہاں کام ہی کیا کرنا پڑتا ہے۔“ اس کی ماں جذباتی انداز میں کہتی چلی جاتی تو وہ خاموش ہو جاتا۔ اس نے اپنی ماں کو یہ بتایا تھا کہ وہ ایک ٹیکڑی میں اچھی سی ملازمت کر رہا ہے۔ اب اسے کیا پتا تھا کہ اس کا بیٹا لوگوں کی جیبیں کاٹتا ہے۔ اگر اسے پتا چل جاتا تو وہ تو شاید جیتے جی مر جاتی۔

اچانک وہ خیالوں کی دنیا سے چونک کر حقیقت کی دنیا میں واپس آ گیا، دورے اسے سلیم متلاش کرنے پہلے پہلے گھر پہنچا تھا۔



نزدیک پہنچ کر سلیم نے اس سے ہاتھ ملایا اور مسکراتا ہوا اس کے پاس پیچھے سبز گھاس پر بیٹھ گیا۔  
 "ہائے!" اس نے ٹھوڑی سہلاتے ہوئے کہا، "تو نے مجھے ایسا زوردار دھککا مارا تھا کہ ٹھوڑی  
 ابھی تک درد کر رہی ہے۔" اس کے لیے میں مسکراہٹ تھی اور تو نے کیا مجھے آرام سے دھککا دیا  
 تھا، ایسا زوردار دھککا دیا تھا تو نے مجھے کہ دن میں تارے نظر آگئے۔" اکرم نے بھی مسکراتے ہوئے  
 کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

"اچھا چھوڑو ان باتوں کو! دیکھیں تو سہی آج کیا تیرا رہا ہے ہم نے؟" سلیم نے سنجیدہ ہوتے  
 ہوئے کہا اور پھر ان دونوں نے اپنی اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈال دیے۔

نیم کا یہ درخت چونکہ پارک کے ایک سائیڈ میں تھا اور درگزر بڑی بڑی اور چوڑی جھڑیاں  
 بھی تھیں، اس لیے کسی کی ان پر نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں پارک سے نکل رہے تھے، ان دونوں کی جیبیں بھری ہوئی تھیں اور دونوں  
 بہت خوش دکھائی دے رہے تھے۔ بڑے وغیرہ انہوں نے وہیں ایک بڑی جھاڑی میں چھپا دیا  
 تھے تاکہ ان پر کسی کی نظر نہ پڑ سکے۔

پارک سے نکل کر ان کے راستے جدا ہو گئے۔ سلیم پیدل ہی ایک سمت میں اپنے گھر کی طرف  
 چل دیا، کیونکہ اس کا گھر زیادہ دور نہیں تھا جب کہ اکرم نے ایک رکشے کو سکنے کا اشارہ کیا۔  
 کچھ دیر بعد وہ رکشے میں بیٹھا اپنے گھر کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ رکشہ ان کے گھر تک کچھ دور ہی  
 دک گیا تو وہ سمجھ گیا کہ پیسہ کی طرح اس مرتبہ بھی ان کے گھر کے سامنے والی بڑی سڑک پر ٹریفک کا بے پناہ  
 رش ہو گا، اس نے بل ادا کیا اور رکشے سے پیچھے اتر گیا۔

پھر وہ اس بڑی سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر ٹریفک بھٹنے کا انتظار کرنے لگا۔ اس سڑک  
 کے دوسری طرف ان کا گھر تھا۔ مین سڑک ہونے کی وجہ سے اس سڑک پر ٹریفک کا بے پناہ رش ہوتا  
 تھا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا، دور اس سیٹھ کی عظیم نشان کو بھی نظر آ رہی تھی، جہاں اس کی ماں  
 کرتی تھی۔

جب ٹریفک کا زور کچھ تھا تو اس نے جلدی سے سڑک پار کر لی اور اپنے گھر کا دروازہ کھول  
 کر اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہو کر اس نے اپنے لیے چائے بنائی اور کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگا۔  
 سات بج رہے تھے، اس کی ماں بھی بس آنے ہی والی تھی۔ ابھی وہ بیٹھا چائے پی ہی رہا تھا کہ چاند

باہر سے کسی گاڑی کے بریک چرچرانے کی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دلدوز انسانی چیخ  
 اور لوگوں کے شور و غل کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اس نے جلدی سے خالی کپ میز پر رکھا اور دوڑ کر  
 باہر نکلا۔ باہر نکل کر وہ شش درہ گیا، اس کی ماں سڑک کے درمیان خون میں لت پت پڑی ہوئی تھی اور  
 اس کے جسم سے خون نکل کر سڑک پر ایک تالاب کی شکل اختیار کر رہا تھا۔ وہ چیخ مار کر اپنی ماں کی طرف  
 دوڑا اور اس پر گر پڑا۔ اس نے جلدی سے اپنی ماں کی نبض چیک کی، نبض آہستہ آہستہ چل رہی تھی،  
 اسے جیسے ہوش آیا۔ اس نے جلدی سے اپنی ماں کو اٹھایا اور قریب ہی ایک ٹیکسی میں ڈال دیا جو کہ  
 پیسے سے دھان کھڑی ہو گئی تھی۔

وہ اچھل کر اپنی ماں کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور ٹیکسی ڈرائیور کو قریب ہی کے ایک پرائیویٹ  
 ہسپتال چلے کو کہا۔ ٹیکسی بلا کی رفتار سے روانہ ہوئی اور کچھ دیر بعد ہی ایک پرائیویٹ ہسپتال کے  
 کنبائڈ میں مڑ گئی۔ اس کی ماں کو آخر تقری کے عالم میں امیر بنی وارڈ میں داخل کر دیا گیا۔  
 اکرم وارڈ کے باہر بے چینی سے ٹل رہا تھا، اچانک وارڈ کا دروازہ کھلا اور ایک ڈاکٹر باہر  
 نکل آیا۔ اس کو دیکھتے ہی اکرم تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"ڈاکٹر صاحب! کیسی ہے میری ماں! کوئی خطرے کی بات تو نہیں؟" اس نے ایک ہی سانس  
 میں بے تابی سے پوچھا۔ ڈاکٹر اس کی بات سن کر ٹھٹھکا اور پھر پوچھا:  
 "آپ کی ماں ہے وہ؟" اور اس کے اثبات میں سر ہلانے پر بولا: "ان کا خون بہت بہر چکا ہے  
 اور اسے خون کی شدید ضرورت ہے۔" اور پھر وہ اس کی طرف ایک چیٹ بڑھاتے ہوئے بولا:  
 "اس وقت ہمارے پاس اس گروپ کا خون موجود نہیں ہے۔ آپ جلدی سے قریبی بلڈ بینک  
 سے اس چیٹ پر لکھے گئے گروپ کا خون لے آئیں۔ اگر نصف گھنٹے تک خون نہ ملا تو پھر ہم کچھ نہیں  
 کر سکیں گے۔"

اکرم نے اس کے ہاتھ سے چیٹ لی اور ہسپتال سے باہر نکل کر تیز ترین قدروں سے بلڈ بینک کی  
 طرف روانہ ہوا جو وہاں سے قریباً پچیس تیس قدم کے فاصلے پر تھا۔

اس نے اپنی ماں کو کئی مرتبہ سمجھایا تھا کہ اس سڑک کو احتیاط سے پار کیا کرے، مگر آج نہ جانے  
 کیا بات ہوئی تھی۔ اس کی ماں سے سڑک پار کرنے میں بے احتیاطی ہوئی تھی یا گاڑی والے کی غلطی تھی۔  
 وہ سوچوں میں گم بلڈ بینک کی طرف جانے والی ایک گلی میں جیسے ہی تیزی سے مڑا، اچانک



سامنے سے آنے والا ایک شخص تیزی سے اس سے ٹکرایا اور اس کو اپنے ساتھ زمین پر ڈھیر کرتا گیا۔ اس آدمی نے جلدی سے سہارا دے کر اسے اٹھایا اور سوری "کتا ہوا چلا گیا۔ اکرم بھی کپڑے جھاڑتا ہوا سامنے موجود بڈبنک میں داخل ہوا اور ماتھ میں پکڑی چپٹ کاؤنٹر میں کے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دی۔ کاؤنٹر میں نے ایک نظر چپٹ پر ڈالی اور خون کی پتیلی لانے کے لیے اندرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جلد ہی وہ شخص خون کی پتیلی اٹھائے دروازے پر نمودار ہوا اور پتیلی کاؤنٹر پر رکھ دی۔ اکرم نے قیمت ادا کرنے کے لیے جیب سے جیب میں ہاتھ ڈالا، اسے حیرت کا ایک جھٹکا سا لگا، اس کا ہاتھ جیب میں ہی رہ گیا، ایسا لگا جیسے اس کا ہاتھ اب کبھی جیب سے نہیں نکلے گا۔ اس کا بٹوہ جس میں اس نے واردات کی تمام رقم رکھی تھی، جیب میں موجود نہیں تھا۔ اس وقت اس کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو لو نہیں بدن میں۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑا کھڑا رہ گیا۔

"کیا ہوا جناب؟" کاؤنٹر میں کی آواز سن کر اسے جیسے ہوش آیا، اُس نے جلدی جلدی باقی جیبوں کی تلاشی لی۔ اگرچہ اسے یقین نہیں تھا کہ بٹوہ اب کسی دوسرے کی جیب سے نکلے گا۔

اچانک اسے وہ شخص یاد آیا جو موٹر پر اس سے ٹکرایا تھا اور پھر اس کا اس طرح سے ٹکرانا اور اس کو سہارا دے کر اٹھانا بھی یاد آیا، اسے یقین ہو گیا کہ اس کا بٹوہ وہی شخص لے اڑا ہے، چونکہ وہ خود ایک جیب کزتا تھا اس لیے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس کی جیب پر بھی ہاتھ صاف کر سکتا ہے۔ وہ کاؤنٹر میں کو ہٹا ہٹا چھوڑ کر اچھل کر باہر کی طرف دیوانہ وار دوڑ پڑا۔

مور پر پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا، حسب توقع اس آدمی کے دورِ مُدرتک کوئی آثار نہیں تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح چیختا ہوا کبھی ایک کئی میں اور کبھی دوسری کئی میں دوڑتا رہا۔ گھڑی کی سوئیاں ٹھٹھک ٹھٹھک کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں اور ڈاکٹر کے بتائے ہوئے نصف گھنٹے کچھ منٹ دیر ہو رہے تھے۔ گھڑی کی سوئی کی ہر ٹھٹھک اس کے دماغ پر ہتھوڑے کی مانند برس رہی تھی۔ اس کا چہرہ ایسا زرد ہو رہا تھا جیسے کسی نے اس کے جسم سے سارا خون پنچوڑ لیا ہو۔

وہ پاگلوں کی طرح ہسپتال کی طرف دوڑ پڑا مگر وہاں بھی اس کے لیے کوئی اچھی خبر موجود نہ تھی اس کی ماں بد وقت خون نہ ملنے کی وجہ سے دوسری دین کو سدھار گئی تھی۔ وہ وہیں زمین پر گرنا چلا گیا۔ آج... اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوسرے لوگوں کی جیبیں کاٹ کر اس نے نہ جانے کتنے معصوم بچوں کو یتیم کیا ہو گا۔ نہ جانے کتنی عورتوں کو بیوہ کیا ہو گا۔ نہ جانے کتنی ماؤں کی گودیں اجاڑ دی ہوں گی۔ مگر افسوس... اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے قدرت کی طرف سے سزا مل چکی تھی۔



کے ایم خالد





اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا یاد رکھو اگر تم لوگوں نے اس فرقہ بندی سے نجات حاصل نہ کی تو تم اس پیارے پاکستان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ مگر تم اس پاک دیس کی قدر کیا جانو یہ تمہیں بنا بنایا مل گیا۔ اس کی قدر مجھ سے پوچھو جس نے اس کی خاطر اپنے پورے خاندان کی قربانی دی۔ جس نے اس دیس کی خاطر سکھوں، ہندوؤں اور انگریزوں کی سختیاں جھیلیں۔ اس کی قدر ہمسایہ ملک میں رہنے والے مسلمانوں سے پوچھو کہ ایک آزاد وطن کیا ہوتا ہے۔ ان سے پوچھو کہ ان کی صبح اور شام کیسے ہوتی ہے۔ تم اپنے قائد کے فرمان کو فراموش کر چکے ہو جس نے ہمیں سندھی، بلوچی، پشتان اور پنجابی بننے سے منع فرمایا تھا۔ بلکہ اس نے کہا تھا ہم ایک قوم ہیں۔ پاکستانی قوم ہیں۔ اس کے علاوہ ہم کچھ نہیں۔ میرے بھائیوں میں کوئی بہت بڑا سیاسی لیڈر نہیں مگر آپ لوگوں کو خبردار کر رہا ہوں۔ کہ ملک دشمنوں سے بچو۔ کیونکہ یہ لوگ نہیں چاہتے کہ پاکستان مضبوط ہو۔ یہ لوگ اس کی بنیادیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ اپنے گریبانوں میں جھانکنا اپنے ضمیر کو آواز دو کہ آپ میں سے کون ہے جو پاکستان کے ساتھ متخلص ہے۔ آج مجھ سے عہد کرو کہ تم پاکستان کا ساتھ دو گے۔ ملک دشمن عناصر کا نہیں۔ وہ بولتا جا رہا تھا اور ہجوم بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی سحر انگیز تقریر نے سب کو جکڑ رکھا تھا وہ چند ثانئیں خاموش رہا پھر بولا۔

”اللہ بھی اپنے قرآن پاک میں فرماتا ہے۔ اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھام لو اور تفرقے میں نہ پڑو۔ اللہ کی رسی سے مراد قرآن پاک ہے۔ اے مسلمانو پاکستان اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا ہے۔ یہاں اللہ کا قانون ہی نافذ ہونا چاہیے۔ اللہ ہمارے حال پر رحم فرمائے۔ آپ میں سے کتنے ہیں جو میرا ساتھ دیں گے۔ ہاتھ اٹھاؤ“

سب ہجوم والوں نے ہاتھ اٹھا دیئے۔ فضا اللہ اکبر کے نعروں سے گونج اٹھی اور اسی گونج میں ایک زوردار گونج بم پھٹنے کی بھی تھی۔

ان دنوں پورا ملک ہی دھماکوں کی لپیٹ میں تھا۔ روزانہ کسی نہ کسی جگہ بم پھٹنے کی اطلاع آتی اور ہم کا نشانہ عموماً ایسی جگہ ہوتے جہاں لوگوں کا ہجوم ہوتا تھا۔ سرکاری مشینری دھماکے روکنے اور ذمہ دار افراد کو پکڑنے میں ناکام رہی تھی۔ صرف اتنا پتہ چلا تھا کہ دھماکے ہمسایہ ملک اور ایک اور سپر پاور مل کر کر رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے جاسوس پاکستان میں داخل کر دیئے تھے جو کہ مختلف شہروں میں گھومتے تھے اور دھماکے کرتے تھے۔

دھماکے زیادہ کراچی میں ہو رہے تھے۔ جہاں فرقہ بندی عروج پر تھی۔ سندھی، پنجابیوں، بھائیوں سے نکالنا چاہتے تھے وہاں ایسا زہر پھیلا ہوا تھا کہ جس کی کوئی حد نہ تھی۔ سڑکیوں کا خیال تھا کہ پنجابی مہاجر ہیں۔ اس لئے ان کا پاکستان پر زیادہ حق نہیں بلکہ ہمارا ہے۔ مگر وہ لوگ حضور کی حیات مبارکہ کو فراموش کر چکے تھے۔ وہ مہاجرین مکہ اور انصارین مدینہ کے بھائی چارہ کو بھول چکے تھے۔ پورے سندھ میں روزانہ سینکڑوں آدمی دھماکوں میں مارے جاتے۔ اور حکومت اب تک کسی بھی ذمہ دار شخص کو گرفتار نہ کر سکی تھی۔ انسپکٹر بابر کی ڈیوٹی بھی ان دھماکوں کے ذمہ دار افراد کو گرفتار کرنا تھا مگر دو ماہ کی مسلسل کوشش سے بھی وہ ابھی تک اندھیرے میں تھے۔

اس دن وہ ایک بھرے مجمع میں اس شخص کی گفتگو سن رہے تھے۔ وہ اس شخص کی تقریر سے بہت متاثر ہوئے اور ان کا خیال تھا کہ بعد میں اس شخص سے ضرور ملیں گے۔ اتنے میں انہیں کوئی خیال آیا اور وہ ایک طرف کوچل دیئے۔ ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ پیچھے اللہ اکبر کے نعروں کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے ایک نیا جوش اور جذبہ محسوس کیا۔ پھر ایک دھماکے کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے یکدم پیچھے مڑ کر دیکھا لوگوں میں بھگدڑ مچ چکی تھی۔ بہت سے لوگ خون میں لت پت تھے وہ فوراً وہاں پہنچے اتنی دیر میں پولیس کی گاڑیاں وہاں پہنچنا شروع ہو گئیں۔ انسپکٹر بابر اس شخص کو تلاش کر رہے تھے۔ جو تقریر کر رہا تھا انہوں نے دیکھا وہ خون میں لت پت تھا انہوں نے فوراً اسے اٹھایا اور ایک ایسبیلینس میں ڈالا اور ڈرائیور سے کہا۔ انہیں لے جاؤ اور ڈاکٹر سے کہنا یہ بہت عظیم لیڈر ہیں۔ انہیں ہر سب سے



میں بچانا ہے۔ سارے زخمی ہسپتال منتقل کر دیئے گئے۔ کم از کم پچاس آدمی مر گئے تھے۔ اور اتنے ہی تقریباً زخمی ہوئے تھے۔

انسپکٹر بابر نے ادھر ادھر نظر دوڑائی انہوں نے دیکھا ایک شخص بڑے عجیب سے انداز سے آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر آسمان پر ایک سرخ لکیر دکھائی دی۔ سرخ لکیر دیکھ کر وہ ایک طرف چل پڑا۔ انسپکٹر بابر بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ بڑے محتاط انداز سے اس آدمی کا پیچھا کر رہے تھے۔ وہ آدمی ایک فون بوتھ کے سامنے کھڑا ہو گیا پھر اس نے ادھر ادھر نظر ڈالی، انسپکٹر بابر فوراً ایک اوٹ میں ہو گئے۔ اور وہ فون بوتھ میں داخل ہو گیا۔ انسپکٹر بابر آہستہ آہستہ چلتے فون بوتھ کے قریب پہنچے اور اندر داخل ہونے کی کوشش کی مگر اجنبی نے دروازہ ایک ہاتھ سے پکڑ ہوا تھا۔ انسپکٹر بابر نے زور لگایا اور اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے اس سے کہا ”مجھے ایک ضروری فون کرنا ہے۔“

اجنبی بولا ”میں آپ کو جانتا ہوں۔ انسپکٹر بابر مگر آپ ہمیں نہیں جانتے اگر میں چاہوں تو آپ کو اس وقت قتل کر سکتا ہوں۔ مگر ہمیں آپ کو مارنے کا کوئی فائدہ نہیں مگر یاد رکھو اگر تم نے ہمارے مشن میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی تو ہم تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے“ اجنبی اتنا کہہ کر چلتا ہوا اور انسپکٹر بابر اسے جاتا دیکھتے رہے۔

وہ ایک سرخ عمارت میں داخل ہوا تھا۔ یہ سرخ پتھر سے بنی ہوئی عمارت تھی جو دور سے دیکھنے پر بہت خوبصورت نظر آتی تھی۔ اس کا راستہ کمپیوٹر نے روکا تھا۔ اس نے کمپیوٹر میں ایک کارڈ ڈالا اور کمپیوٹر نے اسے اوکے کا سبز اشارہ دے دیا وہ آگے چل پڑا وہ ایک بڑے سے کمرے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ نہ اس نے دستک دی اور نہ ہی کوئی آواز نکالی۔ سامنے دروازے پر لگے ہوئے سرخ بلب کی روشنی اس کی آنکھوں میں پڑنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد سرخ روشنی کی جگہ سبز روشنی نے لے لی اور پھر سبز روشنی بھی بند ہو گئی۔ اور ایک آواز آئی ”کم ان رابرٹ“

دروازہ خود بخود کھل گیا اور آنے والا رابرٹ اندر داخل ہو گیا۔ ”سر۔ رپورٹ“ اس

نے کہا۔

”میں ویسے ساری رپورٹ ٹی وی پر دیکھ چکا ہوں۔ مگر تمہیں پتہ ہے ہمارا کمپیوٹر اتنے فاصلے سے صرف تصویر لیتا ہے آواز نہیں آتی اس لیے تمہاری رپورٹ سنی پڑے گی۔“

”یس سر“ رابرٹ نے کہا۔

سر میں آپ کی ہدایت کی مطابق وہاں پہنچا میرا نشانہ تو سران کا سرغنہ تھا جس نے ہلکی ہلکی داڑھی رکھی ہوئی تھی۔ مگر اس تک پہنچنا مجھے نصیب نہ ہوا۔ کیونکہ انسپکٹر بابر وہاں موجود تھا۔ اور اگر میں فائر کرتا تو یقینی بات تھی کہ وہاں پر موجود لوگ اور انسپکٹر خود مجھے روکی کی طرح دھن کر رکھ دیتے۔ اس لئے سر میں نے بم پر وقت سیٹ کیا اور خود تھوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں خوش تھا کہ آج اس سرغنہ کے ساتھ انسپکٹر بابر بھی ختم ہو جائے گا۔ مگر وہ ایک طرف کو چل پڑا۔ وہ تھوڑی دور گیا تھا کہ بم چل پڑا۔ اور وہ واپس بھاگ آیا اس نے سارے زخموں کو اپنی نگرانی میں ہسپتال کی ایمبولینس میں ڈلوایا۔ اس سرغنہ کی حالت نازک تھی مگر مجھے امید نہیں ہے کہ وہ بچ سکے گا۔

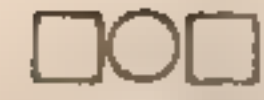
اور آپ نے مجھے جو سرخ لکیر کا سگنل دیا تھا وہ انسپکٹر بابر بھی دیکھ چکا تھا۔ اس نے میرا پیچھا کرنا شروع کر دیا مگر میں نے اسے ایک فون بوتھ میں ڈال دے دیا اور اب آپ کو رپورٹ کر رہا ہوں۔

”ٹھیک ہے مگر اس سرغنہ کو بچتا نہیں چاہیے“ چاہے اسے ہسپتال میں ہی کیوں نہ ختم کرنا پڑے۔ اسے ختم کر دو اور اب جلد از جلد یہاں پر کام ختم کرو۔ ہمارا آخری نشانہ اب دار الحکومت ہے۔“ باس نے کہا۔

”اوکے باس۔ میں تیار ہوں جلد ہی یہ کام ختم ہو گا“ اور پھر رابرٹ باہر نکل آیا؟ باس نے چہرے پر ہلکے ہلکے دو ہاتھ مارے تو اس کا چہرہ تبدیل ہوتا چلا گیا۔ اب وہ مقامی آدمی معلوم



ہو رہا تھا۔ حالانکہ پہلے وہ یورپین معلوم ہوتا تھا۔



انسپکٹر بابر خود اس آدمی کا پیچھا نہ کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ وہ انھیں جانتا تھا، انہوں نے فوراً وائرلیس نکالی اور سول کپڑوں میں ایک آدمی کو ساری صورت حال بتادی۔ بعد میں انسپکٹر بابر نے ہسپتال کا رخ کیا، انہوں نے ڈاکٹر سے اس آدمی کا پوچھا، ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ زخمی ضرور ہیں، مگر اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ انسپکٹر بابر نے کہا۔

”کیا میں ان سے مل سکتا ہوں؟“

”جی ہاں آپ ان سے مل سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

وہ ڈاکٹر کی رہنمائی میں وہاں تک پہنچے۔ جہاں وہ شخص سفید پٹیوں میں لپٹا ہوا بیڈ پر لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اس کے ایک طرف خون کی بوتل تھی اور دوسری طرف گلوکوز کی ڈرپ لگی ہوئی تھی۔

انہوں نے ہلکی ہلکی آواز میں اسے پکارا، اس نے آنکھیں کھول دیں اور انسپکٹر بابر کی طرف دیکھنے لگا۔ انسپکٹر بابر نے پوچھا۔

”کیا حال ہے آپ کا؟“

”میں اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا۔

آپ کا نام کیا ہے۔“

”میرا نام مولوی عبدالحق ہے اور میں ہمیشہ حق کی بات کہتا ہوں، مولوی عبدالحق شیر بنگال بھی تھے، انہوں نے بھی ہمیشہ حق کی بات کہی تھی، میں ان کے نقش قدم پر چل رہا ہوں۔ میں حق کی بات کہتا ہوں، چاہے وہ کسی جابر کے سامنے کہنی ہو چاہے تلوار کی نوک پر چاہے کلاشنکوف کے سامنے“

”بیٹے آج یہ لوگ اس دیس کی عظمت کو کیا جانتیں۔“

کئی لوگ مجھے پاگل سمجھتے ہیں۔ انہیں میں سچی باتیں بتاتا ہوں تو وہ ہنستے ہیں۔ مگر بیٹے

جو چیز ہاتھ پر ہلائے بغیر مل جائے اس کی قدر نہیں ہوتی، انہیں یہ پاکستان بغیر ہاتھ ہلائے مل گیا ہے اس لیے یہ لوگ اس کی قدر نہیں کرتے۔ مگر بیٹے ہم سے پوچھو اس کی قدر جس نے ایک خواب کی تعبیر کے لیے خود اس میں حصہ لیا۔ اپنے ہاتھوں سے اس پودے کو لگایا ہے اور اس پودے کی آبیاری ہم نے اپنے خون سے کی ہے، آج یہ پودا تناور درخت ہے تو یہ لوگ جو اس کی عظمت کو نہیں جانتے اس کی شاخوں کو کاٹ رہے ہیں، اگر اپنے شاخوں کو کاٹتے رہے تو دشمن تو اس کو جڑ سے اکھاڑنے کی کوشش میں ہو گا۔

میرے سامنے میرے چھوٹے بھائی کو نیزے میں پرو دیا گیا، مگر میں نے اے نہ کی۔ میرے والدین کو سکھوں، ہندوؤں نے مار ڈالا میں نہ رویا۔ میرے پورے خاندان کو ایک

حوالی میں بند کر کے آگ لگا دی گئی مگر مجھے زندہ چھوڑ دیا گیا، شاید اس لیے کہ میں یہ دیکھ سکوں کہ ہم نے جو پاکستان حاصل کیا ہے، وہ کتنے دن چل سکے گا۔ بیٹے آج مجھے ان لوگوں کی ذہنیت پر رونا آتا ہے جو پاکستان کے بازو بننے کی بجائے اس کی شاخوں کو تراش رہے ہیں۔

پہلے ہی ہم نے اپنی نااہلیوں سے پاکستان کا ایک بازو الگ کر دیا ہے پھر کشمیر کا مسئلہ ابھی تک حل نہیں ہوا اور اب جو حصہ بچ گیا ہے اس میں کوئی سندھودیش کے خواب دیکھ رہا ہے، کوئی پنجتونستان چاہتا ہے۔ کوئی بلوچستان اور کوئی پنجاب الگ کر دینے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ ان کی آنکھیں بند تھیں اور وہ جوش میں بولے چلے جا رہے تھے۔

ان کا سانس اکڑ رہا تھا ایک نرس آگے بڑھی اور اس نے ان کے بازو میں سکون کا انجکشن لگا دیا اور پھر آہستہ آہستہ ان کی آواز کم ہوتی چلی گئی۔ وہاں کمرے میں موجود ہر ایک کے چہرے پر ندامت کی سرخی تھی اور آنکھیں نم تھیں۔



”ہیلو سر۔ میں کریم بول رہا ہوں“ اور

انسپکٹر بابر اس وقت ہسپتال سے باہر نکل رہا تھا، وہ وائرلیس پر آواز سن رہا تھا۔ اس نے ایک



بٹن دبایا اور کہا

”یس انسپکٹر بابر بول رہا ہوں“

رپوٹ سر- میں نے اس اجنبی کا تعاقب کیا ہے اور وہ شہر کے مشرقی حصے میں ایک غیر آباد سرخ پتھر کی بنی ہوئی عمارت میں داخل ہوا ہے۔ میں وہاں کھڑا رہا۔ وہ تقریباً آدھا گھنٹہ اندر رہا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ باہر نکلا اور شہر کی طرف چل دیا۔ ابھی میں اس کا پیچھا کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ ایک شخص اس عمارت میں سے نکلا۔ اس نے محتاط نظروں سے ادھر اُدھر دیکھا اور لمبی سی سیاہ کار میں شہر کی طرف روانہ ہوا، میں نے بڑے محتاط طریقے سے اس کا تعاقب کیا اور اس وقت وہ اس شہر کے مشہور ہوٹل بلیومون میں بیٹھا چائے کی چسکیاں لے رہا ہے۔ یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے وہ محض وقت گزاری کے لے وہاں بیٹھا ہوا ہے یا اسے کسی کا انتظار ہو۔ میں یہاں ایک غسل خانے سے آپ کو کل کر رہا ہوں۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے، باہر دروازے پر دستک ہو رہی ہے میں وائرلیس بند کر رہا ہوں۔

اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئی اور شوں شاں سنائی دے رہی تھی۔ انسپکٹر بابر نے فوراً اپنی گاڑی کی طرف دوڑ لگادی۔ پھر پانچ منٹ کی خطرناک ڈرائیونگ کے بعد ہوٹل بلیومون ان کے سامنے تھا وہ دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ مگر اس وقت بہت حیران ہوئے جب انہوں نے دیکھا کہ ہوٹل کے ہال کمرے میں لاشیں ہے لاشیں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ اندر داخل ہو گئے اور ایک آواز گونجی۔

”انسپکٹر بابر اپنی زندگی چاہتے ہو تو ہمارے راستے سے ہٹ جاؤ میں اب تمہیں گولی مار سکتا ہوں۔ مگر میں نہیں چاہتا کہ تمہاری موت میرے ہاتھوں سے ہو۔ اور مجھے خبر ہے کہ تم ہمارے لئے کوئی خطرہ نہیں بنو گے۔ میں تمہیں صرف یہ آخری موقع دے رہا ہوں۔ اس کے بعد اگر تم نے ہمارے راستے میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی تو تم صرف گولی کی آواز سن سکو گے جو تمہارے دل کے چاروں خانوں کو تباہ و برباد کر دے گی۔“

ہر طرف خاموشی چھا چکی تھی۔ اب کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ نہ جانے کیوں انسپکٹر بابر کو یہ آواز بہت مانوس معلوم ہو رہی تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس شخص کو بہت اچھے طریقے سے جانتے ہیں۔ بے شک وہ آواز بدل کر بول رہا تھا۔ مگر وہ اپنا لہجہ نہیں چھپا سکا تھا انسپکٹر بابر کافی دیر سوچتے رہے۔ مگر وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے تھے۔ انہوں نے کریم کو تلاش کرنا شروع کیا مگر لاشوں کے ہجوم میں اس کی لاش نہیں تھی۔ پھر اس کی لاش ایک باتھ روم سے مل گئی۔ دشمن نے صرف اس کے دل کا نشانہ لیا اور ایک ہی گولی اس کے لئے موت کا سامان لے آئی تھی۔

انسپکٹر بابر نے ہال ہی سے پولیس اسٹیشن فون کیا اور خود باہر آکر کھڑے ہو گئے۔ ان کا ذہن اندھیرے میں تھا ان کے لئے منزل کی کوئی کرن نہ تھی۔ انہوں نے جہاں سے کام شروع کیا تھا وہ ابھی تک وہیں تھے۔ اتنے میں پولیس پہنچ گئی۔ انہوں نے لاشوں کو ایسبولینس میں منتقل کرنا شروع کر دیا تقریباً رات کے گیارہ بجے تھے۔ انہوں نے پولیس والی وردی اتاری اور سادہ لباس پہن لیا۔ انہوں نے پستول اور گولیاں اپنی جیب میں منتقل کیں اور ایک گاڑی میں دوبارہ باہر نکل آئے۔ وہ یونہی بے مقصد سڑکوں پر چکر لگا رہے تھے۔ پھر انہوں نے جیب سے ایک پنل نما چیز نکالی اور گاڑی روک دی۔ انہوں نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے اس پنسل کا ایک بٹن دبایا۔ اس پنل میں سے نارنجی رنگ کی شعل نکل نکلی اور آسمان پر پھیلنے لگی۔ شعل مشرق کی طرف ایک مقام پر ٹھہر گئی اور پھر حرم ہو گئی۔ انسپکٹر بابر گاڑی میں بیٹھے۔ انہوں نے ریڈی میڈ میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اب وہ ایک انگریز کے روپ میں تھے۔ پھر وہ گاڑی ایک سڑک پر لے آئے اور مشرق کی سمت چل پڑے۔ یہ پنل دراصل ایک زبردست ایجلاو تھی۔ انسپکٹر بابر کو پتہ چلا تھا کہ دشمن جو کوئی بھی ہے۔ سائنسی میدان میں بہت ذہن رکھتا ہے۔ اور زیادہ تر سائنسی ایجادات ہی ساتھ لایا ہے۔ انہیں یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ دشمن کو اس شہر میں ہونے والی ہر بات کی خبر ہے اور ان کے پاس جدید ترین کمپیوٹر ہیں اور ان میں سے لہریں ٹی وی کی لہروں کی طرح پھیلتی ہیں اور



جہاں جہاں سے گزرتی ہیں۔ ان مناظر کے تصاویر کمپیوٹر پر دیتی ہیں۔ اور انسپکٹر بابر نے صرف لہروں کو چیک کرنے کے لئے کہ ان کا مرکز کہاں ہے۔ اس شعاع کو آسمان کی طرف پھینکا تھا اور یہ شعاع ان لہروں پر سفر کرتی ہوئی اس مرکز تک پہنچ کر ختم ہو چکی تھی اور انسپکٹر بابر کو امید تھی کہ اس کی اس حرکت کو کوئی چیک نہ کر سکا ہو گا۔ کیونکہ اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک سرخ عمارت کے سامنے تھے۔ اندھیرے میں وہ عمارت بہت پر اسرار معلوم ہو رہی تھی۔ وہ گاڑی سے اترے اور بے خوف و خطر گیٹ کی طرف چل دئے۔ انہوں نے کال نیل پر انگلی رکھی۔ دور کہیں گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ تھوڑی دیر بعد باہر دروازے پر لگے سپیکر میں آواز گونجی۔ ”پلیز کوڈ اور براؤنج“ آواز میکا کی محسوس ہو رہی تھی۔ مگر تھوڑی دیر بعد وہی آواز دوبارہ گونجی تو انہوں نے کہا ”باس کو اطلاع دو کہ فارمیکا آیا ہے“

”او کے“ مشینی آواز گونجی

تھوڑی دیر بعد گیٹ پر لگے ہوئے سرخ بلب میں سے روشنی سیدھی ان کی آنکھوں میں پڑنے لگی۔ انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی ان کا ذہن پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ انہوں نے فوراً ذہن کو ہلینک کر لیا۔ چٹ کی آواز آئی اور سبز بلب روشن ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ کمپیوٹر کو مات دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ایک مشینی آواز گونجی۔ ”مسٹر فارمیکا تم میکا میں ہو مگر تمہارا ذہن بالکل صاف ہے۔ اور اس میں تنظیم کے خلاف کوئی بات نہیں مگر تم ہیڈ کوارٹر میکا میں کیوں آئے ہو۔ اس کا جواب دو“

”میرے اس ملک میں بہت سے دشمن ہیں۔ اس لئے مجھے میکا میں آپ کا سہارا لینا پڑا۔ کیونکہ میں بہت سے مشن پر اس ملک میں آچکا ہوں“ انسپکٹر بابر نے کہا۔

اچھا ٹھیک ہے۔ تم کمرہ نمبر ۱۰ میں داخل ہو جانا۔ وہاں باس تمہارا انتظار کر رہے“ میکا کی انداز میں دروازہ کھلا اور انسپکٹر بابر محتاط انداز میں اندر داخل ہو گئے وہ بڑے محتاط قدموں سے چلتے رہے۔ دائیں ہاتھ کمرہ نمبر ۱۰ تھا۔ انہوں نے دستک دینے کی ضرورت محسوس نہ کی

اور پستول ہاتھ میں پکڑ کر دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہو گئے۔ سامنے ہی کوئی کرسی پر بیٹھا تھا اس کی پشت انسپکٹر بابر کی طرف تھی۔ انسپکٹر بابر کے ہاتھ کو ایک جھٹکا لگا۔ اور ان کے ہاتھ سے پستول نکل کر چھت سے چمٹ گیا۔ انہوں نے چھت کی طرف دیکھا پھر ایک بھاری آواز گونجی۔

”مسٹر بابر ہمارے ہیڈ کوارٹر میں کوئی اسلحہ نہیں چلا۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ ہم نے تمہاری اس نارنجی شعاع کو چیک نہیں کیا۔ نہیں تم اس تنظیم کو غلط سمجھے ہو یہ تنظیم بہت تیز ہے۔ یہاں نہ صرف صبح کے وقت ڈیوٹی ہوتی ہے بلکہ ساری رات عملہ مستعد رہتا ہے۔ کمپیوٹر نے تمہاری شعاع کو چیک کیا۔ اور مجھے اطلاع دی۔ اگر میں چاہتا تو تمہیں وہیں کار میں ہی مروا دیتا۔ مگر میں تمہارا دیدار کرنا چاہتا تھا تم نے جس دیدہ دلیری سے اس ہیڈ کوارٹر میں قدم رکھا ہے۔ اس نے مجھے متاثر کیا ہے۔ تم جیسے بہادر لوگوں کو مرنا نہیں چاہیے۔ مگر یہ سن لو کہ اس علاقے میں ہونے والی پل پل کی خبر مجھے ہے۔ اور مجھے خبر ہے کہ کون میرے خلاف کیا بات کر رہا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی انسپکٹر بابر میں چاہتا ہوں کہ تم ہمارا ساتھ دو اور یقین کرو اس ملک پر قابض ہونے کے بعد اس کا کوئی اچھا ساعدہ تمہیں پیش کیا جائے گا اس ملک کے ہر شہر میں ہمارے آدمی پھیل گئے ہیں۔ اب چند دنوں کی بات ہے پھر یہ ملک ہمارا ہو گا بولو منظور ہے“

”انسپکٹر بابر آہستہ سے ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔“

”مجھے پتہ ہے کہ تم کوئی بھی ہو مجھے اچھی طرح جانتے ہو تم میری عادت سے واقف ہو۔ یہ وطن ہمیشہ قائم رہنے کے لئے بنا ہے۔ تم اس کو توڑنے کی بات کر رہے ہو۔ تم خود ٹوٹ پھوٹ جاؤ گے مگر یہ ملک نہ ٹوٹے گا۔ تم مجھے اچھا ساعدہ دو گے میں اس عہدے پر تھوکتا بھی نہیں۔ میرا کام تم جیسے ملک دشمن کو ختم کرنا ہے۔ اس کے ساتھ مل جانا نہیں۔ اب بھی وقت ہے اپنے اس ٹپاک ارادے سے باز آ جاؤ۔ ورنہ تمہارے اس جسم کی ایک ایک ہڈی میں اپنے ہاتھوں سے کروں گا“ یہ کہتے ہوئے انسپکٹر بابر نے اس کی طرف چھلانگ لگائی مگر یوں



محسوس ہوا جیسے کسی طاقتور چیز نے انہیں روکا ہو اور وہ سامنے والی دیوار سے ٹکرائے اور بے ہوش ہوتے چلے گئے۔



نفرت کی آگ نے پورے ملک کو اپنے لپیٹ میں لے لیا تھا۔ جا بجا دھماکے ہو رہے تھے۔ اگر کوئی صبح کو گھر سے نکلتا تھا تو شام کو اس کی لاش یا موت کی اطلاع آتی تھی۔ لوگ گھروں میں سے بیٹھے تھے۔ کئی شہروں میں کرنیو لگا ہوا تھا۔ مگر پھر بھی کہیں نہ ہمیں دھماکے کی خبر آ جاتی۔ دھماکوں میں زیادہ تر باہر کا بنا ہوا اسلحہ استعمال کیا جاتا تھا۔ اور اب پتہ چل چکا تھا کہ ان دھماکوں میں ہمسایہ ملک کے ساتھ ساتھ ایک سپر پاور بھی شامل ہے۔ مولوی عبدالحق اب بالکل ٹھیک ہو گئے تھے۔ انہیں دشمنوں نے مروانے کی بہت کوشش کی۔ مگر اللہ کی مدد سے وہ ہر حملہ سے بچ گئے۔ انسپکٹر بابر دس دن سے لاپتہ تھے۔ ان کی کوئی خبر نہ تھی۔ مولوی عبدالحق نے بھی اپنے طور پر انسپکٹر بابر کو ڈھونڈنے کی کوشش کی مگر وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے۔ پھر دارالحکومت سے ایک اور انسپکٹر اولیس کو بلایا گیا۔ یہ انسپکٹر بابر کے دوست بھی تھے اور رشتہ دار بھی۔ انہوں نے پہلے کراچی کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ انہوں نے مولوی عبدالحق سے بھی بہت چیت کی اور وہ بھی ان کی باتوں سے بہت متاثر ہوئے۔ ایک دن مولوی عبدالحق دوپہر کے بعد انہیں تقسیم پاکستان کی باتیں سن رہے تھے۔ اور انسپکٹر اولیس پوری توجہ سے سن رہا تھا کہ اچانک مولوی عبدالحق نے کہا۔

”آج کل تم ٹی وی دیکھتے ہو“

”نہیں تو مگر اس کی ضرورت کیا پیش آگئی“ انسپکٹر اولیس کو عبدالحق کی اس بات سے

حیرانی تھی۔

”میں نے کل ٹی وی دیکھا تو اس میں بہت سی لہریں گڈمڈ تھیں اور تصویر صاف نہیں تھی۔ مجھے کوئی چکر محسوس ہوا تھا۔ مگر چھوڑو“

”نہیں نہیں آپ بات کریں“ انسپکٹر اولیس نے کہا

”اچھا یہ سامنے ٹی وی ہے۔ نشریات کا وقت تو نہیں مگر ٹی وی آن کرتا ہوں“ مولوی

عبدالحق نے کہا۔

مولوی عبدالحق اٹھے اور ٹی وی آن کر دیا۔ سکرین پر سڑھی تر چھی لکیریں تھیں۔ حالانکہ عام حالات میں ایسا ناممکن تھا۔ انسپکٹر اولیس بھی قریب گیا اس نے چینل بدلنے شروع کر دیے۔ پھر ایک چینل پر مدہم سی تصویر تھی۔ انہوں نے مولوی عبدالحق سے انٹینا کا رخ تبدیل کرنے کو کہا۔ مولوی عبدالحق چھت پر گئے اور انٹینا کا رخ آہستہ آہستہ تبدیل کرنے لگے۔ انہیں ایک زوردار آواز آئی۔ بس کریں۔ اور مولوی صاحب جلدی سے نیچے آئیں۔ مولوی عبدالحق جلدی سے نیچے آئے۔ انسپکٹر اولیس کی نگاہیں ٹی وی سکرین پر جیسے چپک سی گئیں۔ سامنے ہی سکرین پر ایک ہال کمرہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس میں کمپیوٹر کی لمبی لمبی قطاریں تھیں۔ پھر یہ منظر غائب ہوا اور ایک اور منظر سامنے آیا۔ ایک شخص کرسی پر بیٹھا تھا۔ شکل و صورت سے وہ مقامی دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کچھ بول رہا تھا مگر آواز نہ سنائی دے رہی تھی۔ انسپکٹر اولیس نے جلدی سے آواز پوری کھول دی۔ ایک بھاری آواز سنائی دے رہی تھی۔ کوئی پوچھ رہا تھا شاہنشاہ ترانس میٹر پر

”تمہارا مشن کیا جا رہا ہے۔“

”سر میں منزل کے قریب ہوں۔ جلد ہی آپ کو خوشخبری سناؤں گا۔ اس وقت اس

حکومت کے چیدہ چیدہ آدمی میرے ہاتھ میں ہیں۔ اور میں جب چاہوں حکومت کا تختہ

الٹ سکتا ہوں۔ ابھی اتنی باتیں ہی ہوئی تھیں کہ ایک مشینی آواز سنائی دی۔

”سر کوئی آپ کی باتیں سن رہا ہے۔ اور آپ کو دیکھا جا رہا ہے۔“

”وہ شخص اچھل پڑا۔ تباہ کر دو۔ شعلہ پھینک دو۔ جلدی کرو۔ ہری اپ۔ جلدی۔“

مولوی عبدالحق اور انسپکٹر اولیس نے یہ سنا تو فوراً باہر دوڑ لگادی۔ ابھی وہ کچھ فاصلے پر

ہی پہنچے تھے کہ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور وہ منہ کے بل گر گئے۔ جب ان کے حواس بحال



ہوئے تو انہوں نے دیکھا۔ سارا مکان لمبہ کا ڈھیر بن گیا تھا۔ نہ جانے ان کے پاس کونسے سائنسی حربے تھے۔ انپکڑاویں ایک آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ ہنس دیئے۔

”مجھے افسوس ہے مولوی صاحب کہ آپ کا گھر جل گیا۔“

”نہیں یہ میرا گھر نہیں تھا۔ بلکہ میرا گھر پاکستان ہے۔ انسپکٹر صاحب یہ جل رہا ہے۔ اس کو اللہ کے لئے جلنے سے بچاؤ ورنہ کچھ نہ بچے گا۔ گھر تو پھر نیا مل جائے گا۔ مردہ نہ ملے گا اس کو ختم ہونے سے بچاؤ۔ اللہ کے لئے اس کی حفاظت کرو۔ اس کو بچاؤ۔ بچالو“ وہ سک رہے تھے رو رہے تھے۔ انپکڑاویں نے انہیں تسلی دی اور کہا ”مولوی صاحب جب تک اس دیں میں آپ جیسے لوگ ہیں یہ زندہ رہے گا۔ قیامت تک یہ آزاد رہے گا۔ اس کے حسیں نظاروں کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ انشاء اللہ میں جلد ہی ان دشمنوں تک پہنچ جاؤں گا۔“



انپکڑاویں ملک کے مشہور و معروف سائنسدان عبدالکریم کے پاس بیٹھا تھا اور ان سے اس سارے مسئلے پر بحث ہو رہی تھی۔ اس وقت مولوی عبدالحق بھی ان کے ساتھ تھے۔ انپکڑاویں نے پوچھا۔

”سریہ دراصل چیز کیا ہے یہ تو بہت تباہی والی ایجاد ہے کہ جب چاہا کسی کو نشانہ بنالیا“

”ہاں یہ بہت تباہی والی ایجاد ہے۔ ہر ایجاد کے دو پہلو ہوتے ہیں‘ اس کو نیک مقاصد کے لئے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے اور برے مقاصد کے لئے بھی۔ اب جو تخریب کار ہیں اس کو برے مقاصد کیلئے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے اس ایجاد کے متعلق بین الاقوامی سائنس میلے میں ایک مقالہ پڑھا تھا۔ اس وقت یہ ایجاد ابتدائی مراحل میں تھی، لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ یہ کبھی مکمل ہو جائے گی۔ اب مجھے سو فی صد یقین ہے کہ اسی سپر پاور کے

تخریب کار ہمارے ملک میں ہیں۔ میں آپ کو اس ایجلاو کے کام کرنے کا طریقہ بتاتا ہوں۔ یہ سارا کام کمپیوٹر کا ہے۔ کمپیوٹر میں سے لہریں نکلتی ہیں جو ٹیلی ویژن کی لہروں کی طرح پھیل جاتی ہیں اور اس طرح جہاں جہاں یہ لہریں جاتی ہیں، وہاں کی فلم اور تصویریں کمپیوٹر میں محفوظ ہو جاتی ہیں۔ اور کمپیوٹر کو کنٹرول کرنے والا جب چاہے جہاں چاہے، ان لہروں کی وجہ سے تباہی مچا سکتا ہے۔ اس طرح اگر یہی حال رہا تو ہمارا ملک تو بہت جلد تباہ برہا ہو جائے گا ان کو روکنا ہو گا۔ جیسے بھی ہو سکے۔“

”سر کوئی ایسی ایجاد جو اس کا توڑ کر سکے۔“ انپکڑاویں نے پوچھا۔

”نہیں، فی الحال تو میں نے اس پر کوئی کام نہیں کیا مگر اب انشاء اللہ میں ایک دو دن تک اس کا توڑ دریافت کر لوں گا۔ آپ پرسوں مجھ سے پتہ کر لیں۔ یاد رکھیں انپکڑ جب ظلم کی حد سے بڑھ جائے تو پھر ظلم کرنے والا مٹ جایا کرتے ہیں“ پروفیسر نے کہا۔

”اچھا سر ہمیں اجازت دیں، ہمیں اور بھی کئی کام کرنے ہیں“ انپکڑ نے کہا۔

”اللہ تمہیں تمہارے مقصد میں کامیاب کرے“ پروفیسر نے کہا۔

مولوی عبدالحق اور انپکڑاویں باہر نکل آئے۔ وہ پیدل ہی آئے تھے اور اب کسی سواری کی تلاش میں تھے کافی دور تک وہ پیدل چلے مگر کسی سواری کے ملنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ ہر طرف گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ انپکڑاویں اور مولوی عبدالحق کے ہاتھ میں ٹارچ تھی اور وہ دونوں آپس میں ملکی حالات پر باتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ اچانک انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے ان کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہو۔ بہت جلن محسوس ہو رہی تھی۔ وہ تیز بھاگنے لگے مگر جتنا تیز بھاگتے تھے اتنی ہی جلن زیادہ ہو جاتی۔ ان کے حلق سوکھ گئے زبانیں باہر نکل آئیں۔ ان کے ذہنوں پر اندھیروں کی یلغار



ہونے لگی۔ آخر کار دونوں لڑکھڑاتے ہوئے گر پڑے۔ آخری تصور ان کے ذہنوں میں یہ تھا کہ جیسے کئی آدمیوں نے مل کر اٹھایا ہو۔

ایک ہال کمرے میں اس وقت بہت سے لوگ جمع تھے، ان کے درمیان ایک کمپیوٹر رکھا ہوا تھا جس پر مختلف مناظر دکھائی دے رہے تھے، ہر لمحے منظر تبدیل ہو جاتا تھا۔ آپریٹر کمپیوٹر کو آپریٹ کر رہا تھا۔ پھر ایک منظر پر نقاب پوش نے ہاتھ کے اشارے سے آپریٹر کو رکنے کے لئے کہا۔ آپریٹر رک گیا اب منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔ آخری کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے جو کہ مقامی معلوم ہو رہا تھا کہا۔

”سر ان میں ڈاڑھی والا مولوی عبدالحق ہے اور دوسرا انسپٹر اولیس ہے جو دارالحکومت سے آیا ہے۔“

دوسرے شخص نے سر ہلادیا۔ منظر چلتا رہا۔ انسپٹر اولیس پروفیسر عبدالکریم سے ملے ساری گفتگو وہاں پر موجود ہر شخص نے سنی۔ پھر جب عبدالکریم نے یہ کہا کہ پرسوں تک آپ مجھ سے اس کا توڑ لے لیں تو وہ سبھی چونک پڑے۔ ان میں سے ایک بولا۔

”تو کیا اس کا توڑ ہو سکتا ہے۔“

”نہیں یہ ویسے ہی ان سے دل لگی کر رہا ہو گا ورنہ یہ ایسی ایجاد ہے کہ آئندہ دو تین صدیوں میں کوئی اس کا توڑ نہیں کر سکے گا۔“

”سر ہو سکتا ہے یہ توڑ کر ہی لے، کیونکہ مسلمان ایک تو اپنے قول کے پکے ہوتے ہیں اور دوسرا ان میں کام کی لگن بہت ہوتی ہے، یہ جس کام کا بیڑا اٹھالیں اس کو پورا کر کے ہے دم لیتیں ہیں۔“

”کون مسلمان، ان میں اب کوئی مسلمان نہیں کوئی پاکستانی نہیں، اب یہ سندھی

ہیں۔ بلوچی، پنجابی اور پٹھان ہیں۔ ان میں سے کسی سے پوچھ کہ دیکھ لو کہ تم کون ہو، وہ فخر سے بتائے گا کہ میں بلوچی ہوں، سندھی ہوں، پنجابی ہوں، پٹھان ہوں، وہ یہ نہیں کہے گا کہ میں مسلمان ہوں۔ میں پاکستانی ہوں۔ ان میں اب کوئی کام کا جذبہ نہیں ہے، یہ لوگ اب اس قابل نہیں کہ اس ملک میں رہ سکیں، میں ذرا اس ملک پر قبضہ کر لوں پھر میں ان سب لوگوں کو فنا کر دوں گا۔“

”سر یہ آگ بھی تو ہماری لگائی ہوئی ہے، ہم نے ہی انہیں ان ساری باتوں میں ڈالا ہے۔ سندھیوں کو کہا ہے کہ پاکستان تو تمہارا، کیونکہ تم پہلے سے اس سر زمین پر تھے۔“

پنجابیوں کو بھڑکایا، بلوچی اور پٹھان بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ اب وہ دن دور نہیں جب اس ملک پر ہماری حکومت ہوگی، ان میں سے ایک بولا تھا۔

انہوں نے خاموشی اختیار کی اور سکرین کی طرف دیکھا۔ انسپٹر اولیس اور مولوی عبدالحق خاموشی سے اندھیرے میں چلے جا رہے تھے کبھی کبھی وہ آپس میں مسکراتے اور پھر خاموش ہو جاتے۔

نقاب پوش نے آپریٹر سے کہا۔

”تم ایکس والا نمبر دباؤ، آپریٹر نے یس سر کہا اور نمبر پر یس کر دیا۔“

انہوں نے دیکھا چند لمحوں میں انسپٹر اولیس اور عبدالحق ڈولتے پھر رہے تھے۔ وہ بھاگتے تھے، رک جاتے تھے، مگر کسی لمحے انہیں چین نہیں تھا۔ آخر کار ہانپتے ہوئے وہ دونوں گر پڑے۔

”اب جوڑا کے آدمیوں سے کہ دو کہ وہ انہیں ہیڈ کوارٹر میں لیں آئیں اور ہاں اپنا ایک آدمی لیبارٹری میں بھیج دو اور اس سے کہ دو کہ وہ لیبارٹری کے کسی آدمی کی جگہ لے



لے 'اس پر وہ میز کے ساتھ ہی رہے' 'باس نے آپریٹر کو ہدایات دیں۔ اور خود اٹھ کر چلا گیا۔

جب انسپکٹر اولیس کو ہوش آیا تو اس نے دیکھا 'ان کے ساتھ ہی انسپکٹر بابر لیٹا ہوا تھا۔

اس کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا 'یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس پر بہت تشدد کیا گیا ہو۔ اس کی

آنکھیں بند تھیں اور وہ سویا ہوا تھا۔ مولوی عبدالحق ابھی تک بے ہوش تھے۔ اس نے

مولوی عبدالحق کا منہ اور ناک ہاتھ سے بند کیا۔ تھوڑی دیر میں مولوی عبدالحق ہوش میں آ

گئے 'پھر یہی عمل انسپکٹر اولیس نے انسپکٹر بابر کے ساتھ بھی کیا اور اسے بھی ہوش میں لے

آئے۔ انسپکٹر بابر کھلی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مگر اس کی آنکھوں میں

شناسائی کی کوئی چمک نہ تھی۔ انسپکٹر اولیس نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے آنکھیں ادھر ادھر

گھمائیں۔ پھر اس نے مولوی عبدالحق کی طرف دیکھا اور پھر انسپکٹر اولیس کی طرف دیکھا۔

انسپکٹر بابر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انسپکٹر اولیس تم اور مولوی عبدالحق آپ یہاں۔

آپ ان کے قابو میں کیسے آگئے اور انسپکٹر اولیس تم کب سے یہاں آئے ہوئے ہو۔

بابر بھائی میں آپ کو سب کچھ بتاتا ہوں۔ پہلے آپ بتائیں ان لوگوں نے آپ پر تشدد

تو نہیں کیا

"بہت تشدد کیا ہے۔ مجھے کہتے ہیں کہ تم ہمارے ساتھ مل جاؤ مگر اولیس میں بھلا ان

دشمن عناصر کے ساتھ کیسے مل سکتا ہوں۔ پلاس سے میرے ناخن کھینچے 'مجھے مسلسل

چار دن سونے نہیں دیا گیا۔ مگر میں اپنی راہ سے نہیں ہٹا۔ میں انہیں بتا دیتا چاہتا ہوں کہ

مسلمان جب کوئی عہد کر لیتا ہے۔ تو وہ مر سکتا ہے۔ مگر جھک نہیں سکتا۔ اچھا چھوڑو سناؤ تم

یہاں کیسے پہنچے

اور جواب میں انسپکٹر اولیس نے مختصراً سارا حال بیان کر دیا۔ پھر اچانک کمرے میں

آواز گونجنے لگی۔

"خوش آمدید میرے پیارے دوستو۔ مجھے امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے۔ میں

آپ لوگوں کو قید تو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ آپ میرے بہت اچھے دوست رہ چکے ہیں۔

مگر اپنے ہاں کے کمنے پر میں نے آپ کو قید کیا ہے۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ صرف

چند روز کی بات ہے پھر یہ ملک ہمارا ہوگا۔ پھر آپ کو آزاد کر دیا جائے گا۔ آپ جہاں چاہیں جا

سکتے ہیں۔ میں آپ کے لئے کھانا بھجوا رہا ہوں۔ اس پر و فیسر نے بھی انسپکٹر اولیس کو کھانا

نہیں دیا۔ میں نے سوچا کہ چھو میں ہی کھانا کھلا دیتا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی آواز آتی بند

ہو گئی۔

انسپکٹر بابر نے اولیس سے کہا "میرے ذہن میں یہ آواز گونجی ہے۔ مجھے یوں محسوس

ہو رہا ہے جیسے میں اس شخص کو بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں"

"ہاں مجھے بھی یوں محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے میں نے اس آواز کو بہت قریب سے سنا

ہو۔ پھر اچانک دونوں کی آنکھیں چمک اٹھیں 'دونوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ایک

دوسرے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ انسپکٹر اولیس نے کمرے میں نگاہ دوڑائی ایک دیوار

میں آہنی ٹیلی ویژن لگا دکھائی دیا۔ انہوں نے جلدی سے اس کو توڑ دیا۔ اور سپیکر کو بھی ایک

چاقو سے کاٹ دیا۔ اس کی تاریں نکال کر پھینک دیں۔

"ہاں اب بتاؤ تمہارے ذہن میں کیا نام آیا ہے" انسپکٹر بابر نے کہا۔

"نہیں ایسے نہیں ہم اپنے اپنے نام مولوی عبدالحق کے کان میں کہیں گے۔ پھر

دیکھیں گے کہ ہمارے ذہن میں کس کا نام آیا ہے" انسپکٹر اولیس نے کہا۔

پھر دونوں نے اپنے اپنے ذہن میں آئے ہوئے نام مولوی عبدالحق کے کان میں بتا



مولوی عبدالحق نے کہا "دونوں نام ایک ہی ہیں۔"

"کیا" دونوں حیرت سے چلائے اور پھر ہولے سے مسکرا دئے۔ اتنے میں یوں محسوس ہوا جیسے دروازہ کھل رہا ہو۔ انسپکٹر اولیس اور انسپکٹر بابر دروازے کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے آنے والے کے ہاتھ میں ٹرے تھی اور اس کے کندھے کے ساتھ کلاشنکوف لٹک رہی تھی۔ انسپکٹر بابر نے ایک زبردست مکہ اس کے منہ پر رسید کیا دوسری طرف سے انسپکٹر اولیس نے ایک زوردار ٹانگ اس کی کمر پر رسید کی وہ گر پڑا کھانا ادھر ادھر بکھر گیا۔ مولوی عبدالحق نے جلدی سے اسے چھاپ لیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھے اور اس کے منہ میں اپنا رومال ٹھونس دیا۔ اس کی کلاشنکوف انسپکٹر بابر کے ہاتھوں میں تھی۔ انہیں سو فیصد امید تھی کہ ان کی اس کارروائی کو کوئی نہ دیکھ سکا ہو گا۔ کیونکہ وہ اس کا انتظام پہلے ہی کر چکے تھے۔ اب مسئلہ باہر نکلنے کا تھا۔ انسپکٹر بابر نے دروازے کی اوٹ سے باہر دیکھا طویل راہ داری تھی جو گیٹ تک جاتی تھی۔ انہیں امید تھی کہ اس عمارت کی حفاظت کے لئے کوئی زیادہ آدی نہیں ہوں گے۔ کیونکہ سارا نظام کمپیوٹر آئزڈ تھا۔ اس لئے انہیں ہر طرف سے اطمینان تھا۔ اب مسئلہ کمپیوٹر سے بچ کر نکلنے کا تھا۔ کیونکہ راہ داری یقیناً کمپیوٹر آئزڈ تھی۔ مولوی عبدالحق نے ایک پلیٹ پکڑی اور اس کو راہ داری میں پھینکا۔ نہ جانے کہاں سے ایک شعلہ آئی اور سنیل کی پلیٹ جل کر راکھ میں تبدیل ہو گئی۔ وہ سمجھ گئے کہ وہ صرف اس کمرے میں محفوظ ہیں۔

"میرے خیال میں ضرور اس کے پاس ایسی چیز ہے کہ کمپیوٹر اسے راستہ دے دیتا ہے۔ انہوں نے بے ہوش آدمی کی تلاشی لی تو اس کے پاس سے ایک لاکٹ برآمد ہوا۔ وہ

عجیب ساخت کا تھا۔ مولوی عبدالحق نے وہ لاکٹ گلے میں ڈالا اور کہا

"میں جا رہا ہوں میرے لئے دعا کرنا"

"میں جاتا ہوں مولوی عبدالحق صاحب آپ یہاں ٹھہریں" انسپکٹر بابر نے کہا۔

"نہیں انسپکٹر صاحب ابھی آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔ اچھا اللہ حافظ" مولوی

صاحب راہ داری میں نکل آئے مگر کچھ نہ ہوا یہ دیکھ کر دونوں کی جان میں جان آئی۔

"میرے خیال میں جس چیز کو بھی ہاتھ لگاؤں گا وہ کمپیوٹر سے محفوظ ہو جائے گی۔ یہ ذرا

اندر کمرے سے پلیٹ دینا تجربہ کر لوں" مولوی عبدالحق نے کہا۔

انسپکٹر بابر نے ان کو پلیٹ دے دی مگر کچھ نہ ہوا پھر مولوی صاحب نے پلیٹ کو

تھوڑی دور پھینک دیا۔ پلیٹ پر ایک شعلہ پڑی اور وہ راکھ میں تبدیل ہو گئی۔ اب مولوی

عبدالحق نے انسپکٹر بابر اور اولیس کا ہاتھ پکڑا اور تینوں باہر گیٹ کی طرف چل پڑے انہیں

راستے میں کوئی مشکل نہ پیش آئی۔ انہوں نے گیٹ پر جا کر دیکھا۔ گیٹ خود بخود کھل گیا اور وہ

خاموشی سے باہر نکل آئے۔ مولوی عبدالحق نے کہا

"جب تک یہ لاکٹ ہمارے پاس ہے ہم کمپیوٹر کی لہروں سے محفوظ ہیں اب وہ

ہمیں چیک تو کر سکتے ہیں مگر نشانہ نہیں بنا سکتے"

وہ یونسی ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے چل رہے تھے۔



نقاب پوش آدمیوں پر گرج رہا تھا۔

"الو کے پٹھو بتاؤ تینوں کہاں نکل گئے۔ اللہ کی پناہ وہ کمپیوٹر سے بھی بچ گئے کیا وہ کوئی



ما فوق الفطرت چیزیں۔ جو وہ اس سے بچ گئے ہیں۔ ذرا جلدی چیک کر دکھائی ہیں وہ۔

”سر میں نے تمام سکرینوں پر چیک کیا ہے ان کا کچھ پتہ نہیں چل رہا، انہیں زمین کھا

گئی ہے یا آسمان نکل گیا ہے۔ ایک آدمی نے ٹی وی سکرین سے سرائٹھا کر کہا۔

”اچھا! میرے خیال میں وہ اس شہر سے نکل گئے ہیں، کیونکہ اگر اس شہر میں ہوتے

تو یقیناً کمپیوٹر انہیں ہکٹر لیتا۔ بہر حال پھر بھی احتیاطاً اپنے آدمیوں کو ان کی تلاش میں لگا دو

”نقاب پوش آدمی نے کہا۔

”سر میں تمام آدمی ان کی تلاش میں لگاتا ہوں، لیکن سر مجھے سو فیصد یقین ہے کہ وہ

اسی شہر میں ہیں“ ایک نے کہا

”تم کیسے کہہ سکتے ہو“ نقاب پوش نے پوچھا۔

”سر ہو سکتا ہے وہ میک اپ میں ہوں اب کمپیوٹر کو ان کی شکلیں دکھائی گئی ہیں اگر

وہ میک اپ میں ہوں تو کمپیوٹر ان کو کس طرح پہچان سکتا ہے“

”ہاں یہ بات تو ہے“ نقاب پوش نے کہا۔

اتنے میں ایک آدمی اندر داخل ہوا، اس نے کہا

”سر ٹونی کالاکٹ غائب ہے“

”ہوں! تو اس کا مطلب ہے اس لیے کمپیوٹر نے انہیں کچھ نہیں کہا۔ ایسا کرو

کمپیوٹر کو لاکٹ کا نمبر دو پھر کمپیوٹر خود ہی ان کو ڈھونڈ نکالے گا“ نقاب پوش نے کہا۔

”لیس سر“ آپریٹر نے سر ہلایا۔

پھر وہ سامنے لگے ہوئے ڈائیلوں میں سے مختلف ڈائل گھمانے لگے سرخ سبز،

نارنجی اور مختلف رنگ جلنے بجھنے لگے اور پھر صرف سرخ رنگ جلنے لگا۔

”سریلاکٹ کا سرکٹ توڑ دیا گیا ہے“ آپریٹر نے کہا

”اوہ یہ تو برا ہوا“ اچھا جیڑ تم جوڑا کے آدمیوں کو ان کی تلاش پر لگا دو“ نقاب پوش

نے کہا۔

اور پھر نقاب پوش باہر نکل گیا



اگست کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ یہ وہی مہینہ تھا جس مہینے پاکستان آزاد ہوا تھا۔ تخریب

کاروں نے کھلم کھلا کہا تھا۔ اگر ۱۳ اگست کو پاکستان آزاد ہوا تھا تو ۱۳ اگست کو ہی پاکستان کا نام و

نشان دنیا کے نقشے سے مٹ جائے گا۔ حکومت بوکھلا چکی تھی۔ صوبائی عصبیت کے ساتھ

ساتھ لسانی اور فرقہ بندی کے فسادات بھی شروع ہو گئے تھے۔ ہمسایہ ملک کی فوجیں سرحد

کے ساتھ جمع ہونا شروع ہو چکی تھیں۔ مسئلہ کشمیر ایک دفعہ پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ روزانہ

کشمیر میں سینکڑوں مسلمان شہید ہوتے۔ وہاں بھی داخلی انتشار حد سے بڑھ چکا تھا۔ پاکستان

اپنے اندرونی انتشار کی وجہ سے اندرونی طور پر بہت کمزور ہو چکا تھا۔ حکمران بس گدی کو

بچانے کی فکر میں تھے۔ روزانہ اخبارات میں ایک دو سرے کی ذات پر کیچڑا اچھالا جاتا تھا۔ پہلے

تو اکا دکا دھماکے ہوتے تھے۔ اب روزانہ میزائل چلنے شروع ہو چکے تھے۔ پاکستان جل رہا تھا

سپر پاور بھی پاکستان کی بجائے ہمسایہ ملک کا ساتھ دینے کو تیار تھیں۔

ایسے حالات میں ہر شخص اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھ رہا تھا۔ جن کے پاس پیسہ تھا وہ

تو پاکستان سے نکل چکے تھے۔ جنہیں پاکستان سے پیار تھا وہ اس کے لئے تن من دھن کی

قربانی دینے کو تیار تھے۔ اگست کے مہینے کے شروع میں ہی جشن آزادی کی تیاریاں شروع کر

دی جاتی تھیں مگر اس بار تو بارود کی بولمک کی ہواؤں میں رچ بس چکی تھی۔ جو محب وطن تھے،



ان کے دل خون کے آنسو رو رہے تھے۔ ایسے میں ہر شخص سوچ رہا تھا اب کیا ہو گا یہ ایک سوال تھا جس کا جواب کسی کے پاس بھی نہیں تھا۔ دن گزرتے گئے۔ دس اگست کا دن آپہنچا دھماکے زوروں پر تھے۔ ایسے میں دارالحکومت میں صدر سے انسپٹر اولیس، انسپٹر بابر اور مولوی عبدالحق نے ملاقات کی۔ یہ ملاقات بہت خفیہ تھی۔ صدر صاحب رو رہے تھے۔ انہوں نے کہا ”مجھے آج صبح دھمکی ملی ہے کہ میرے حق میں یہی بہتر ہے کہ اپنے اقتدار سے الگ ہو جاؤں ورنہ ۱۳ اگست کو تمہارے ساتھ ساتھ پورے پاکستان کو اڑا دیا جائے گا انسپٹر بابر نے کہا ”سر گھبرانے کی کوئی بات نہیں انشاء اللہ ۱۳ اگست کی شام تک میں تمام مجرموں کو گرفتار کر کے آپ تک پہنچا دوں گا“

”دیکھنا بیٹو اب پوری قوم کی امیدیں تم پر ہیں۔ جاؤ اللہ تمہیں کامیاب کرے۔“  
صدر صاحب نے کہا۔

اور پھر وہ تینوں باہر نکل آئے وہ میک اپ میں تھے۔ کوئی انہیں شناخت نہیں کر سکتا تھا۔



اس عرصے میں انہوں نے بہت سے کام کئے تھے۔ پروفیسر اپنا کام ختم کر چکے تھے۔ وہ کمپیوٹر کی لہروں کا توڑ دریافت کر چکے تھے۔ وہ آدمی بھی پکڑا جا چکا تھا۔ اور انہوں نے اسے قید کر کے اس کی جگہ میک اپ میں اپنا آدمی اسی جگہ لگا دیا تھا۔ جو کہ ان کو تسلی دیتا رہتا تھا۔ اب وہ تینوں ریل گاڑی میں بیٹھے کوئٹہ جا رہے تھے۔ انسپٹر اولیس نے کہا ”تمہیں کیسے یقین ہے وہ وہاں مل جائے گا“

”وہ وہاں ہی ملے گا اور کہیں نہیں ملے گا“ انسپٹر بابر نے کہا اس کے بعد تینوں نے آپس میں کوئی بات نہ کی۔ تمام سفر وہ چپ رہے۔ گاڑی کوئٹہ ریلوے اسٹیشن پر رک چکی تھی۔

کوئٹہ میں ہلکی ہلکی سردی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اسٹیشن سے باہر آئے اور ٹیکسی والے کو ہوٹل میں پہنچانے کا کہا۔ ٹیکسی والے نے جلد ہی انہیں ایک متوسط ہوٹل میں پہنچا دیا۔ سہ پہر ہو چکی تھی انہوں نے ہوٹل میں کمرہ لیا اور نہادھو کر کھانا کھایا پھر وہ کلنی دیر آرام کرتے رہے۔ شام وہ باہر نکلے ہو امیں خنکی موجود تھی۔ انہوں نے ہوٹل سے چائے پی اور باہر نکل آئے۔ کوئٹہ کے حسین نظارے ان کے سامنے تھے انہوں نے دل میں ایک کرب محسوس کیا۔ تینوں کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

مولوی عبدالحق نے ہلکی سی سسکی بھری اور کہا ”اس دیس کو بچانا“  
انسپٹر بابر نے کہا ”اللہ اپنا کرم کرے گا“

انسپٹر اولیس نے کہا ”اللہ کے گھر میں دیر ہے اندھیر نہیں وہ ضرور اس قوم کی توبہ قبول کرے گا۔“

وہ ایک عظیم الشان عمارت کے سامنے رک چکے تھے تمام عمارت سنگ مرمر سے آراستہ تھی۔ انہوں نے کل بیل پر نظر دوڑائی۔

انسپٹر بابر نے کل بیل پر ہاتھ رکھا۔ دور کہیں گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔  
تھوڑی دیر بعد ایک ملازم جو کہ وردی میں تھا آتا دکھائی دیا۔ اس نے پوچھا ”جی کس سے ملنا ہے آپ کو“

”راحیل کو کہو کہ عدیل اور اس کے دوست آئے ہیں“ اولیس نے کہا  
”جی اچھا“ اس نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

چند منٹوں بعد وہ واپس آیا اور کہا ”آئیں تشریف لے آئیں“

وہ اس کے ساتھ چل پڑے عمارت بہت شان دار تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈرائیونگ



روم میں بیٹھے تھے۔ ملازم ان کے سامنے چائے رکھ کر جا چکا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگا آدمی داخل ہوا۔ اس نے بہترین تراش خراش کا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا اس کے چہرے پر نرمی اور سختی دونوں کے آثار تھے۔ اس نے تینوں کے ساتھ ہاتھ ملایا اور کہا۔

”جی آپ میں سے راحیل کون ہے وہ میرا کلاس فیلو تھا مگر آپ میں سے کسی کی شکل راحیل سے نہیں ملتی میں بے شک بہت دیر بعد مل رہا ہوں لیکن اسے پہچان سکتا ہوں۔ انسپکٹر بابر نے کہا ”میری رائے عدیل ہے۔ دوست میں تمہیں بتاتا ہوں ایک تجربے کے دوران میرے چہرے پر تیزاب گر پڑا جس سے سارا چہرہ خراب ہو گیا اور پھر میں نے پلاسٹک سرجری کروالی۔ تم بتاؤ کیا کر رہے ہو آج کل“

”اوہ یہ سن کر بہت افسوس ہوا اچھا خیر جیسا کہ تمہیں پتہ ہے کہ مجھے فزکس میں بہت دلچسپی تھی۔ پاکستان سے ایم ایس سی فزکس کرنے کے بعد میں نے روس کی ایک یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور پھر پی ایچ ڈی کی۔ میں نے فزکس کی ایک شاخ ایٹمک فزکس کو چنا اور اس میں پی ایچ ڈی کی۔ اس کے بعد مجھے وہاں کی گورنمنٹ لیبارٹری میں ملازمت مل گئی اور اب تم تو دوست ہو اور تمہارے دوست بھی میرے دوست ہیں تم سے کیا چھپانا میں نے وہاں تجربات کئے اور وہاں پر ایک اہم ایجاد دریافت کرنے میں کامیاب ہوا میں نے خاص لیس ایجاد کیں جن کا نام میں نے ”مرڈر ریز“ یعنی ”قاتل لیس“ رکھا اور انہی لہروں کا کامیاب تجربہ میں نے اس ملک میں بھی کیا ہے“

”راحیل تم نے ایسا کیوں کیا“ تمہیں اس ملک نے اس مقام تک پہنچایا ہے تمہیں اس کا احسان مند ہونا چاہیے۔ اس کے لئے کام کرنا چاہیے۔ ایک تم ہو کہ اس کی آزادی کو غلامی میں بدلنا چاہتے ہو ”عدیل نے کہا۔

”ہوں“ راحیل ”نے نفرت سے ہونٹ سکڑے اور کہا

”اس ملک نے مجھے کیا دیا“ تمہیں پتہ ہی ہے کہ ماں باپ میرے بچپن میں فوت ہو چکے تھے۔ قدم قدم پر مجھے نفرتیں ملیں یتیم خانے والوں نے مجھے رکھنے سے انکار کر دیا میں نے کتوں کے منہ سے چھین کر روٹی کھائی ہے۔ اور پھر جب میں سکول میں داخل ہوا تو فیس نہ ہونے کی وجہ سے ہر ماہ میرا نام سکول سے کاٹ دیا جاتا“

جب میں نے میٹرک کیا تو پورے بورڈ میں فیسٹ آیا میں نے سوچا اب تو مجھے نوکری مل جائے گی مگر مجھے ہر جگہ سے دکھ ملے۔ اس ملک میں جہاں رشوت ہو سفارش ہو وہاں نوکری کیسے ملتی ہے۔ اور پھر میں نے ایف ایس سی کیسے کی مجھے ہی پتہ ہے۔ پھر بی ایس سی میں پنجاب یونیورسٹی میں اول آیا۔ حکومت نے چند طالب علم اپنے خرچہ پر اعلیٰ تعلیم کے لئے بھیجے جن میں میرا نام بھی تھا۔ مگر کچھ افسروں کی ملی بھگت سے میرا نام اس لسٹ میں سے نکال دیا گیا۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ پھر میں نے پاکستان میں ہی ایم ایس سی کی اور پیسے جوڑا تاربا پھر میں اپنے خرچ پر روس چلا گیا۔ وہاں پر ان لوگوں نے میری بہت قدر کی سارا خرچہ خود اٹھایا اور میں محنت کرتا رہا۔ پھر میں نے اپنے ملک سے انتقام لینے کی سوچی ان لوگوں نے میری حوصلہ افزائی کی۔ میں نے لیس ایجاد کر لیں۔ اب میں اس ملک کو تیس تیس کر دوں گا۔ یہاں پر نیا ملک بنے گا۔ اس میں دوسری قومیں نہ ہوں گی ایک ہی قوم ہوگی اس مقصد کے لئے میں وہاں سے آیا ہوں۔ اور ۱۳ اگست کو میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد چلا جاؤں گا“

”دیکھو راحیل یاد رکھو تم مسلمان ہو اور مسلمان کا دل بہت بڑا ہوتا ہے۔ وہ غلطی کرنے والے کو معاف کر دیا کر۔ تم اس قوم کو معاف کر دو، یقین رکھو وہ سدھر جائیں گے۔ تم صرف ایک دفعہ انہیں معاف کر دو، میں تمہیں یقین دلاتا ہوں اب کسی کے ساتھ



کوئی زیادتی نہ ہوگی

"نہیں میں اس قوم کو معاف نہیں کر سکتا" راحیل نے کہا

"دیکھو اگر ایک دفعہ پاکستان مٹ گیا تو پھر قیامت تک دوبارہ نہ بن سکے گا۔ تم انگریزوں اور ہندوؤں کی ذہنیت کو نہیں جانتے انہوں نے تمہارے ذریعے اس ملک کو ختم کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ اور ماضی میں بھی ایسے منصوبے بنا چکے ہیں۔ مگر اللہ کی مدد سے ہم ان پر غالب آئے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے اب بھی کچھ نہیں ہوگا" مولوی عبدالحق نے کہا۔

"میں آپ کی بات سننے کو تیار نہیں" راحیل نے کہا

"ٹھیک ہے ہم چلے جاتے ہیں۔ مگر یہ سن لو کہ ہم میں کوئی عدیل نہیں میرا نام انپکٹر

بابر اور ان کا انپکٹر اویس اور مولوی عبدالحق ہے" انپکٹر بابر نے کہا

"کیا" وہ چلایا اور پستول نکل لیا۔

"راحیل صاحب پستول چلانے کی ضرورت نہیں ہم آپ کے کلاس فیلو تھے۔ اور

آپ کی آواز ہم نے اس عمارت میں سنی تو ہمیں یقین ہو گیا کہ آپ کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہم نے آپ کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ پھر آخر کار اللہ کے فضل سے آپ کو ڈھونڈ لیا ہے۔ اب پستول جیب میں رکھیں اور ہمارے ساتھ چلیں" اویس نے کہا

"کہاں؟" راحیل نے پوچھا

آپ کو دارالحکومت میں جانا ہو گا مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو کوئی کچھ نہیں کہے گا۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے بتا دوں کہ ہمارے پروفیسر عبدالکریم آپ کی ایجاد کا توڑ دریافت کر چکے ہیں" انپکٹر اویس نے کہا۔

"جب انگریز جن کے پاس بہترین سامان وہ اس کا توڑ نہیں کر سکے تو سر عبدالکریم

نے کیسے کر لیا" راحیل نے پوچھا

"یہ بس اللہ کی مہربانی سے ہو گیا ہے۔ ورنہ ہندو کس قابل ہوتا ہے" بابر نے کہا

"مجھے یقین نہیں آتا میں پستول چلاتا ہوں" اس کی شعلہ کو ختم کر کے دکھاؤ" پھر

راحیل نے ایک عجیب ساخت کا پستول نکالا اور دیوار کی طرف کر کے اس کا ٹھن دبا دیا۔ انپکٹر بابر نے بھی چپٹی شکل کا پستول نکالا اور اس کا ٹھن دبا دیا۔ دونوں شعاعیں آپس میں ٹکرائیں اور ختم ہو گئیں۔

راحیل اس پڑا پھر وہ مٹیوں سے بغل گیر ہوا اور اس نے کہا

"واقعی مسلمان عظیم قوم ہیں۔ بشرطیکہ صرف مسلمان ہوں"



سارے ملک سے مجرم گرفتار کئے جا چکے تھے۔ اس کے ہیڈ کوارٹر کی نشان دہی راحیل نے کی۔ پورے ملک میں امن کی فضا قائم ہو چکی تھی۔ ہر پاکستانی کے چہرے پر خوشی کی لہریں محسوس ہو رہی تھیں پھر چودہ اگست کا دن آ پہنچا۔ وہ مبارک دن جس طرح پاکستان ایک الگ وطن کی حیثیت سے دنیا کے نقشے پر ابھرا تھا۔ راحیل کو معاف کر دیا گیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ اب وہ صرف پاکستان کے لئے کام کرے گا۔

دوسرے تخریب کاروں کو جیلوں میں قید کر دیا گیا۔ صدر پاکستان اور دوسرے وزراء بہت خوش تھے۔ انہوں نے پاکستان کا پرچم چودہ اگست کو بلند کرتے ہوئے قسم کھائی کہ یہ پرچم ہمیشہ اونچا رہے گا۔ لوگ خوشی سے سرشار تھے۔



دیکھ بیٹے۔ جس قوم میں اتحاد نہیں رہتا اس کی تنزلی کا دور شروع ہو جاتا ہے پر اے اس وقت مدد نہیں کرتے بلکہ وہ مزید آگ لگانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہمارے بڑے آپس میں جھگڑ رہے ہیں اور ہمارا دشمن ہمیں ہر بل نقصان پہنچا رہا ہے۔ آزادی... جس کے لئے ہم نے ان گنت قربانیاں دی تھیں... رفتہ رفتہ ہم سے چھینی جا رہی ہے... لیکن ہم لوگ اس حقیقت سے نگاہیں چراتے ہیں... یہ جو ملک آگ کے دھانے پر پہنچ گیا ہے یہ سب ہمارے کرموں کا پھل ہے... ہم اپنے ہاتھوں سے اس سوہنے وطن کو ویران کر رہے ہیں... اس پھول سے دلس کو تباہ کر رہے ہیں... اور اس کی بڑی وجہ جانتے ہو کیا ہے۔؟ ایمان کی کمزوری اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے توکل کا اٹھ جانا ہے۔ آج ہر پاکستانی کسی نہ کسی صورت میں وطن کو نقصان پہنچان رہا ہے... منافع خور اور استغفلہ اس کی بنیادوں کو کھوکھلا کرنے میں مصروف ہیں... منشیات فروش اپنے مستقبل کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔۔۔

حمایت کی والدہ خاموش ہو گئیں۔

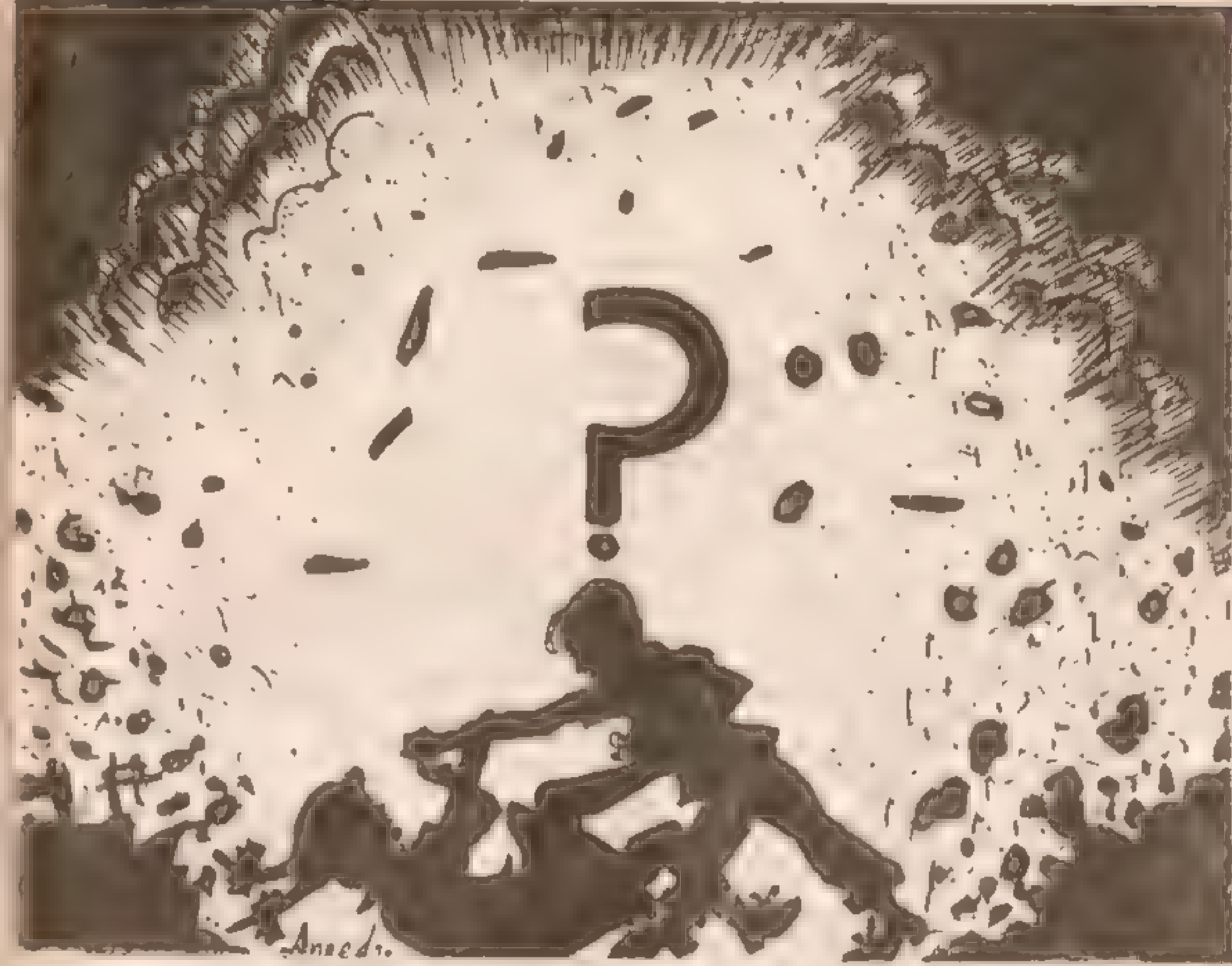
”ای جان۔ منشیات فروش کس طرح اپنے مستقبل کو تباہ کر رہے ہیں۔۔۔؟“

حمایت نے پوچھا۔۔۔

”بچے... اور نوجوان... کسی بھی ملک کا مستقبل ہوا کرتے ہیں... اگر ان کی تربیت درست خطوط پر نہ کی جائے تو مستقبل کے خطرے میں پڑنے کے احکامات روشن ہو جاتے ہیں... آگ ران لوگوں کے ہاتھوں میں کتابوں کی بجائے کلاشنکوفیں آجائیں تو... ملک کا اللہ ہی حافظ ہے۔ منشیات فروش مختلف نئے نوجوانوں کی رگوں میں دوڑانے میں دن رات مصروف ہیں... وہ لوگ اپنے آرام کے لیے وطن کے پھولوں کو مرجھانے کے لیے یہ زہر فراہم کر رہے ہیں۔ بیٹے! جب تک ایسے لوگوں کا محاسبہ نہیں کیا جائے گا ملک کو سیدھی راہ پر کوئی طاقت نہیں لاسکتی۔ ملک میں دھماکے اس وقت تک جاری و ساری رہیں گے جب تک تمام مسلمان ایک نہیں ہو جاتے... ہاں بیٹے! اس وقت تک ہم پست ہوتے رہیں گے جب تک ہمارے دل ایک ساتھ نہیں دھڑکیں گے۔۔۔“ حمایت کی والدہ نے کہا۔۔۔

حمایت جو بڑی توجہ سے یہ باتیں سن رہا تھا اس نے چونک کر اپنی والدہ کی طرف دیکھا۔ اور دھیرے سے بولا۔۔۔: ”امی۔ آپ اباجان اور میں اپنے وطن کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔۔۔؟“

کسے؟



”ای جان ہمارے ملک میں بموں کے دھماکے کیوں ہو رہے ہیں۔۔۔“ حمایت نے اخبار ایک

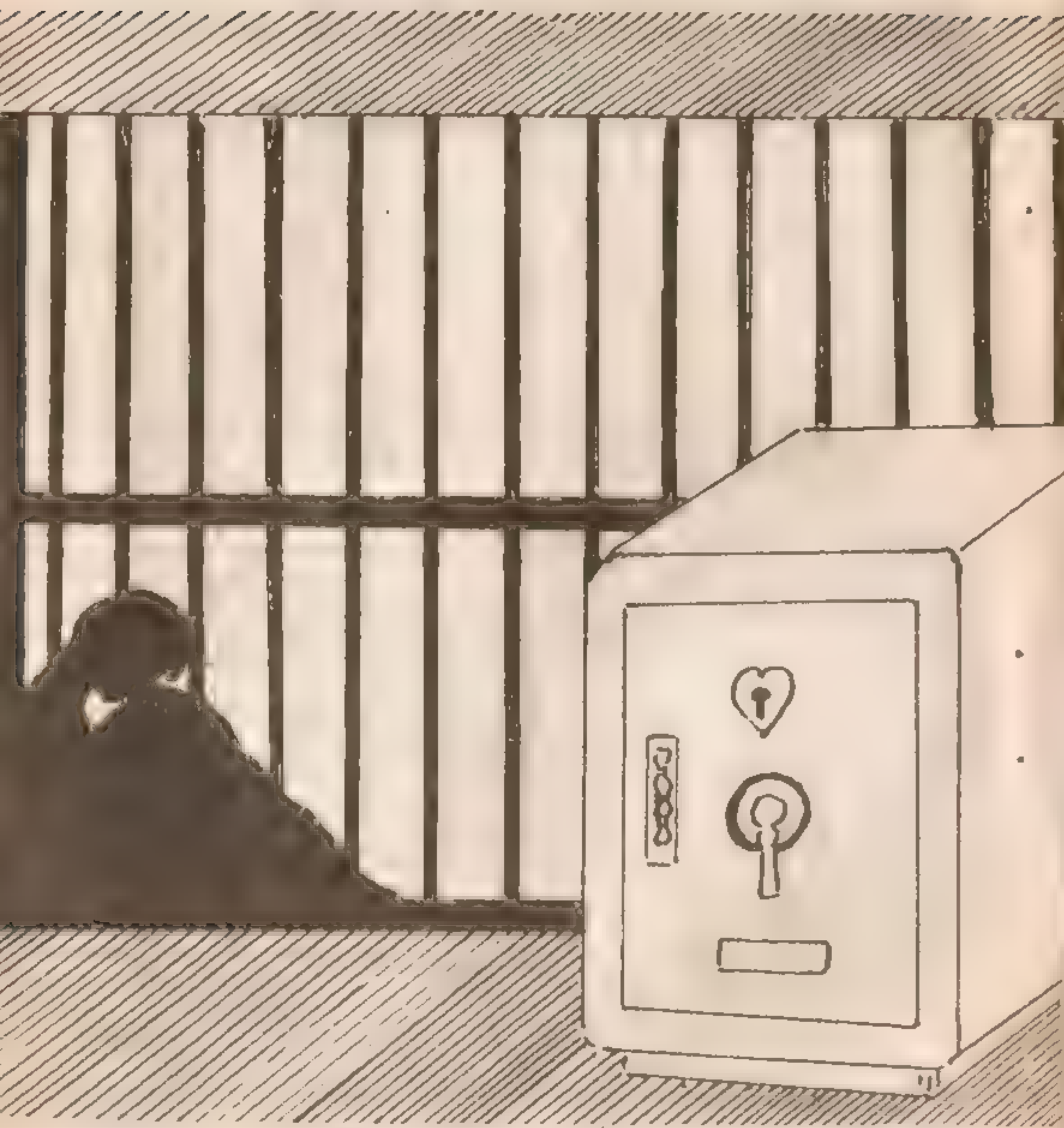
طرف رکھتے ہوئے اپنی والدہ سے پوچھا۔۔۔

”بیٹا۔ اس کے ذمہ دار ہم خود ہی ہیں۔۔۔۔۔“

”وہ کیسے۔۔۔؟ حمایت حیران تھا۔۔۔“

حمایت





رانا گلزار احمد

والدہ نے مسکرا کر اپنے پھول کو دیکھا اور کہنے لگیں۔۔۔۔۔

”ہم اپنے وطن کے لئے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔۔۔ اگر ہم اپنے فرائض خوش اسلوبی سے سرانجام دیں گے تو یہ وطن کی خدمت ہوگی۔۔۔ اگر تمہارے اب اجنبی دفتر میں اپنا کام پوری محنت اور توجہ سے سرانجام دیتے ہیں تو جان لو کہ وہ وطن کی خدمت کر رہے ہیں۔۔۔ تم اگر لگن سے تعلیم حاصل کرو گے تو تم بھی وطن کی خدمت کرو گے۔۔۔ میں اگر اپنے فرائض پوری دیانتداری سے ادا کروں گی تو اپنی جگہ وطن کا حق ادا کروں گی۔ اسی طرح اگر تمام پاکستانی اپنے فرائض انجام دیں گے تو وہ بھی وطن کی خدمت کریں گے۔۔۔ مگر بیٹے! ہماری بد قسمتی تو یہی ہے کہ ہم اپنے فرائض کو یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔۔۔ ہمیں اپنے حقوق پل نہیں بھولتے۔۔۔ اپنے حقوق کے حصول کے لیے ہم تمام اخلاقی و مذہبی حدود کو پھلانگ جاتے ہیں“

”لڑائی جھگڑا کیا اچھی بات ہے امی۔۔۔؟ حمایت نے ان کے خاموش ہوتے ہی پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔ یہ لڑائی جھگڑے ہی تو ہیں جو ہمارے ملک کو نگل رہے ہیں۔۔۔۔۔“

”تو پھر وہ اسد علی اور رحمان جھگڑتے کیوں رہتے ہیں۔۔۔؟ حمایت نے معصومیت سے پوچھا۔

”بہت برا کرتے ہیں وہ۔ تم انہیں منع کیا کرو۔۔۔۔۔“

”کرتا ہوں لیکن وہ تو النامچھ سے جگمگنے لگتے ہیں۔۔۔۔۔“

”ہوں۔ اچھا خیر۔ چلو اٹھو اب کافی دیر ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ تمہیں صبح اسکول بھی تو جانا ہے۔۔۔“

”جاتا ہوں پہلے اس سوال کا جواب تو دے دیں۔۔۔۔۔“ حمایت نے جلدی سے کہا۔

”کس کا۔۔۔؟“

ایک سیکنڈ میں جنت میں درخت لگوائے (مرسلہ: سید عبد الحمید، حیدرآباد)

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص یہ کہے: سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ (ترجمہ) اللہ عز و جل پاک ہے عظمت والا اور تمام خوبیاں اُسی کے لیے ہیں، تو اس کے لیے جنت میں کھجور کا درخت لگا دیا جاتا ہے۔ (ترمذی شریف)

بسمان اللہ! صرف ایک سیکنڈ میں کھجور کا درخت جنت میں لگوانے کا سنہری موقع کیوں ضائع کریں۔



رات کے قریب ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔ ٹانیگو قدم بڑھاتا ہوا سامنے والی گلی میں داخل ہو گیا۔ اچانک ایک آہٹ نے اسے چونکادیا اور وہ اپنی جگہ ٹھہر کر رہ گیا۔ چند لمحے وہ بے حد چوکنے پن سے چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا پھر اس نے سکون کی گہری سانس لی ہو محض ایک کتے کا چھوٹا سا بچہ تھا جو کوڑے کرکٹ میں مڑگشت کر رہا تھا۔ ٹانیگو آگے بڑھا اور سیٹھ حسمت کی محل نما عظیم الشان کوٹھی کے سامنے رک گیا۔ اپنا رو اور نکال کر اس نے چاروں طرف کا جائزہ لیا اور پھر اطمینان کر لینے کے بعد دیوار پر سے چھلانگ لگا کر اندر کود گیا۔ کھڑکی سے روشنی کی کرنیں چھن چھن کر باہر آرہی تھیں۔ جس سے اسے اندازہ ہو گیا کہ سیٹھ حسمت ابھی جاگ رہا ہے۔ وہ دبے پاؤں آہستہ آہستہ سیٹھ حسمت کے کمرے کی طرف بڑھ گیا ریو اور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا اس نے دروازے کا نوکھلیا تو وہ حیران رہ گیا کیونکہ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ اس نے بہت سی ہنگامی سے دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں گہری خاموشی چھائی تھی۔ کدک کی ٹنگ کے سوا ہر طرف سناٹا تھا سیٹھ حسمت ماحول سے بے خبر تجوری کے ساتھ کھڑا نوٹوں کی گڈیاں گننے میں مصروف تھا۔ ٹانیگو آہستہ سے آگے بڑھا اور بولا "خبردار دروازے کا نوکھلنے کی جرات نہ کرنا ورنہ موت تمہارا مقدر بن جائے گی"

سیٹھ حسمت کا چہرہ سپید پڑ گیا اس کا دل اب اتنی زور سے دھڑکنے لگا کہ اسے سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ وہ خوف سے بڑبڑا "ک.... ک.... کون ہو تم۔" میں کوئی بھی ہوں تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔ "ٹانیگو نے اپنی جیکٹ سے ایک تھیلا نکال کر سیٹھ حسمت کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "جلدی سے تجوری کی ساری رقم اس میں ڈال دو۔"

سیٹھ حسمت نے کپکپاتے ہوئے ہاتھوں سے تھیلا پکڑا اور تجوری میں رکھی ہوئی نوٹوں کی گڈیاں اس میں ڈالنے لگا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا کہ وہ اس ڈاکو کا حلیہ

اچھی طرح ذہن نشین کر لے تاکہ وہ بعد میں پولیس کو مجرم کہہ بالکل صحیح حلیہ بتائے۔ یہ خیال آتے ہی اس نے اپنے سامنے کھڑے ٹانیگو کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ اس کے سر پر ڈاکو کی بلیو کلر کا ہیٹ تھا تنگ پیشانی پر گہنی بھنویں، آنکھیں اندر کی طرف دھنسی ہوئیں، بالیاں رخسار سو جا ہوئے تھیں جیسے کسی نے گھونسا مارا ہو۔ اس کے لب نیلے اور بھنچی ہوئے اور خاکی قمیص پر سیاہ رنگ کی جیکٹ تھی۔ ٹانیگو کا حلیہ ذہن نشین کر لینے کے بعد سیٹھ حسمت جلدی جلدی نوٹوں کی گڈیاں بھرنے لگا۔ جب تک وہ تھیلے میں نوٹ بھرتا رہا وہ غور سے اس کے ہاتھوں کی حرکت و سکنت دیکھتا رہا۔ جب تھیلا نوٹوں سے بھر گیا۔ تو ٹانیگو نے کہا "لاؤ تھیلا مجھے دے دو" سیٹھ حسمت نے خاموشی سے تھیلا ٹانیگو کو دے دیا۔ ٹانیگو نے تھیلا جلدی سے اپنی جیکٹ میں چھپایا اور سیٹھ حسمت کا شکریہ ادا کر کے تیزی سے باہر نکل آیا۔ مختلف گلیوں اور سڑکوں سے ہوتا ہوا ٹانیگو اپنے گھر پہنچ گیا۔ اس نے اپنے کمرے کی لائٹ جلائی نوٹوں سے بھرے ہوئے تھیلے کو الماری میں رکھا اور غسل خانے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ غسل خانے سے باہر نکلا تو بالکل بدلا ہوا انسان تھا۔ اس کی پیشانی کشادہ ہو گئی تھی، بایں رخسار کی سو جن بھی غائب ہو گئی تھی۔ ناک کے نتھنے چھوٹے ہو گئے تھے۔ بھنویں پتلی ہو گئی تھیں۔ اور ان کے پتلے ہونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اب اندر کی طرف دھنسی ہوئی نظر آرہی تھیں اس کے جسم پر واٹ کلر کا سوٹ اپنی سر دکھا رہا تھا۔ اس کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ کھیل رہی تھی وہ بہت صاف ستھرا اور خوب رو نوجوان نظر آ رہا تھا۔

شام کے قریب پانچ بج رہے تھے۔ ٹانیگو اپنے کمرے میں بیٹھا ایک رسالے کا مطالعہ کر رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اچانک دروازے سے زوردار دستک ہوئی جس نے ٹانیگو کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اس نے رسالہ ٹیبل پر پٹھا اور دروازہ کھولا تو سامنے ریچھ کی طرف موٹا



تازہ چنگیزی مونچھوں والا انپکڑ ریحان کھڑا مسکرا رہا تھا  
 "تشریف لائیے انپکڑ صاحب۔۔۔۔۔" ٹانیگو نے جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔  
 انپکڑ ریحان اندر داخل ہوتا ہوا بولے "تم مجھے دیکھ کر حیران نہیں ہوئے ٹانیگو"  
 "آپ جیسے مریان کو تو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور یقین جانو اس وقت بھی بہت  
 خوشی ہو رہی ہے۔" ٹانیگو نے اطمینان سے کہا۔  
 انپکڑ نے اپنا موٹا تازہ جسم ایک اسٹول پر منتقل کرتے ہوئی کہا "سناؤ آج کل کیسی گزر رہی  
 ہے۔۔۔۔۔؟"

"ہماری تو ٹھیک ہی گزر رہی ہے۔ انپکڑ صاحب۔ آپ سائیں آج کیسے تشریف  
 لانے کی زحمت کی۔" ٹانیگو نے پوچھا۔  
 "ٹانیگو تمہیں میرے ساتھ تھالے چلنا پڑے گا" انپکڑ ریحان نے کہا۔  
 "کیوں خیریت تو ہے جناب۔۔۔۔۔؟"

"نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ آؤ میرے ساتھ" انپکڑ ریحان نے  
 قدرے سرو لہجے میں کہا۔  
 انپکڑ ریحان اور ٹانیگو آمنے سامنے کر سیوں پر بیٹھے تھے دونوں کے درمیان میں  
 ایک بڑی ٹیبل حائل تھی۔ انپکڑ ریحان نے کہا۔  
 "ٹانیگو! رات ساڑھے بارہ بجے کے قریب سیٹھ حشمت کو ان کے گھر میں داخل  
 ہو کر تم نے لوٹا تھا۔۔۔۔۔؟"

"ہیں انپکڑ صاحب" رات تو میں اپنے گھر سے باہر ہی نہیں نکلا" ٹانیگو نے  
 اطمینان سے جواب دیا  
 "اچھی طرح سوچ لو ٹانیگو ورنہ پھر بعد میں۔۔۔۔۔؟" انپکڑ ریحان نے اپنا  
 جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں! انپکٹرو۔۔۔۔۔ اور میں تو سیٹھ حشمت کو جانتا  
 تک نہیں کہ وہ رہتے کہاں ہیں"

ٹانیگو کے اس جواب پر انپکڑ ریحان نے اپنے ایک کانٹیل کو حکم دیا "سیٹھ  
 حشمت کو اندر بلاؤ"

کمرے میں مکمل خاموشی طاری ہو گئی چند لمحوں بعد کمرے میں سیٹھ حشمت  
 داخل ہوئے

"سیٹھ صاحب! اس شخص کو اچھی طرح پہچان لیں کیا اس آدمی نے رات آپ کو  
 لوٹا تھا" انپکڑ ریحان بولے

سیٹھ حشمت کی نظریں ٹانیگو کے چہرے پر جم گئیں کچھ دیر ٹانیگو کے چہرے کا  
 بغور جائزہ لینے کے بعد سیٹھ حشمت نے کہا

"نہیں! انپکڑ صاحب اس کے بال مجرم سے بہت مختلف ہیں اس کی پیشانی تنگ  
 تھی۔ بھونیں گھنی تھیں۔ آنکھیں اندر کودھنسی ہوئی تھیں اور ایک گال کچھ سوجا ہوا بھی  
 تھا۔ اس کے نتھنے بھی کچھ بڑے نظر آتے تھے۔ یہ تو انپکڑ صاحب اس شخص سے بہت  
 مختلف ہے۔ آپ پتا نہیں کس بے گناہ کو پکڑ کر لے آئے ہیں

"کیا اب آپ کا اطمینان ہو گیا انپکڑ۔۔۔۔۔؟" ٹانیگو نے پوچھا  
 "ہاں۔۔۔۔۔ مجھے افسوس ہے ٹانیگو کہ میں نے تمہیں بلا وجہ یہاں آنے  
 کی زحمت دی"

"اچھا اب مجھے اجازت دیں۔۔۔۔۔ خدا حافظ" ٹانیگو مسکراتا ہوا دروازہ کی  
 طرف مڑا۔ "پھر ٹھنھک کر رہ گیا۔۔۔۔۔"

ایک کانٹیل ہاتھوں میں وہ تمام چیزیں لیے کھڑا تھا جو اس نے واردات کے بعد اتار  
 کر الماری پر رکھ دیں تھیں۔۔☆

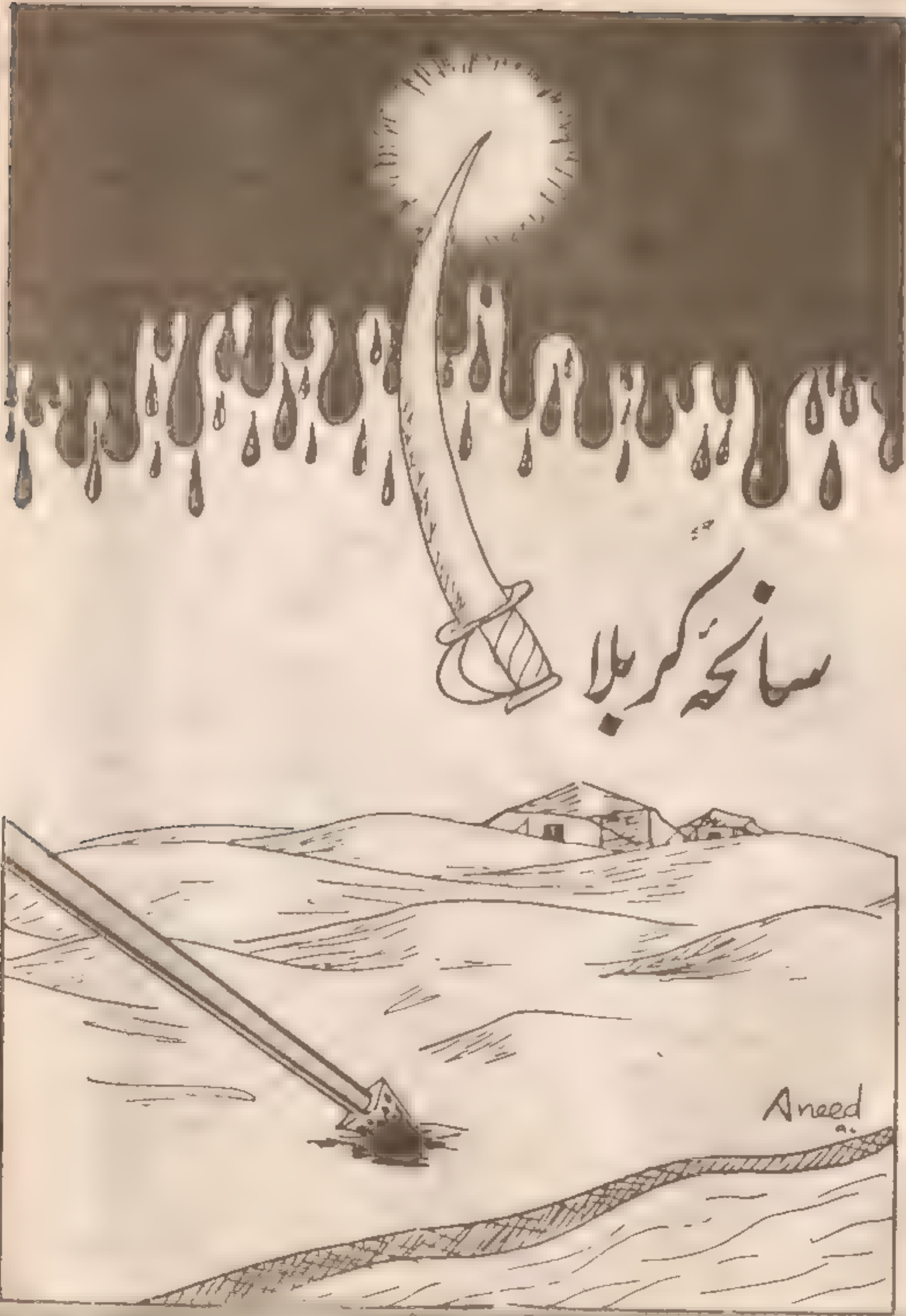


# روبوٹ

لفظ روبوٹ، چیکوسواکیہ کی زبان کے ایک لفظ روبوٹا سے نکلا ہے۔۔۔ جس کے معنی ہیں "خودمختار"۔ ایک ایسی خودکار مشین ہے جو کسی انسان کی مدد سے بغیر خود بخود حرکت کر سکتی ہے۔ اس کا دماغ ایک کمپیوٹر یا مائیکرو پروسیسر ہوتا ہے جو اس کی مشینی حرکات کو قابو میں رکھتا ہے۔ اگر انسان اسے ایک بار واضح ہدایات دے دے تو روبوٹ ان ہدایات پر عمل کرتا رہتا ہے۔ جس طرح ہمارے حواس خمسہ ہیں اسی طرح روبوٹ بھی کئی طرح کے ایکٹرونیکس رکھتے ہیں۔۔۔ ٹی وی کیمروں اور ریس ڈارٹ آلات کی مدد سے روبوٹ آسانی سے دیکھ سکتا ہے۔ مائیکروفون جیسے آلات کی مدد سے وہ شور یا سرسبز سنا سکتے ہیں۔ وہ گرمی یا سردی کا احساس بھی کر لیتے ہیں اور اب تو بعض روبوٹوں میں "سونگھنے" کی حس بھی پیدا کی جا رہی ہے۔

اصل روبوٹ بنانا کمپیوٹر کی ایجاد کے بعد ہی ممکن ہو سکا۔ 1940 کے بعد ہی ماہرین اس قابل ہوئے کہ کم جسامت کے طاقتور کمپیوٹر بنا سکیں اور ان سے دوسری مشینوں کو کنٹرول کیا جاسکے۔ یہ ایک خاص قسم کے مشینی بازو کو کمپیوٹر سے منسلک کرنے کا تجربہ کیا گیا۔۔۔ اس بازو میں دھات ورپٹنگ کی کمپیاں، کلاٹیں، درنگلیاں تھیں جنہیں چھوٹی چھوٹی برقی موٹروں سے حرکت دی جاسکتی تھی۔ کمپیوٹر سے ہدایات ملنے پر وہ مشینی ہاتھ کسی بھی سمت خاص زاویے سے حرکت کر سکتا تھا اور کئی طرح کے کام انجام دے سکتا تھا۔ یہ تھا حقیقی دنیا کا پہلا روبوٹ۔

روبوٹ کے تمام مشینی اعضا کی حرکت اس کے ایکٹرونیک دماغ یا کمپیوٹر میں خاص زبان میں لکھی ہوئی ہدایات داخل کرنا ضروری ہے۔ کمپیوٹر ان ہدایات کے مطابق روبوٹ کے بازوؤں، کلاٹیوں اور انگلیوں کے جوڑوں میں چھپی ہوئی برقی موٹروں کو خاص قسم کا ایکٹرونیک سگنل بھیجتا ہے کہ کب کس طرح سے حرکت کی جائے۔ یعنی پہلے انسان متین کو سکھاتا ہے کہ کس طرح کام لیا جائے اور پھر مشین اس کی نقل کرتی ہے۔





اس واقعے کا تعلق خلافت بنو امیہ سے ہے۔ امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلافت بنو امیہ کے بانی تھے۔ آپ نے فتح مکہ کے دن پچیس سال کی عمر میں اسلام قبول کیا۔ ۴۱ ہجری بمطابق ۶۶۱ عیسوی میں ساری دنیا نے اسلام کے باقاعدہ طور پر آپ کو خلیفہ تسلیم کر لیا۔ اور اموی عہد خلافت کا آغاز ہوا۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے بیس سال کی خلافت کے بعد ستر ۷۷ سال کی عمر میں ۲۲ رجب ۶۰ ہجری کو دمشق میں وفات پائی۔

امیر معاویہ کی زندگی میں ہی یزید کی بیعت ہو چکی تھی۔ اس لیے وہ آپ کی وفات پر تحت نشین ہوا۔ اس کی تربیت ناز و نعمت کے ماحول میں ہوئی۔ وہ موٹے اور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔ اور سیر و شکار کا بے حد دلدادہ تھا۔ اسے شعر و شاعری سے گہری دلچسپی تھی۔ اور اسکے بہت سے اشعار عربی ادب میں موجود ہیں۔ اقتدار سنبھالنے کے بعد یزید نے صوبائی حکام کو حکم دیا کہ تمام لوگوں سے دوبارہ بیعت لی جائے۔ ہر جگہ اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ البتہ مدینہ منورہ میں چند اکابر امت ایسے تھے جنہوں نے امیر معاویہ کے عہد میں ہی یزید کی بیعت سے انکار کر دیا تھا۔ ان میں سے یزید کو حضرت حسین رضی اللہ عنہ اور عبد اللہ بن زبیر سے زیادہ خطرہ تھا۔ اس لیے اس نے ولید بن عقبہ حاکم مدینہ کو لکھا کہ ان دونوں سے فوراً بیعت لی جائے۔ ولید نے مروان بن حکم کو بلا کر مشورہ کیا اور اس کی رائے پر دونوں بزرگوں کو بلا بھیجا۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ ولید کے پاس آئے تو اس نے آپ کو یزید کا خط دکھایا اور بیعت کا مطالبہ کیا۔ آپ نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات پر اظہار افسوس کے بعد بیعت کرنے سے انکار کر دیا۔ ولید صلح جو انسان تھا۔ اس نے زیادہ دباؤ نہ ڈالا اور خاموش ہو گیا۔ حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ چھپ کر مکہ معظمہ چلے گئے اور حرم میں جا کر پناہ لے لی۔ دوسری رات حضرت حسین رضی اللہ عنہ بھی مکہ جا کر شعیب ابی طالب میں مقیم ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ بھی مکہ پہنچ گئے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کوفہ کو دار الخلافہ قرار دیا تھا۔ اس لیے وہاں اب بھی اہل بیت کے حامیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات پر انہوں نے کوفہ میں سلمان بن صرد کے گھر جمع ہو کر اس بات پر اتفاق کیا کہ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو کوفہ میں بلا کر ان کی بیعت کی جائے۔ مکہ میں اہل کوفہ کے خطوط اور وفد آپ کے پاس آنے لگے۔ اور آپ کو اپنی حمایت کا یقین دلا کر کوفہ آنے کی درخواست کی اس پر حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے چچا زاد بھائی مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو تحقیق حالات کے لیے کوفہ روانہ کیا۔ ابتداء میں بڑے بڑے روسائے کوفہ اور تقریباً بارہ ہزار آدمیوں نے بیعت کی۔ مسلم نے ان حالات کی خبر حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو دی تو آپ بہت خوش ہوئے اور کوفہ جانے کا عزم کر لیا۔

کوفہ کا حاکم نعمان بن بشیر ایک نیک دل انسان تھا۔ اس نے محض بدگمانی پر کسی سے مواخذہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ یزید کو جب جاسوسوں کے ذریعے کوفہ کے حالات کا علم ہوا تو اس نے فوراً نعمان کو معزول کر کے عبد اللہ بن زیاد حاکم بصرہ کو کوفہ کی خلافت بھی سپرد کر دی۔ اس نے بصرہ میں حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے پہنچنے والے قاصد کو مار کر کوفہ کی راہ لی۔ کوفہ میں اس نے لوگوں کو جمع کر کے انہیں حسین رضی اللہ عنہ بن علی رضی اللہ عنہ کے لیے مسلم بن عقیل کے ہاتھ پر بیعت نہ کرنے کا حکم دیا۔ اور سرداروں کو امن و سکون قائم رکھنے کو کہا۔ ابن زیاد کے ان انتظامات کے پیش نظر مسلم بن عقیل کوفہ کے ایک رہنمائی بن عروہ کے ہاں خفیہ طور پر مقیم ہوئے۔ لیکن ابن زیاد کے جاسوسوں نے اس بات کا پتہ لگب لیا اور ہانی کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ مسلم اپنے عقیدت مندوں (جن کی تعداد اٹھارہ ہزار تھی) کے ہمراہ نکلے اور ابن زیاد کے محل کو گھیرے میں لے لیا۔ ابن زیاد کے ہم مجلس شرفائے کوفہ اپنے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کو مسلم کے ساتھ چھوڑنے کی ترغیب دینے لگے۔

اس طرح مسلم بن عقیل کے ہمراہ صرف تیس آدمی رہ گئے۔ تب مسلم نے ایک بڑھیا کے گھر پناہ لی لیکن انعام کے لالچ میں اس کے بیٹے نے ابن زیاد کو آپ کا پتہ بتا دیا۔ ابن زیاد نے محمد بن اشعث کو آپ کی گرفتاری پر مامور کیا تھا۔ اس نے آپ کو جان کی امن کا وعدہ دے کر گرفتار کر لیا۔ مگر ابن زیاد نے وعدے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے آپ کو قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ اب آپ نے ابن اشعث سے کہا کہ میری جان بچانا تمہارے بس میں نہیں لیکن تم میرے قتل کی اطلاع حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو دے دینا



اور انہیں میری طرف سے کہنا کہ وہ جہاں پہنچے ہوں وہیں سے واپس چلے جائیں اور اہل کوفہ کا ہرگز اعتبار نہ کریں۔ "مسلم بن عقیل کی شہادت کے بعد ابن اشعث نے ان کی وصیت کو پورا کیا اور حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی طرف قاصد روانہ کر دیا۔"

مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کا خط ملتے ہی حضرت حسین رضی اللہ عنہ سفر کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ آپ کے احباب اور خیر خواہوں کو جب معلوم ہوا تو سخت مضطرب ہوئے۔ وہ اہل کوفہ کی غداری اور بنو امیہ کی سخت گیر قوتوں سے واقف تھے۔ سب نے اس سفر کی مخالفت کی۔ آخر ۳ ذی الحجہ ۶۰ ہجری کو مکہ سے روانہ ہوئے۔ تھوڑی دور گئے تو آپ کو اپنے چچا زاد بھائی حضرت عبداللہ بن جعفر کا ایک خط ملا جو کہ انہوں نے مدینہ سے اپنے لڑکوں عون اور محمد کے ہاتھ روانہ کیا تھا۔ اس میں آپ کو کوفہ جانے سے روکنے کی ہدایت تھی۔ مگر آپ باز نہ آئے اور عون اور محمد کو ساتھ لے کر سفر جاری رکھا۔

جب یہ قافلہ بیضہ کے مقام پر پہنچا تو آپ کو اطلاع ملی کہ مسلم بن عقیل اور ہانی کو ابن زیاد نے علانیہ قتل کر دیا اور کسی کے کان پر جوں تک نہ رہنمائی۔ آپ کو اس خبر سے بہت ملال ہوا۔ بعض خیر خواہوں نے کہا اب بھی وقت ہے۔ ہمیں سے واپس لوٹ جانا چاہیے۔ آپ خاموشی سے واپسی پر غور کرنے لگے مگر مسلم بن عقیل کے عزیزوں نے اپنے بھائی کا انتقام لینے کے لیے واپس جانے سے انکار کر دیا۔ اس پر آپ نے پیش قدمی جاری رکھی۔ آپ کے ساتھیوں کی تعداد بہ اختلاف روایت ۷۰ کے قریب تھی۔

ابن زیاد کو یزید کی طرف سے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی روانگی کی اطلاع مل چکی تھی۔ چنانچہ جب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ مقام ذی حشم میں پہنچے تو ابن زیاد کی طرف سے حرن تیسری ایک ہزار فوج کے ساتھ نمودار ہوا۔ اسے حکم تھا کہ آپ کے ساتھ لگا رہے۔ اور آپ کو ابن زیاد کے سامنے پیش ہونے پر مجبور کر دے۔

غیوا کے مقام پر حر کو ابن زیاد کی طرف سے حکم ملا کہ آپ کو کھلے میدان کے سوا کہیں اترنے نہ دیا جائے اور قلعہ بند یا شاو اب مقام پر ہرگز پڑاؤ کی اجازت نہ دی جائے۔ ۲ محرم ۶۱ ہجری کو آپ کر بلا کے میدان میں خیمہ زن ہوئے۔ اس میدان اور دریائے

فرات کے درمیان ایک پہاڑی حائل تھی۔

۳ محرم کو عمرو بن سعد بن ابی وقاص بھی چار ہزار لشکر کے ساتھ کر بلا میں پہنچ گیا۔ یہ شخص حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے قریبی عزیزوں میں سے تھا۔ اس لیے آپ کے مقابلے میں آتے ہوئے اسے پس و پیش تھا۔ لیکن ابن زیاد نے اسے صوبہ رے کی حکومت کا وعدہ دیا تھا۔ اس لیے غمیر کی توافقات کے خلاف اس کام پر آمادہ ہو گیا۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو جب ابن سعد کی آمد کی خبر ہوئی تو آپ نے اس سے ملنے کی خواہش کی۔ اس ملاقات میں آپ نے تین شرائط پیش کیں کہ ان میں سے کسی ایک کو تسلیم کر لیا جائے۔

(۱) مجھے واپس جانے کی اجازت دی جائے۔

(۲) مجھے مسلمانوں کی کسی سرحد پر بھیج دیا جائے تاکہ میں جہاد میں مصروف ہو جاؤں۔

(۳) مجھے خود یزید سے اپنا معاملہ طے کرنے دیا جائے۔

یہ شرائط بڑی معقول تھیں۔ ابن سعد نے ابن زیاد کو لکھا۔ وہ بھی خوش ہوا مگر شمر ذی الجوشن نے سخت مخالفت کی اور کہا کہ حسین رضی اللہ عنہ اس وقت قابو میں آچکے ہیں۔ بہتر ہے کہ اب انہیں بچ کر نہ جانے دیا جائے۔ بد قسمتی سے ابن زیاد کو یہ رائے پسند آگئی۔ ابن زیاد نے نہ صرف ابن معقول شرائط کو ماننے سے انکار کر دیا۔ بلکہ آل رسولؐ کا پانی بھی بند کر دینے کا حکم دے دیا۔

ابن سعد مصالحت کی کوشش میں لڑائی کو ٹال دیا تھا۔ ابن زیاد کو جب احساس ہوا تو اس نے ۹ محرم کو ابن سعد کو ایک تبدیدی آمیز خط لکھا کہ میں نے تمہیں اس لیے نہیں بھیجا کہ حسین رضی اللہ عنہ کو بچاؤ۔ دیکھو میرا حکم صاف ہے۔ اگر وہ اپنے آپ کو حوالے کر دیں تو صحیح سالم میرے پاس بھیج دو۔ اگر انکار کریں تو خون بہاؤ۔ لاش بگاڑو کیونکہ وہ باغی ہیں۔ اور جماعت سے نکل گئے ہیں۔ ساتھ ہی ابن سعد کو معزول کی دھمکی دے کر شمر ذی الجوشن کو بھیج دیا۔

شمر کی آمد پر ابن سعد کو منصب کی فکر ہوئی اور وہ اسی وقت جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔

المیہ کر بلا ۱۰ محرم ۶۱ ہجری ۶۸۰ عیسوی معاملہ کی نزاکت کے پیش نظر حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا کہ دشمن صرف میری جان لینا چاہتا ہے۔ اس لئے جو تین دن بنا چاہے وہ رات کی تاریکی میں چلا جائے۔ مگر سب نے پر جوش انداز میں جاں نثاری کا



چھینا ہے؟ میرا تصور کیا ہے؟

سب لوگ خاموش رہے تو آپ نے ان روسائے کوفہ کے نام لئے جنہوں نے آپ کو خطوط لکھے تھے۔ اس پر وہ ہوگ بول اٹھے کہ ہم نے کوئی خط نہیں لکھا۔ انہوں نے اپنا مطالبہ دہرایا کہ آپ اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دیں۔ مگر آپ نے فرمایا کہ مجھے ذلت گوارا نہیں۔ اس مرحلے پر حرمین یزید اپنے لشکر سے علیحدہ ہو کر حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے مل گیا۔ اور کہا کہ میں ہی وہ بد بخت ہوں۔ جس نے آپ جو لوٹنے سے روکا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ کہ یہ لوگ آپ کی شرطیں منظور نہ کریں گے۔ اور اس حد تک پہنچ جائیں گے۔ میں اپنے افعال کی تلافی کے لیے آیا ہوں۔ اس پر حضرت حسین رضی اللہ عنہ بہت خوش ہوئے اور اس کے لیے دعا فرمائی۔

اب لڑائی کا آغاز ہوا۔ ابتداء میں مبارز طلبی ہوتی رہی۔ جس میں عراقیوں کو نقصان اٹھانا پڑا۔ اس پر ابن سعد نے عام حملے کا حکم دیا۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھوں نے بڑی جاں نثاری کا ثبوت دیا۔ انہوں نے اپنی موجودگی میں آپ کے خاندان کے افراد کو میدان میں آنے نہیں دیا یہاں تک کہ ظہر تک سب شہید ہو گئے۔ اب خاندان نبوت کی باری تھی۔ سب سے پہلے آپ کے صاحبزادے علی اکبر میدان میں آئے اور لڑتے لڑتے شہید ہو گئے۔ آپ نے ان کی لاش اٹھا کر خیمے کے پاس رکھ دی۔ اسکے بعد بنو ہاشم کے دوسرے افراد یکے بعد دیگرے شہادت سے ہم کنار ہونے لگے۔ ان میں حضرت عقیل کے خاندان سے محمد عبداللہ، عبدالرحمن، جعفر حضرت جعفر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے محمد عون حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد سے قاسم ابوبکر، عبداللہ، عثمان، محمد، ابوبکر کے اسمائے گرامی قاتل ذکر ہیں۔

عین اس دوران آپ کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ نومولود کو آپ کے سامنے لایا گیا اور آپ اس کے کان میں اذان دینے لگے۔ اچانک ایک تیر آیا اور بچہ کے حلق میں پیوست ہو گیا۔ بچہ کی روح اسی وقت پرواز کر گئی۔ بعض روایتوں میں اس بچے کی عمر ۶ ماہ بتائی گئی ہے اور اس کا نام علی اصغر ہے اسی طرح اس بچے کے حلق میں تیر لگا۔ پیکر صبر و تحمل نے تیر حلق سے کھینچ کر نکالا۔ خون سے چلو بھر اور اسکے جسم پر ملے ہوئے فرمانے لگے۔ "واللہ تو خدا کی نظر میں حضرت صالح کی اونٹنی سے زیادہ عزیز ہے اور حضرت محمد صلعم خدا کی نظر میں حضرت صالح سے زیادہ افضل ہیں۔ الٰہی اگر تو نے ہم سے اپنے نصرت روک لی ہے تو وہی کر جس میں بہتری ہے۔"

اظہار کیا۔ آپ ساری رات عبادت میں مصروف رہے۔ اگلے دن صبح ۱۰ محرم ۶۱ ہجری جمعہ کے دن ابن سعد اپنی چار ہزار فوج لے کر میدان میں صف آراء ہوا۔ آپ بھی ۷۲ جاں نثاروں کو لے کر نکلے۔ ان میں ۳۲ سوار اور ۴۰ پیدل تھے۔

لڑائی سے پہلے آپ نے دعا مانگی۔ پھر آپ اونٹنی پر سوار ہو کر دشمن کی صفوں کے قریب گئے اور ایک خطبہ دیا:

"لوگو! میری بات سنو۔ جلدی نہ کرو۔ مجھے نصیحت کر لینے دو۔ اپنی آمد کی وجہ کہنے دو۔ اگر تم اسے قبول کر لو اور میرے ساتھ انصاف کرو تو یہ تمہارے لئے خوش نصیبی کا باعث ہو گا۔ لیکن اگر تم انکار کر دو تو پھر مجھے کسی بات سے بھی انکار نہیں۔ تم ایک کرو۔ مجھ پر ٹوٹ پڑو۔ مجھے ذرا بھی سہلت نہ دو۔ میرا اعتماد ہر حال میں صرف پروردگار عالم پر ہے جو نیکو کاروں کا حامی ہے"

یہ الفاظ اہل بیت کے خیموں تک پہنچ رہے تھے۔ انھیں سن کر عورتیں بے اختیار ہو گئیں اور آہ و بکا کی صدا بلند ہوئی۔ آپ نے فوراً عباس بن علی رضی اللہ عنہ کو کہا کہ انہیں خاموش کرائیں۔ کیونکہ ابھی انہیں بہت رونا ہے۔ اب آپ کو ابن عباس رضی اللہ عنہ کی وہ نصیحت یاد آئی جب انہوں نے بچوں اور عورتوں کو ساتھ لے جانے سے منع کیا تھا۔ چنانچہ بے اختیار آپ کے منہ سے یہ الفاظ نکلے "اے خدا ابن عباس کی عمر دراز کرے۔" اسکے بعد خطبہ کو جاری رکھتے ہوئے آپ نے فرمایا۔

"لوگو! سوچو میں کون ہوں۔ خوب غور کرو۔ کیا تمہارے لئے میرا قتل کرنا جائز ہے۔ کیا میں تمہارے نبی کی لڑکی کا بیٹا اور اسکے غمزاؤ کا بیٹا نہیں ہوں۔ کیا تم نے رسول اللہ صلعم کا یہ مشہور قول نہیں سنا کہ آپ مجھے اور میرے بھائی کو جنت میں نوجوانوں کے سردار کہا کرتے تھے۔ اگر میرا یہ بیان سچا ہے اور ضرور سچا ہے۔ کیونکہ واللہ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد آج تک کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ تو بتاؤ تمہیں برہنہ تلواروں سے میرا استقبال کرنا چاہیے۔ اگر تم میری بات پر یقین نہیں کرتے تو ایسے صحابہ موجود ہیں جن سے تصدیق کر سکتے ہو (یہاں آپ نے کئی صحابہ کے نام لیے) وہ تمہیں بتائیں گے کہ انہوں نے میرے اور میرے بھائی کے متعلق رسول اللہ صلعم کو فرماتے سنا ہے یا نہیں۔ کیا یہ بات بھی تمہیں میرا خون بہانے سے نہیں روک سکتی۔ میں تمہارے نبی کا بلا واسطہ نواسہ ہوں۔ کیا تم اس لیے مجھے ہلاک کرنا چاہتے ہو کہ میں نے کسی کی جان لی ہے؟ کسی کا خون بہایا ہے؟ کسی کا مال



سب کے بعد حسین رضی اللہ عنہ کی باری تھی۔ آپ تن تمام میدان میں کھڑے تھے۔ بے پناہ مصائب کے باوجود آپ نے نہایت حوصلہ مندی سے تلوار چلانا شروع کی۔ یہاں تک کے زخموں سے چور ہو گئے۔ اب آپ کو شدت کی پیاس لگی۔ آپ فرات کی طرف چلے مگر دشمن کب جانے دیتا تھا۔ اچانک ایک تیر آیا اور آپ کے حلق میں پیوست ہو گیا۔ آپ نے تیر کھینچ لیا۔ اور واپس لوٹ آئے اب آپ بالکل نڈھال ہو چکے تھے۔ دشمن نے ہر طرف سے نرغے میں لے رکھا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو آپ بہت پہلے شہید ہو چکے ہوتے۔ لیکن کوئی شخص یہ گناہ اپنے سر نہیں لینا چاہتا تھا۔ آخر شمر نے لوگوں کو ابھارا اور چند ساتھیوں کے ہمراہ حملہ کر دیا۔ آپ کے ہاتھ اور شانے پر تلواریں پڑیں۔ ساتھ ہی شان بن انس نے نیزہ مارا۔ آپ لڑکھڑا کر گر پڑے۔ پھر اسی نے اتر کر سر کاٹ لیا۔ اسکے بعد ابن زیاد کے حکم کی تعمیل میں گھوڑے دوڑا کر نقش مبارک کو روند ڈالا۔

خاندان حسین رضی اللہ عنہ میں سے حضرت علی بن حسین رضی اللہ عنہ (امام زین العابدین) کے سوا جو اس وقت کم سن تھے اور بیمار پڑے تھے۔ کوئی مرد نہ بچ سکا۔ شمر نے خیمے میں داخل ہو کر ان کو بھی قتل کرنا چاہا۔ مگر ابن سعد نے سختی سے روک دیا۔

اہل بیت کا ستم رسیدہ قافلہ ابن زیاد کے پاس کوفہ پہنچا۔ مگر وہ اتنا شقی القلب تھا کہ خاندان نبوت کے شکستہ دل افراد سے اس حالت میں بھی بڑے گستاخانہ انداز میں پیش آیا۔ بعد میں اس قافلے کو مع حضرت حسین کے سر مبارک کے دمشق میں یزید کے پاس روانہ کر دیا گیا۔ اس نے جب یہ حالات سنے اور سر مبارک دیکھا بہت رنجیدہ خاطر ہوا۔ سرور بار اس کے آنسو بہنے لگے۔ اور قاصد سے کہا کہ "حضرت حسین" کے قتل کے بغیر بھی میں تمہاری اطاعت سے خوش ہو سکتا تھا۔ ابن سمیہ (ابن زیاد پر خدا کی لعنت) وائے اگر میں ہوتا تو حسین رضی اللہ عنہ سے درگزر کرتا۔ خدا آپ کو جوار رحمت میں جگہ دے۔" قاصد کو اس نے کوئی انعام نہ دیا۔ جب لٹا ہوا قافلہ اس کے پاس آیا۔ تو اس پر رقت طاری ہو گئی۔ جب اہل بیت کی عورتیں حرم شہی میں پہنچیں تو وہاں کرام بچ گیا۔

یزید نے کئی روز تک اہل بیت کو عزت و احترام کے ساتھ اپنے ہاں مسمان رکھا۔ ان کا جس قدر مالی نقصان ہوا تھا اس سی کئی گنا زیادہ دے کر تلافی کر دی۔ حضرت زین العابدین کو ہر روز اپنے ساتھ کھانا کھلاتا تھا۔ اس کے بعد نیک سیرت اور معتبر آدمیوں کے ہمراہ انہیں مدینہ منورہ روانہ کر دیا۔ ☆

## سیاہ درخت



"بی بی جی! یہ پودا نکال دوں۔؟" مالی نے پوچھا۔

"کون سا پودا۔؟" بیگم اشفاق بولیں۔

"یہ والا بی بی جی! مالی نے ایک پودے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ کیسا پودا ہے۔۔۔؟" بیگم اشفاق نے حیرت سے پوچھا۔

وہ ایک سیاہ رنگ کا پودا تھا۔۔۔ یہی کوئی دو فٹ کا ہو گا۔۔۔ اس کے پتے ہلکیاں سب کا رنگ گہرا سیاہ تھا۔۔۔ ایک ٹہنی پر ایک چھوٹا سا پھول بھی کھل ہوا تھا۔۔۔ اس کا رنگ بھی سیاہ تھا۔

"میں نے اپنی ساری زندگی میں ایسا پودا کبھی نہیں دیکھا۔۔۔" مالی نے لہجے میں حیرت تھی۔  
"تو پھر یہ آیا کہاں سے۔۔۔؟"

"بی بی جی! میں نے تو یہاں پر گیندے کے بیج اگائے تھے۔۔۔ مگر ان میں سے یہ ایک عجیب سا پودا اگ آیا ہے۔۔۔ کیا اسے نکال پھینکوں؟"

"نہیں بی بی! اسے نہ دو۔۔۔ دیکھیں تو سہی کہ یہ کیا پودا بنتا ہے۔" بیگم اشفاق نے کہا۔

پ

ڈاکٹر اشفاق احمد شہر کے مشہور ڈاکٹر تھے۔۔۔ ان کا ایک بڑا ہسپتال خوب چلتا تھا۔۔۔ ہسپتال کے پیچھے ان کی ایک شاندار کوکھی تھی۔۔۔ اس کوکھی میں وہ اپنی بیگم اور چار بچوں کے ساتھ رہتے تھے۔۔۔ فاطمہ، آمنہ، یاسر اور سارہ۔۔۔ فاطمہ نویں کلاس کی طالبہ تھی جب کہ آمنہ پانچویں اور یاسر دوسری کلاس میں پڑھتے تھے۔۔۔ سارہ ابھی سکول میں داخل نہیں ہوئی تھی۔ ان کی کوکھی کے سامنے ایک بڑا سالان تھا۔۔۔ جو کہ بہت خوبصورتی سے سجایا اور سنوارا گیا تھا۔ اس باغ کے ایک کونے میں وہ سیاہ رنگ کا پودا دیکھا گیا تھا۔

"امی۔۔۔ امی۔۔۔" آمنہ بھاگتی ہوئی کچن میں داخل ہوئی۔

"کیا ہوا آمنہ۔ کیا بات ہے۔؟" بیگم اشفاق کھانا پکا رہی تھیں۔۔۔

آمنہ کے چہرے پر ہواٹیاں اڑ رہی تھیں۔

"امی وہ باغ میں سیاہ رنگ کا پودا اگ آیا ہے۔۔۔"

"ہاں بیٹے مجھے پتا ہے۔۔۔ بھلا اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے۔۔۔؟" بیگم اشفاق نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"امی مجھے اسے دیکھ کر بہت خوف آتا ہے۔۔۔" آمنہ نے جھرجھری لی۔۔۔

"پودا ہی تو ہے۔۔۔ کوئی جن بھوت تھوڑا ہی ہے۔۔۔" بیگم اشفاق نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔ جاؤ جا کر کھینو۔"

اور پھر صرف دس دن کے اندر وہ پودا آٹھ فٹ کا ہو گیا تھا۔۔۔ اب تو اسے پودا کہنا بھی ٹھیک نہیں تھا۔۔۔ وہ پودا تو درخت بن گیا تھا۔۔۔ سیاہ رنگ کا ایک عجیب درخت۔۔۔ مالی اس درخت سے بہت پریشان نظر آتا تھا۔۔۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کو نکال پھینکا جائے۔۔۔ مگر بیگم اشفاق نے اسے ایسا کرنے سے منع کر رکھا تھا۔۔۔ وہ اس کے بارے میں مزید جانتا چاہتی تھیں کہ وہ ہے کس چیز کا درخت۔۔۔

"بی بی جی! میں آپ سے بہت سنجیدگی سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔۔۔" مالی نے ایک دن بیگم اشفاق سے کہا۔۔۔

"ہاں ہاں کہو۔"

"آپ وہ درخت نکلو ادیں۔۔۔"

"آخر میں اس درخت سے کیا پریشان ہوں۔۔۔؟" بیگم اشفاق نے حیرت سے پوچھا۔

"جی میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ سیاہ رنگ کا درخت منحوس ہوتا ہے۔۔۔" مالی بولا۔۔۔

اس کا لہجہ پریشان کن تھا۔

یہ فضول باتیں ہیں۔۔۔



نہیں بی بی جی! ... بزرگ یہی کہتے ہیں کہ جہاں سیاہ رنگ کا کوئی پودا یا درخت اُگ آئے ... اس گھر پر پریشا نیاں نازل ہو جاتی ہیں ... میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ اسے کٹوا دیں ...

”ابھی تک تو اس نے کچھ نہیں کہا ... بیگم اشفاق نے ہنستے ہوئے کہا ... وہ ایسے دھموں پر بالکل یقین نہیں رکھتی تھیں ...

”آپ دیکھیں کہ میں نے اس کیاری میں گیندے کے جتنے بھی بیج لگائے تھے۔ ان میں سے ایک بھی نہیں اُگا ... اس کیاری میں صرف ایک یہ مخوس درخت اُگ آیا ہے ...“ مالی نے بتایا ...

”اچھا۔“ بیگم اشفاق کے لمبے میں حیرت تھی ... وہ مالی کے ساتھ اس کیاری کی طرف گئیں ... واقعی وہاں گیندے کے سب پودے مرجھائے ہوئے تھے۔

”حیرت ہے ... تم نے پانی اور کھاد وغیرہ تو ٹھیک دیا تھا نا ...“

”جی بی بی۔ آپ کو یاد ہو گا کہ پچھلے سال بھی اسی کیاری میں گیندے کے پودے اُگے تھے اور خوب پھول لگے تھے ...“ مالی نے یاد دلایا۔

”ہاں ہاں مجھے یاد ہے ... بیگم اشفاق اب بھی گیندے کے مردہ پودوں کو دیکھ رہی تھیں ...

”تو کیا اب مجھے اجازت ہے کہ اس درخت کو کاٹ دوں؟“ مالی نے پوچھا۔

”نہیں ابھی کچھ دن اور دیکھئے دو ...“ بیگم اشفاق نے کہا۔

”جی بہتر۔“ مالی خاموش ہو گیا ...

بیگم اشفاق پھر واپس کو بھیٹ کے اندر چلی گئیں ... قریباً پندرہ یا بیس منٹ ہی گزرے ہو گئے کہ یا سر دوڑا دوڑا اندر آیا ...

”امی وہ مالی باغ میں بے ہوش ہو گیا ہے ...“

”کیا۔“ بیگم اشفاق کے منہ سے نکلا ... اور وہ باغ کی طرف بھاگیں ...

کہانی کے پاس ہی ایک کھٹاری پڑی ہوئی تھی ... وہ اس سیاہ درخت کے بالکل قریب گرا پڑا تھا جسے وہ کچھ دیر پہلے مخوس کہہ رہا تھا ...

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی ...

بیگم اشفاق ٹیلی فون کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

”ہیلو۔“ انہوں نے ریسپونڈ کیا۔

”ہیلو بیگم۔“ دوسری طرف ڈاکٹر اشفاق تھے ...

”جی آپ ہیں ... بتائیں مالی کا کیا حال ہے ...؟“ بیگم اشفاق نے پوچھا۔

”بیگم افسوس ناک خبر ہے ... مالی انتقال کر گیا ہے ...“

”کیا۔“ بیگم اشفاق کا رنگ اڑ گیا تھا ... انہیں دہشت سے پھیل گئی تھیں ...

انہیں مالی کے وہ فقرے یاد آ رہے تھے جن میں اس نے اس درخت کو مخوس کہا تھا ...

”جہاں سیاہ درخت اُگ آئے وہاں پریشا نیاں نازل ہو جاتی ہیں ...“

”ہم نے اسے بچانے کی بہت کوشش کی مگر اللہ کو ہی منظور تھا۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر اشفاق کی آواز آ رہی تھی۔

”آخر اسے ہوا کیا تھا۔“ بیگم اشفاق نے سوال کیا۔

”ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ ہم نے لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دی ہے۔

ریپورٹ موصول ہو گی تو کچھ کہہ سکیں گے ...“

ٹیلی فون سننے کے بعد بیگم اشفاق باغ کی طرف گئیں ... سیاہ درخت ہوا سے

لہرا رہا تھا ... سیاہ پتے ہلے ہوئے عجیب سے لگ رہے تھے ... انہوں نے ایک

جھرجھری ل ... اور نظریں اس سے ہٹائیں ... باغ میں یا سر اور سارہ کھیل رہے تھے۔

”یا سر! سارہ! فوراً ادھر آ جاؤ۔“ بیگم اشفاق نے چلا کر کہا۔

وہ بھاگتے ہوئے امی کے پاس آ گئے۔

”آئندہ تم لوگ باغ میں بالکل نہیں جاؤ گے ... بس گھر میں ہی کھیل لیا کرو۔“



”مگر کیوں امی...؟“ فاطمہ نے کہا، وہ بھی اتنی کی آواز سن کر باہر لگتی تھی...

”بس مجھے لگتا ہے کہ یہاں کوئی خطرہ ہے...“

”امی کیا آپ اس درخت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں...؟“ فاطمہ نے پوچھا۔

”ہاں!“ ان کا جواب مختصر تھا۔

”مجھے تو یہ درخت پہلے ہی بہت برا لگتا ہے... نہ جانے اسے دیکھ کر کیوں ڈرنا

محسوس ہوتا ہے...“ فاطمہ نے سیاہ درخت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

۞

رات کے کھانے پر وہ سب میز پر موجود تھے...

”آپ کو پتا ہے... مالی آج صبح سیاہ درخت کو محسوس نہ رہا تھا... وہ اپنے

آباؤ اجداد کا حوالہ بھی دے رہا تھا...“ بیگم شفاق نے ڈاکٹر اشفاق سے کہا...

”میں نے تو تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہ اسے کٹا دو... مگر تمہیں ہی شوق تھا اسے پالنے

کا... بھلا اس سے کیا خوبصورتی پیدا ہوگی...“ ڈاکٹر اشفاق نے فولہ منہ میں لے جاتے ہوئے کہا۔

”اور مال بھی اسی درخت کے قریب بے ہوش ملا تھا۔“

”اچھا۔“

”ہاں۔“ اور اس کے قریب ایک کلمہ ڈی بھی پڑی تھی... میرا خیال ہے کہ وہ ضرور

اس درخت کو کاٹنے کا ارادہ رکھتا تھا... مگر نہ جلنے کیوں بے ہوش ہو گیا...؟ بیگم

اشفاق نے بتایا...

”ابو کہیں درخت نے تو نہ کچھ دیا ہو۔“ یا مرنے خیال ظاہر کیا...

”نہیں بیٹے۔“ یہ پورے درخت سوتج نہیں رکھتے...“ ڈاکٹر شفاق بولے۔

”لیکن ابو! یہ کوئی عام درخت نہیں ہے...“ فاطمہ نے کہا۔

”بیٹا... میں مانتا ہوں کہ پہلے ایسا درخت ہم نے نہیں دیکھا... مگر ہو سکتا ہے کہ کسی

اور علاقے میں ایسے درخت عام ہوں۔“

”مگر یہ یہاں کیسے آگ گیا...؟“ آمنہ نے پوچھا...

”ہو سکتا ہے کہ غلطی سے گیند کے بیجوں میں اس کا بھی بیج آگیا ہو۔ اور مالی کو پتا

بھی نہیں چلا ہو۔“

”میں چاہتی ہوں کہ اسے جلد سے جلد کٹا دیا جائے۔“ بیگم اشفاق نے درمیان میں

کہا۔ ”آپ کل ہی کوئی آدمی بھیج دیں۔“

”ٹھیک ہے میں کل کوئی بندو بست کرتا ہوں...“ ڈاکٹر اشفاق نے میز سے اٹھتے

ہوئے کہا...

۞

صبح ہی صبح ٹیلی فون کی گھنٹی بجی...

”یہ اس وقت کس کا فون آگیا...؟“ ڈاکٹر اشفاق نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”خدا خیر کرے...“ بیگم اشفاق گھبرا گئی تھیں...

”ہیو۔“ ڈاکٹر اشفاق نے ریسور اٹھایا تھا...

”ہاں میں ہی ہوں... ہاں کم... اچھا۔“ حیرت ہے... ہوں...

وہ اسی طرح کچھ منٹ تک فون سننے رہے... ریسور رکھتے وقت ان کے چہرے

پر پریشانی کے آثار تھے...

”کس کا فون تھا...؟“

”میرے دوست ڈاکٹر زبیر کا...“

”کیا کہہ رہا تھا۔؟“

”اسے ہی میں نے پوسٹ مارٹم کے لیے مالی کی لاش بھیجی تھی...“ ڈاکٹر اشفاق کا

لہجہ دھیمہ تھا...

”تو پھر۔؟“

”وہ کہتا تھا کہ میں نے رات ہی پوسٹ مارٹم مکمل کر لیا تھا مگر بہت دیر ہونے کی

وجہ سے کچھ بتانا سب نہیں سمجھا۔ مالی کی موت نہ ہر سے ہوئی ہے۔“

”کیا۔؟“ بیگم اشفاق کا رنگ اڑ گیا تھا...



”ہاں! ایسے زہر سے جس نے چند منٹ میں مالی کے جسم میں موجود خون کے خلیے تباہ کر دیے۔“  
”اُف۔۔۔“

اس کا کہنا ہے کہ زہر کو وہ شناخت نہیں کر پایا... کیونکہ ایسا زہر اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا... خون کے خلیوں کو تباہ کرنے والے تو اور بھی بہت سے زہر ہیں... مگر وہ سب معلوم ہیں جب کہ یہ زہر سپی دفعہ دیکھا گیا ہے... ڈاکٹر اشفاق نے تفصیل سے بتایا۔

”مگر مالی کو زہر کس نے دے دیا۔؟ بیگم نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں... زہر مالی کے پاؤں سے پھیلا ہے۔“

”پاؤں سے؟“

”ہاں۔۔۔ اس کے دائیں پاؤں کے انگوٹھے سے ایک کانٹا نکلا ہے... ڈاکٹر زبیر کے مطابق یہ کانٹا انتہائی زہریلا ہے...“ ڈاکٹر اشفاق بولے۔

”یہ کیسا کانٹا ہے...؟“

”ڈاکٹر زبیر کہتے ہیں کہ یہ کسی پودے کا ہے... اور کانٹے کا رنگ بالکل سیاہ ہے...“  
ڈاکٹر اشفاق نے سنجیدگی سے بتایا۔

بیگم اشفاق کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا... آنکھیں خوف اور دہشت سے پھیل گئی تھیں... اور وہ اپنی جگہ ساکت کھڑی تھیں۔ ان کے ذہن میں سیاہ کانٹا گردش کرتا تھا...

ۛ

سیاہ درخت اب پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے بڑھ رہا تھا... اس کے ارد گرد قریباً دو فٹ تک انتہائی خاردار جھاڑیاں اُگ آئی تھیں... یہ تین فٹ تک اونچی تھیں... اس سے یہ ہوا تھا کہ کوئی اب درخت کے قریب نہیں جاسکتا تھا... بچوں میں سے اب کوئی بھی باغ میں نہیں آتا تھا... مالی کی موت کو اگرچہ چار دن گزر چکے تھے مگر اس گھر پر ایک عجیب سی اداسی چھائی ہوئی تھی... اور آج تو وہ آدمی بھی آ رہا تھا جسے اس درخت کو کاٹنے کے لیے بلایا گیا تھا... بیگم اشفاق اسی کا انتظار کر رہی تھیں...

... دن کے گیارہ بجے کے قریب باہر کی گھنٹی بجی... آنے والا وہ آدمی ہی تھا... اس

کے پاس ایک بڑی آری اور کلہاڑی کے علاوہ کچھ چھوٹا موٹا اود سامان بھی تھا...

”بیگم صاحبہ! درخت کون سا ہے؟“ اس نے پوچھا...

”وہ والا...“ بیگم اشفاق نے اشارہ کیا...

وہ خود باہر آگئی تھیں...

اس آدمی نے بڑی خیریت سے درخت کی طرف دیکھا...

”کمال ہے۔ بہت عجیب درخت ہے...“

”تمہیں کچھ چاہیے تو نہیں۔؟“

”جی نہیں... میں سب سامان لے کر آیا ہوں...“

بیگم اشفاق گھر کے اندرونی حصے کی طرف مڑ گئیں...

ناظم اپنے کمرے کی کھڑکی میں سے باغ میں اس آدمی کو دیکھ رہی تھیں... وہ درخت

کے قریب پہنچ کر کچھ دیر تک حیرت سے دیکھتا رہا... لگتا تھا کہ وہ فیصلہ کر رہا ہے کہ

درخت کو کیسے کاٹے...

پھر اس نے کلہاڑی اٹھائی اور جھاڑیوں کے ادھر سے اسے درخت تک پہنچانے کی

کوشش کی... مگر درخت زیادہ فاصلے پر تھا... کلہاڑی ایک طرف دکھ کر اس نے آری اٹھائی

اور اس کا رخ درخت کی طرف کیا... آری خاصی بڑی تھی... وہ آسانی سے درخت تک

پہنچ گئی... اس نے آری کے دسے کو مضبوطی سے پکڑا اور لگا اے چلائے...

وہ کچھ دیر تک یونہی آری چلاتا رہا... مگر حیرانی کی بات، یہ تھی کہ درخت پر کچھ اثر نہیں

ہو رہا تھا... اس نے آری روک لی اور حیرت سے کبھی آری کو اور کبھی درخت کو دیکھتا تھا۔

نظم بھی حیرانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی... اس شخص نے باغ کے کونے سے بانس

کا ٹکڑا لیا اور اسے کلہاڑی کے دسے سے بانٹھنے لگا۔ کچھ دیر بعد ایک مٹی سی کلہاڑی تیار

تھی... یہ اب آسانی سے درخت تک پہنچ سکتی تھی... درخت سے کچھ اور پرے کھڑے

ہو کر اس نے کلہاڑی سے درخت کاٹنا لیا...

ٹھک۔۔۔ پہلی زوردار ضرب پڑی درخت پر۔



ٹھک :- دوسری

ٹھک :- تیسری

عزوبوں کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا... مگر درخت کو کچھ نہیں ہورہا تھا...

اچانک فاطمہ نے ایک انتہائی حیران کن منظر دیکھا... درخت کی وہ شاخیں جو اس آدمی کے اوپر تھیں... ان میں سے ایک شاخ آہستہ آہستہ پیچھے کو جھک رہی تھی۔

پہلے تو فاطمہ کو لگا کہ اسے وہم ہوا ہے... مگر اب وہ صاف دیکھ رہی تھی کہ شاخ اس شخص کے سر کے بالکل قریب پہنچ گئی ہے... وہ شخص برابر ضربیں لگانے میں مصروف تھا... وہ شاخ اس شخص کے سر سے ٹکرانی... اور اگلے ہی لمحے وہ آدمی گر چکا تھا... فاطمہ کے دیکھا کہ وہ بالکل ہل چل نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی بند تھیں۔

اس کی نظر درخت پر پڑی... وہ شاخ اپنی جگہ پر واپس جا چکی تھی...

فاطمہ وہاں سے بھاگی...

اُمّی : اُمّی ! وہ چیخ رہی تھی....

کیا ہوا... " اُمّی جلدی سے ایک کمرے میں سے نکلیں... سامنے سے آتی ہوئی فاطمہ

ان سے ٹکرائی تھیں...

" وہ... وہ " فاطمہ باہر کی طرف اشارہ کر رہی تھی...

بیگم اشفاق گھبرا گئیں... وہ فوراً باغ کی طرف بھاگیں۔ فاطمہ بھی ساتھ ہی تھی...

درخت سے وہ دور ہی رک گئی تھیں... وہ آدمی ان کے سامنے ہی پڑا تھا... بیگم اشفاق

نے غور سے اسے دیکھا... اس کا سانس بھی نہیں چل رہا تھا...

ان کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئی تھیں... انہوں نے درخت کی طرف دیکھا... دھوپ

میں وہ چمکتا ہوا عجیب سا لگ رہا تھا... اس کے پاس جھاڑیوں میں کلہاڑی اٹکی ہوئی تھی۔

آپ نے سنا فاطمہ کیا بتا رہی ہے...؟ بیگم اشفاق نے ڈاکٹر اشفاق سے کہا۔

" ہاں ہاں سنا ہے... میرا خیال ہے اسے وہم ہوا ہے... بھلا کسی درخت کی شاخ

خود بخود کسی پر حملہ کیسے کر سکتی ہے۔؟"

ڈاکٹر اشفاق نے بستر پر دراز ہوتے ہوئے کہا... وہ رات گئے ہسپتال سے واپس آئے تھے...

"نیں ابو! میں سچ کہہ رہی ہوں... آپ یقین کریں... فاطمہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا...

"بیٹے۔ ڈر گئی ہو شاید... ڈاکٹر اشفاق کے چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی...

"آپ نے اس درخت کے بارے میں کیا سوچا...؟ اب تو یہ دو اموات کا ذمہ دار بن چکا ہے... بیگم اشفاق نے پوچھا۔

"بیگم سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ اب میں کسی اور کو اسے کاٹنے کے لیے نہیں بلا سکتا۔

ہاں! آج میرے پاس علاج کے لیے زرعی یونیورسٹی کے ایک ڈاکٹر آئے تھے... میں

نے ان سے اس درخت کا بھی ذکر کیا تھا۔ انہوں نے اس میں دلچسپی ظاہر کی تھی... وہ

شاید کل اسے دیکھنے کے لیے آئیں۔ میں ان سے بات کروں گا کہ کوئی تدبیر کی جائے۔

اسے تباہ کرنے کی... ڈاکٹر اشفاق نے بتایا۔

"آگ لگا کر کیوں نہ دیکھیں۔؟" بیگم اشفاق نے تجویز ظاہر کی...

نہیں بیگم کسی قسم کا اور کوئی تجربہ میں نہیں کرنے دوں گا، پہلے مجھے ان ڈاکٹر سے

بات کر لینے دو... ڈاکٹر اشفاق نے لحاف اوڑھتے ہوئے کہا۔

ٹرن... ٹرن... ٹرن...

ٹیلی فون کی گھنٹی بج رہی تھی... ڈاکٹر اشفاق کی آنکھ کھلی تھی...

انہوں نے وقت دیکھا رات کے اڑھائی بجے تھے...

"ہیلو...؟" انہوں نے کہا۔

مگر دوسری طرف سے کوئی آواز نہیں آئی تھی۔

"ہیلو... ہیلو..."



مگر وہی خاموشی...

ڈاکٹر اشفاق نے ریسور واپس رکھ دیا...

انہیں دوبارہ سوئے پانچ منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی دوبارہ بجی...

"ہیلو۔"

مگر دوسری طرف پھر خاموشی تھی...

"کون بدتمیز ہے؟" ڈاکٹر اشفاق نے ریسور بٹخ دیا۔

... اور پھر یہ سلسلہ شروع ہو گیا... ادھر وہ ریسور رکھنے اور ادھر گھنٹی بج اٹھتی...

"آخر یہ کس کا فون بار بار آ رہا ہے؟" بیگم اشفاق کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی...

"پتا نہیں کون ہے بیگم۔ تنگ کر رہا ہے؟" ڈاکٹر اشفاق نے غصے سے کہا۔

درپہرا انہوں نے ریسور کرڈل پر نہیں رکھا بلکہ ایک نمبر گھما کر ساتھ تپائی پر رکھ دیا...

پندرہ منٹ مزید گزرے ہوں گے کہ پھر گھنٹی بج اٹھی... ڈاکٹر اشفاق پھر نیند سے اٹھے تھے...

"یہ کیسے ہو سکتا ہے... میں نے تو ریسور اٹھا کر رکھ دیا تھا..." انہوں نے سوچا...

گھنٹی پھر بجی... مگر اب انہوں نے غور کیا تو پتا چلا کہ باہر کی گھنٹی بج رہی تھی...

بیگم اشفاق اور بچے بھی اٹھ گئے تھے...

"یہ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟" بیگم اشفاق حیران تھیں۔

"پتا نہیں۔ جا کر دیکھنا ہو گا..." ڈاکٹر اشفاق کے لمبے میں اکٹا ہٹ تھی...

"خدا خیر کرے۔ ذرا دیکھ کر جلیئے گا۔" بیگم اشفاق نے ڈرتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟"

"وہ... درخت۔"

"بیگم کیا درخت خود چل کر میری طرف آئے گا...؟"

ڈاکٹر اشفاق باہر کی طرف گئے تھے۔ ساتھ وہ پستول لے جانا نہیں بھولے تھے۔ کچھ

دیر بعد ہی ان کی واپسی ہوئی...

"کون تھا؟"

کوئی بھی نہیں بیگم۔ میں نے دروازہ کھول کر دیکھا تھا۔ دور دور تک کوئی نہیں تھا... خدا جانے... اس وقت کسے تنگ کرنے کی سوچی تھی۔

✽

ڈاکٹر اشفاق ایک اور آدمی کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے تھے... بیگم اشفاق نے دیکھا وہ قریباً ساٹھ سال کا ہو گا... دبل پتلا سا۔ سر پر بہت کم بال تھے... ڈاکٹر بھی تھی جس میں سفید اور سیاہ دونوں رنگوں کے بال نظر آ رہے تھے...

ڈاکٹر اشفاق اسے لے کر سیدھے درخت کی طرف بڑھے... بیگم اشفاق باغ کے قریبی کمرے کی کھڑکی سے انہیں دیکھ رہی تھیں... ان کی آوازیں بھی صاف آ رہی تھیں۔

"میں نے بھی کبھی ایسا درخت نہیں دیکھا۔ حالانکہ میں نے ساری عمر یوہوں اور درختوں پر تحقیق کرتے ہوئے گزاری ہے۔" وہ شخص کہہ رہا تھا۔

"ڈاکٹر نیازی تو پھر یہ اگ کیسے آیا یاں۔؟" ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔

"واقعی یہ بات سوچنے والی ہے... اس پر تحقیق کرنی پڑے گی... مگر آپ بتا رہے تھے کہ اس کا کوئی حصہ ٹوٹا نہیں ہے... اور یہ ذہریلا بھی بہت ہے..."

"جی ہاں۔"

مگر جو کانٹے مرنے والوں کے جسم سے نکلے تھے وہ کہاں ہیں۔؟ ڈاکٹر نیازی نے اچانک سوال کیا۔

"وہ ذہر پر تحقیق کے دوران استعمال ہو گئے..."

"تو کیا کوئی پتا بھی نہیں ٹوٹا۔؟"

"توڑ کر نہیں دیکھا کیوں ذہر نہ چڑھ جائے؟" ڈاکٹر اشفاق نے بتایا۔

"یہ تو ادنیٰ بھی حاصل ہے..." ڈاکٹر نیازی نے اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔

درخت اب قریباً بارہ فٹ سے بھی اونچا جا چکا تھا۔ اس کی کچھ شاخیں قریب سے گزرنے والی ٹیلی فون اور بجلی کی لائنوں سے بھی لپٹی ہوئی تھیں...

"میرا خیال ہے، میں اس کا کوئی پتا توڑنے کی کوشش کرتا ہوں..." ڈاکٹر نیازی نے



درخت کی طرف بڑھتے ہوئے کہا...

نہیں... آپ ایسا نہ کریں۔ ڈاکٹر اشفاق نے ڈاکٹر نیازی کا باند کپٹ لیا...

آخر تحقیق بھی تو کرنی ہے... ڈاکٹر نیازی نے کہا...

آپ... ڈاکٹر اشفاق کہتے کہتے خاموش ہو گئے۔ ان کی نظر جھاڑیوں کے ایک کنارے کی طرف متھی...

اب پتا توڑنے کی ضرورت نہیں۔ وہ آہستہ سے بولے۔

کیوں۔ ڈاکٹر نیازی نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا جدھر ڈاکٹر اشفاق دیکھ

رہے تھے...

وہاں جھاڑیوں کے پاس ایک سیاہ رنگ کا پتہ پڑا تھا۔ جو کہ یقیناً درخت سے ٹوٹ کر گرا تھا...

ڈاکٹر نیازی فوراً اس پتے کی طرف بڑھے...

بھڑکیں۔ اس طرح نہیں... ہو سکتا ہے کہ یہ زہریلا ہو۔ کسی چیز کی مدد سے اسے اٹھاتے ہیں... ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔

پھر کاغذ کے ایک ٹکڑے کی مدد سے اسے اٹھا کر ایک شیٹ کے بوتل میں ڈال دیا گیا...

یہ اسے آج ہی زرمی یونیورسٹی کی تحقیقی لیبارٹری میں پہنچا دیتا ہوں... جلد ہی رپورٹ

آجائے گی کہ یہ درخت کیا ہے۔ ڈاکٹر نیازی نے شیٹ کے بوتل ایک جیبے میں ڈالتے ہوئے کہا...

مگر سب سے ضروری یہ ہے کہ اس درخت کو ختم کیے کیا جائے... ڈاکٹر اشفاق بولے۔

جب درخت کے بارے میں معلوم ہو جائے گا تو اسے ختم کرنے کے لیے بھی کچھ سوچنے

میں آسانی ہوگی...

یا سر سوکر اٹھا تھا... شام کا وقت شروع ہو چکا تھا... اس کے ابو آج دوپہر کے بعد

ہسپتال نہیں گئے تھے... ان کی طبیعت آج ٹھیک نہیں تھی...

اس وقت وہ برآمدے میں بیٹھے کسی رسالے کے مطالعے میں مصروف تھے...

یا سر اٹھ کر سیدھا برآمدے کی طرف بڑھا۔ ابو کی کرسی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا... اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں۔ چہرے پر ایک عجیب سی سنجیدگی تھی...

ابو تک اس کا ہاتھ اٹھا... اور پوری قوت کے ساتھ اس کے ابو کے منہ کی طرف گیا۔

تڑاخ!

تھپڑ کی آواز گونجی۔

یا سر۔ ڈاکٹر اشفاق کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

تڑاخ۔ ہاتھ تیزی سے دوبارہ اٹھا تھا۔

یا سر۔ ڈاکٹر اشفاق غصے میں آ گئے تھے... اور انہوں نے ایک تھپڑ یا سر کے

منہ پر لگایا...

یا سر کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا... نہ وہ کچھ منہ سے کہہ رہا تھا...

ڈاکٹر اشفاق کے چہرے پر پھر حیرت کے آثار آ گئے تھے...

یا سر۔ تمہیں کیا ہوا ہے...؟ ان کے لبے میں نرمی تھی...

وہ خاموش سرخ آنکھوں سے اپنے ابو کو گھور رہا تھا۔

اتنے میں بیگم اشفاق بھی برآمدے میں آ گئیں...

میرے بیٹے... وہ گھبرا کر یا سر کی طرف بڑھیں مگر اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر رک گئیں۔

یہ... یہ اس کی آنکھیں دیکھیں ذرا... بیگم اشفاق کی آواز میں گھبراہٹ تھی...

میرے بچے... انہوں نے آگے بڑھ کر یا سر سینے سے لگایا...

یا سر نے ایک زوردار تھپڑ اپنی امی کے منہ پر بھی مارا...

امی کے چہرے پر حیرت تھی اور آنکھوں میں آنسو بھرا آئے تھے...

چونکہ اس کی آنکھیں اوپر چڑھ گئیں... اور وہ جیسے ہوش ہو کر اپنی امی کے بازوؤں میں

جھوم گیا...

یا سر۔ امی چیخیں تھیں...



ڈاکٹر یا سر کو ہوش میں لانے کی کوششوں میں مصروف تھے، مگر ابھی تک ان کی کوششیں بے سود ثابت ہوئی تھیں۔ بیگم اشفاق برابر روئے جا رہی تھیں... یا سر کی ہنسی بھی رو رہی تھیں۔ ڈاکٹر اشفاق یا سر کے پاس موجود تھے...

آخر تین گھنٹے کی کوششوں کے بعد اسے ہوش آیا... بیگم اشفاق اور یا سر کی ہنسی بھاگ کر ہسپتال کے کمرے میں داخل ہوئیں... وہ بستر پر خاموش بیٹھا تھا... اور چھت کو رہا تھا... ڈاکٹر اشفاق قریب کھڑے پریشان نظروں سے یا سر کو دیکھ رہے تھے... "یا سر... میرے بیٹے!" بیگم اشفاق بھاگ کر اس سے لیٹ گئیں... مگر یا سر اسی طرح پڑا رہا... اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا... "یا سر ہوش میں تو آ گیا ہے مگر ابھی تک کچھ بول نہیں پا رہا..." ڈاکٹر اشفاق نے دھیرے سے کہا...

بیگم اشفاق رونے لگیں!

"مالی صبح کتنا تھا... سیاہ درخت نموس ہوتا ہے..." بیگم اشفاق نے روتے ہوئے کہا... یا سر اسی طرح پکیں جھپکائے بغیر چھت کو گھورے جا رہا تھا۔

یا سر کو وہ گھر لے آئے تھے... وہ اب بھی خاموش تھا... کسی بات کا جواب نہیں دیتا تھا... اور نہ ہی اس کے چہرے پر کوئی تاثر تھا... بیگم اشفاق روتی جا رہی تھیں۔ ڈاکٹر اشفاق بھی پریشان تھے... رات دس بجے کے قریب ڈاکٹر اشفاق نے یا سر کو نیند کا ٹیکا لگایا تھا... اور وہ سو گیا تھا... باقی سب بھی اپنے بستروں پر لیٹ گئے تھے... نیند کسی کو بھی نہیں آرہی تھی۔ اسی خاموشی میں ٹیلی فون کی گھنٹی نے سب کو چونکا دیا... ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور اٹھایا۔ "ہیلو..."

مگر دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئی...

"لگتا ہے کل والے شخص نے پھر تنگ کرنا شروع کر دیا ہے..." ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور دکھتے ہوئے کہا...

باقی خاموش رہے...

کچھ دیر کے بعد پھر گھنٹی بجی

ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور اٹھا کر بہت زور سے ہیلو کہا، مگر دوسرا لمحہ ان کے لیے زندگی کا سب سے حیران کن لمحہ تھا... دوسری طرف سے ہیلو کی آواز آئی... "مگر یہ کیا... یہ ہیلو ان کی اپنی زبان میں تھا..." "کون ہو تم..." ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا... "کون ہو تم..." دوسری طرف سے بھی یہی دہرایا گیا... اور بالکل ڈاکٹر اشفاق کی آواز میں...

"کون بد تمیز ہے..." وہ چلائے...

"کون بد تمیز ہے..." دوسری طرف سے آواز آئی...

ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور ہٹخ دیا...

"کون تھا..." بیگم اشفاق نے پوچھا۔

"بیگم! پتا نہیں کون ہے... میری ہی آواز بنا کر بول رہا تھا..."

تیسری دفعہ گھنٹی بجنے پر ڈاکٹر اشفاق نے غصے سے ریسیور اٹھایا...

"آخر تم چاہتے کیا ہو..."

"ہیلو..." دوسری طرف سے نسوانی آواز آئی...

ڈاکٹر اشفاق کی آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں... یہ آواز بالکل ان کی بیگم کی تھی...

انہوں نے خاموشی سے ریسیور رکھ دیا... ان کے چہرے پر دہشت کے آثار تھے...

پھر انہوں نے ریسیور اٹھا کر تپائی پر رکھ دیا...

کتنے باہر بہت زور سے بھونک رہے تھے... ان کی آوازوں سے سب گھروں

جاگ گئے تھے... صرف یا سر سو رہا تھا...

اتنی شدت سے وہ پہلے کبھی نہیں بھونکے تھے... سب سم گئے تھے...



”خدا خبر کرے... کہیں باہر کوئی چور نہ آگیا ہو۔“ ڈاکٹر اشفاق کا لہجہ نکتہ مند تھا...

سب کے چہروں پر ہوا میاں اڑ رہی تھیں...

”میں دیکھتا ہوں“ ڈاکٹر اشفاق نے اٹھتے ہوئے کہا...

”نہیں آپ نہ جائیں...“ بیگم اشفاق گھبرا گئیں۔

”تم فکر نہ کرو، کچھ نہیں ہوتا... میں پستول ساتھ لے کر جا رہا ہوں...“ ڈاکٹر اشفاق نے الماری

سے پستول نکالتے ہوئے کہا...

ان کے پاس دو کتے تھے، اچھی نسل کے... ان دونوں کو درازت کے وقت کھد چھوڑ دینے

تھے... ایک بار پہلے بھی ان کتوں نے ایک چور بھگایا تھا...

پستول ہاتھ میں پکڑے ڈاکٹر اشفاق کمرے سے نکل گئے۔ بچے سم لڑی فون میں دجے

ہوئے تھے... کتوں کی آوازیں اب بھی آ رہی تھیں...

اچانک دونوں کتے بہت زور سے چیخے... اور پھر تو جیسے انہیں چیخوں کا دورہ پڑ

گیا تھا۔

”امی مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے“ فاطمہ کی آواز لڑکھڑاہی تھی...

بیگم اشفاق کچھ کہن ہی چاہتی تھیں کہ باہر سے ایک دردناک چیخ سن لی دی۔ یہ خوف یک

کتے کی چیخ تھی... یہ ایسی دردناک تھی کہ سب کے دل زور زور سے دھڑکنے لگے تھے۔

اتنے میں ڈاکٹر اشفاق واپس کمرے میں آئے... ان کے چہرے پر پرہیز کے آثار

نمایاں تھے...

”کیوں... کیا ہے یہ سب؟“ بیگم اشفاق نے پوچھا۔

”بیگم میں باہر ہی نہیں گیا“

”کیوں...؟“

میں نے باہر جانے والے ہر دروازے کو کھولنے کی کوشش کی مگر کوئی کھلی ہی نہیں رہا۔

”کیا...؟“

”ہاں! سب دروازوں کی چٹنیوں کو نہ جانے کیا ہوا ہے، کوئی کھلتی ہی نہیں ہے...“

”یا اللہ رحم! بیگم اشفاق کے منہ سے اتنا نکلنا تھا... بچے رونے لگے تھے...“

بیگم اشفاق انہیں تسلیاں دینے لگیں...

”نہ جانے اس گھر میں کیا ہو رہا ہے... جب سے یہ درخت اگا ہے عجیب ہی حالات

ہو گئے ہیں...“ ڈاکٹر اشفاق بہت سنجیدہ تھے۔

اب باہر خاموشی چھا چکی تھی...

اندر بھی سب خاموش ہو گئے تھے...

اس خاموشی میں اچانک ایک آواز آنے لگی... یہ آواز ٹیلی ویژن کی تھی...

”یہ ٹیلی ویژن کس نے آن کر دیا...“ ڈاکٹر اشفاق کے لمبے میں حیرت تھی...

کوئی کیا جواب دیتا۔ سب کے سب تو اسی کمرے میں موجود تھے...

”سب تو یہاں ہیں پھر یہ خود بخود کیسے آن ہو سکتا ہے؟“

”سب ٹی وی والے کمرے میں آئے... وہ چل رہا تھا...“

ڈاکٹر اشفاق نے آگے بڑھ کر اس کا ہٹن آف کر دیا... پھر سب طرف خاموشی چھا گئی...

اس خاموشی میں ایک اور مدھم سی آواز انہیں آ رہی تھی... انہوں نے غور کیا۔

یہ ان کے ایک کتے کے غزانے کی آواز تھی... وہ پھر واپس آگئے تھے اپنے کمرے میں...

اور سونے کے لیے لیٹ گئے تھے۔

اتنے میں آمنہ اپنے بستر سے اٹھی اور فریج کی طرف بڑھی... اس کے ہینڈل کو کپڑے

کھینچی... مگر فریج نہ کھلا۔

”ابو! یہ فریج نہیں کھل رہا... مجھے سخت پیاس لگی ہے“ آمنہ نے کہا...

”ایک تو تم میں طاقت ہی اتنی ہے...“ ڈاکٹر اشفاق بولے۔ فاطمہ تم اٹھ کر کھول دو!

فاطمہ نے بھی آکر زور لگایا مگر وہ نہ کھلا...

”ابو یہ تو مجھ سے بھی نہیں کھل رہا...“ فاطمہ کی آواز میں خوف تھا...

”اچھا...“ ڈاکٹر اشفاق نے حیرت سے کہا...

پھر وہ خود آئے اور فریج کے دروازے کو پکڑ کر زور سے کھینچی... مگر وہ نہ کھلا... ان



سب نے فریج کھولنے کی پوری کوشش کر لی... مگر سب بے سود...

"مجھے لگتا ہے کہ اس گھر پہ کوئی آسیب آگیا ہے۔" فاطمہ بہت ڈر گئی تھی۔

"کوئی آسیب نہیں ہے... ساادون تو آسیبوں پر کمائیاں پڑھتی رہتی ہو۔ اب آسیب

ہی نظر آئیں گے۔" ڈاکٹر اشفاق بولے...

"مگر پھر فریج کیوں نہیں کھل رہا۔؟ بیگم اشفاق نے حیرانی سے پوچھا...

"کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ شاید یہ خراب ہو گیا ہو... آخر مشین کا کیا اعتبار... ڈاکٹر اشفاق

نے جواب دیا۔

بیگم اشفاق کی آنکھ کسی آواز سے کھلی تھی... چاروں طرف اندھیرا تھا... شاید

بکل چلی گئی ہے... انہوں نے سوچا... مگر یہ آواز...

"ٹمک ٹمک ٹمک..."

"یہ کیسی آواز ہے۔؟" وہ حیران تھیں، اتنے میں کسی نے طارق جلادی۔

"کیا یہ آپ ہیں۔؟" بیگم اشفاق نے پوچھا...

"ہاں بیگم! یہ آواز کیسی ہے۔؟" ڈاکٹر اشفاق نے طارق ادھر ادھر گھماتے ہوئے کہا...

"پتا نہیں میں تو خود حیران ہوں۔"

اب تک طارق کی روشنی کا دائرہ فرش پر ایک جگہ رک گیا... وہاں بیٹری سے

چلنے والی ایک گڑیا تھی... جو کہ ٹمک ٹمک کی آواز سے چلی آرہی تھی...

"یہ یہاں کہاں آگئی ہے۔؟" بیگم اشفاق کے لہجے میں حیرت تھی۔

"کیا اس وقت کوئی اس سے کھیل رہا ہے؟" ڈاکٹر اشفاق بھی حیران تھے...

"ابو... یہ تو میری ہے! اندھیرے میں سارے کی ڈری ڈری آواز آئی... وہ بھی جاگ گئی تھی..."

"تم نے کیا اس کا ہٹن آن رہنے دیا تھا۔؟"

"نہیں ابو میں نے تو اس سے کھیلا ہی نہیں آج۔"

ڈاکٹر اشفاق نے جو طارق روشن کر رکھی تھی اس کا دائرہ ابھی تک اس گڑیا پر مرکوز تھا

... گڑیا اب رُک چکی تھی۔ مگر اسی وقت ٹمک ٹمک کی آواز پھر آنے لگی اور پھر تو

ان سب کی حیرت دیکھنے والی تھی... بیٹری سے چلنے والا ایک بھالو چلا آ رہا تھا...

"اٹ خدایا! بیگم اشفاق کی آواز میں دہشت تھی..."

یہ کھلونے ساتھ والے کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے... اس کمرے

میں بچوں کے کھلونے رکھے ہوئے تھے...

"ابو... کہیں اس کمرے میں کوئی ہوتہ۔؟" فاطمہ نے کہا... وہ بھی جاگ گئی تھی...

سب خاموش تھے... اس خاموشی میں ایک آواز آنے لگی۔

"زم... زم... زم..."

اب ایک پولیس گاڑی تھی جو چلی آرہی تھی...

ڈاکٹر اشفاق بستر سے اٹھ گئے تھے...

"آپ کدھر چلے۔؟" بیگم اشفاق نے پوچھا۔

"جنرل آن کر دوں تاکہ سبھی تو آئے پھر دیکھیں گے کہ یہ کھلونے کیوں چلے رہے ہیں..."

جنرل اس کمرے کے قریب ہی تھا... فونٹ کے بعد ہی روشنی ہو گئی تھی...

سب ڈرتے ڈرتے ساتھ والے کمرے میں داخل ہوئے... اگلا منظر ان کے لیے

نتہائی حیرت انگیز تھا... سارے کمرے میں بیٹری سے چلنے والے کھلونے چل رہے تھے

انہوں نے دیکھا کہ ایک کونے میں رکھا ہوا تھی خود بخود شارٹ ہوا تھا... اور کمرے میں چلنے

لگتا تھا...

ڈاکٹر اشفاق نے ایک کھلونے کو اٹھا کر اس کا سوئچ آف کیا اور اسے دوبارہ اس کی جگہ

دیا... مگر رکھنے کے فوراً بعد وہ پھر آف ہو گیا تھا...

"یا اللہ رحم۔!" بیگم اشفاق کے منہ سے نکلا...

"امی۔؟" آمنہ اور فاطمہ اپنی امی سے چپٹ گئی تھیں...



”مجھے لگتا ہے اس گھر میں آسیب آگیا ہے... پہلے میں ایسی چیزوں پر یقین نہیں رکھتی تھی، مگر اب یقین آگیا ہے۔ بیگم اشفاق نے کہا۔

ڈاکٹر اشفاق خاموش کھڑے تھے... ان کی آنکھوں میں الجھن تھی...

پھر اچانک ہی سب کھو نے رک گئے۔ ایک عجیب سی خاموشی چھا گئی... اس خاموشی میں انہیں کتے کی غراہٹ سنائی دے رہی تھی...

وہ سب خاموشی سے واپس اپنے کمرے میں آگئے... یا سر اپنے بستر پر خاموشی سے سو رہا تھا...

ڈاکٹر اشفاق ساری رات نہ سو سکے... البتہ باقی سب جلد ہی گری نیند میں چلے گئے تھے...

صبح فجر کے وقت ڈاکٹر اشفاق نے سب کو جگایا۔ پھر انہوں نے نماز ادا کی... نماز کے بعد وہ باہر روشنی پھیلنے کا انتظار کرتے رہے...

روشنی پھیلنے کے بعد ڈاکٹر اشفاق باہر کے دروازے کی طرف بڑھے۔ اس بار چٹخنی لٹانی سے کھل گئی تھی...

”کمال ہے۔!“

ڈاکٹر اشفاق حیران تھے۔ انہوں نے چٹخنی دوبارہ لگا کر پھر کھولی۔ کچھ مشکل نہ ہوئی...

وہ اس پر حیران ہوتے ہوئے باہر آگئے... برآمدے سے آگے لان تھا...

ابھی انہوں نے برآمدے سے لان میں اترنے والی پہلی سیڑھی پر ہی قدم رکھا تھا کہ ان

کی نظر لان کے ایک کونے پر پڑی...

انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا دیکھ رہے ہیں...

اور ہو سکتا تھا کہ وہ کئی منٹ اسی طرح کتے میں رہتے... کہ اچانک کتے نے ان پر

پھلانگ لگائی۔ وہ جلدی سے گھر کے دروازے کی طرف بھاگے... اتنی تیزی انہوں

نے ساری زندگی نہیں دکھائی تھی...

وہ سبکی کی سی تیزی سے دروازے میں داخل ہوئے اور چٹخنی لگال...

کتا باہر دروازے کے پاس کھڑا غرار رہا تھا... بھاگنے کی آوازیں سن کر دوسرے گھر والے بھی آگئے تھے...

انہوں نے جوں ہی کتے کو دیکھا... ان کی چیخیں نکل گئیں۔

دروازے کی جالی کے پیچھے سے کتا انہیں گھور رہا تھا... اس کا منہ خون سے لہلہا ہوا تھا... اور دانتوں سے خون ٹپک رہا تھا...

”یہ... یہ اسے کیا ہوا ہے...؟“ بیگم اشفاق کی آواز لرز رہی تھی... ”بیگم خدا جانے کیا ہوا ہے... میں جب باہر نکلا... تو یہ دوسرے کتے کا گوشت

کھا رہا تھا...“ ڈاکٹر اشفاق کا لہجہ سنجیدہ تھا...

”کیا...؟“ سب چیخ اٹھے...

”امی!“ آمنہ رونے لگ گئی تھی...

کتا پاگل ہو چکا ہے... اسے ختم کرنا بہت ضروری ہے...“ ڈاکٹر اشفاق نے

کہا اور اپنے کمرے کی طرف مڑ گئے... کمرے سے پستول لے کر وہ پھر دروازے تک

آئے... ایک لمحہ میں انہوں نے پستول تھاما اور دوسرا ہاتھ چٹخنی کی طرف بڑھایا... مگر

کتا جالی کے بالکل قریب آگیا تھا...

دروازہ نہ کھولیے گا... یہ حملہ کر دے گا...“ بیگم اشفاق چلائی تھیں...

واقعی دروازہ کھولنا بہت خطرناک تھا...

اچانک ان کے ذہن میں ایک خیال آیا...

کسی اور دروازے سے نکل کر گولی چلائی جائے... چنانچہ وہ مڑے اور ایک اور

کمرے سے نکلنے والے دروازے کی طرف بڑھے... مگر وہ جوں ہی اس دروازے کے پاس

پہنچے، کتا وہاں پہلے ہی موجود تھا... اور سرخ سرخ آنکھوں سے انہیں گھور رہا تھا... اس

نے اپنی زبان باہر نکالی ہوئی تھی جو کہ خون سے سرخ ہو رہی تھی...

ڈاکٹر اشفاق حیران تھے کہ اسے کیسے پتا چل گیا کہ میں اس دروازے پر آگیا ہوں شاید

یہ خوشبو سونگھ کر آیا ہے۔؟



اور پھر انہوں نے جس دروازے سے بھی باہر جانا چاہا... کتا پہلے موجود تھا...  
اب تو وہ پنجنوں سے دروازے کی جالی توڑنے کی بھی کوشش کر رہا تھا...  
یہ بہت خطرناک بات تھی... جلد ہی کچھ کرنا چاہیے تھا...

ان کے ذہن میں ایک اور تجویز آئی۔ انہوں نے الماری سے ایک بندوق نکالی... یہ  
دو مار بندوق تھی... اور خاصی طاقت رکھتی تھی...  
پھر انہوں نے باہر کے ایک دروازے کے ساتھ والی کھڑکیوں کے سامنے ایک میز لگی  
... اور خود میز پر چڑھ گئے...

کھڑکیوں کے اوپر روشن دال تھے جو کہ زمین سے ۹،۸ فٹ اونچے تھے...  
انہوں نے ایک روشن دان تھوڑا سا کھولا اور اس میں سے باہر جھانکا...  
مگر کتا انہیں کہیں نظر نہ آیا...

کہاں گیا وہ...؟ وہ سوچ رہے تھے...  
خیال رکھیے گا کہیں کتا یہاں سے نہ حملہ آور ہو جائے! بیگم اشفاق پریشان کھڑی تھیں...  
وہ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے... اچانک ان کی نظر باغ کے کونے میں پڑی... کتا اپنے  
سامنے کتے کی لاش کھانے میں مصروف تھا...

انہوں نے جلدی سے بندوق کو سیدھا کیا... اور نشانے لے کر فائر کر دیا...  
کتا زور سے اچھلا... اور زمین پر آ رہا... انہوں نے ایک اور فائر کیا... کتا اچھل کر  
اپنی جگہ سے پرے جا گیا تھا...

وہ کچھ دیر تک دیکھتے رہے۔ کتا بالکل ساکت پڑا تھا...  
ڈاکٹر اشفاق میز سے نیچے اتر آئے...

بیگم... کتا مر گیا ہے...  
بیگم نے کوئی جواب نہ دیا...

پھر وہ سب باغ کی طرف چلے...

باغ کے اس کونے کا منظر بہت خوفناک تھا...

ایک کتے کی لاش آدھی سے زیادہ کھائی جا چکی تھی... دوسرا کتا اس سے کچھ فاصلے پر خون  
میں لٹھڑا پڑا تھا...

یہ بھی سیاہ درخت کی وجہ سے ہوا ہے... ڈاکٹر اشفاق نے کہا...  
"ہمیں کتوں کو کھلا نہیں چھوڑنا چاہیے تھا... لگتا ہے کہ رات کو یہ کتے اس سیاہ درخت  
کا شکار ہو گئے... اور پائل ہو گئے... پھر ان میں سے ایک نے دوسرے کو مار کھا یا۔" ڈاکٹر اشفاق  
کو کتوں کی چیخیں یاد آ رہی تھیں جو رات انہوں نے سنی تھیں...

آمنہ اور فاطمہ رو رہی تھیں... انہیں کتوں سے بہت پیار تھا...

اُج مسجد سے ذرا برابر بھی دیر ہو جاتی تو میں بھی کتے کا شکار ہو چکا ہوتا... ڈاکٹر  
اشفاق نے جھرجھری لی...

اللہ نہ کرے... بے اختیار بیگم اشفاق کے منہ سے نکلا...

اللہ جانے یہ درخت کیا ہے...؟ ڈاکٹر اشفاق اب درخت کی جانب دیکھ رہے تھے...

سب نے دیکھا سورج کی پہلی کرنوں میں وہ چمکتا ہوا عجیب سا لگ رہا تھا...

"جب جلد ہوا سے یہاں سے نکلواؤں ورنہ... ورنہ..."

بیگم اشفاق اتنا کہہ کر دک گئی تھیں، ان کی آواز بھرا گئی تھی...

میں آج ڈاکٹر نیازی کو فون کرتا ہوں... آج ہر حال میں اسے یہاں سے نکلوا دوں گا

انشاء اللہ۔۔۔ و اگر ایسا ممکن نہ ہو تو آج ہم اس گھر سے چلے جائیں گے... اور واپس تب

آئیں گے جب اس درخت کا مسئلہ حل ہو چکا ہو گا...

اسی وقت فاطمہ اور آمنہ ایک ساتھ چیخیں تھیں...

"ابو...!!"

ڈاکٹر اشفاق سیاہ درخت کی طرف دیکھ رہے تھے... فاطمہ اور آمنہ ان کے پیچھے کھڑی

تھیں...

وہ فوراً پیچھے مڑے... وہاں کا منظر بہت دہشت ناک تھا...







بیگم اشفاق نے بھی ایک چیخ ماری تھی...

لائن میں کا جسم جھٹکے پر جھٹکے کھا رہا... اور پھر کچھ دیر بعد وہ فرش پر آ رہا... اس کا رنگ سیاہ پڑ چکا تھا...

بیگم اشفاق جلدی سے فون کی طرف بھاگیں...

"ہیلو... آپ جلدی پہنچیں... انہوں نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا..."

ڈاکٹر اشفاق چند ہی لمحوں میں آگئے تھے... وہ حیرت سے بیگم کی زبانی سب سُن رہے تھے...

"نہ جانے اس گھر میں کیا ہو رہا ہے... یہ سیاہ درخت آخر کیا بد ہے جو ہمارے گھر میں آ گیا ہے..." اچانک ان کی نظر اس درخت کی اوپری شاخوں پر پڑی...

درخت کے اوپر سے بجلی اور ٹیلی فون کی تاریں ساتھ ساتھ گزر رہی تھیں۔ اور ان دونوں تاروں سے درخت کی کچھ شاخیں لپٹی ہوئی تھیں...

اچانک ان کے ذہن میں ایک خیال آیا... اور ان کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے...

"کھیں... کہیں... وہ سوچ رہے تھے..."

"آپ نے مجھ سے کچھ کہا...؟" بیگم اشفاق نے پوچھا۔

"بیگم لائن میں ہی کہہ رہا تھا کہ کہیں سے لائن بالکل ٹھیک ہے..."

"جی ہاں! ابھی تو وہ میٹر دیکھنے آیا تھا..."

"یوں کر وہ پولیس کو فون کر دو... تاکہ لائن میں کا معاملہ دیکھیں وہ آکر..."

ۛ

دوپہر تک وہ پولیس سے فارغ ہوئے تھے...

پھر انہوں نے ڈاکٹر نیازی کو فون کیا...

"ہیلو... ڈاکٹر نیازی کا گھر ہے یہ۔ جی انیس سے بات کرنی ہے... مبارکری گئے ہرے

ہیں... وہاں کا نمبر... جی شکریہ... انہوں نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے کہا...

کرئڈل دبا کر انہوں نے دوسرے نمبر ڈائل کیے...

"جی... ڈاکٹر نیازی... السلام علیکم! میں ڈاکٹر اشفاق ہوں۔ ہا ہوں... آپ سنائیں کیسے ہیں... بھئی میں نے اس درخت کے سلسے میں فون کیا ہے... آپ کے تجربے کا کیا بنا... اچھا..."

وہ کچھ دیر خاموشی سے سنتے رہے... تو کیا میں لیبارٹری آ جاؤں... ٹھیک ہے میں آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں..."

انہوں نے ریسپورڈ رکھ دیا...

"بیگم میں ڈاکٹر نیازی کی طرف جا رہا ہوں... وہ کہتے ہیں کہ درخت پر تجزیہ مکمل ہو گیا ہے... اور بہت عجیب رپورٹ آئی ہے..."

"شکریہ... آپ ان سے درخت کو ٹکڑا کرنے کی ضروریات کیجیے گا..."

نہا ہر ہے... سب سے ہم بات ہی ہے... اور ہاں کوئی عجیب و غریب فون آئے

تو خاموشی سے ریسپورڈ رکھ دینا... ڈاکٹر اشفاق نے کار کی چابیاں اٹھاتے ہوئے کہا...

"کیا مطلب...؟ عجیب و غریب فون کیا؟" بیگم کے لہجے میں حیرت تھی...

"مطلب میں بعد میں بتاؤں گا..."

ڈاکٹر اشفاق کمرے سے نکل گئے...

بیگم حیران کھڑی ٹیلی فون کو دیکھ رہی تھیں...

ۛ

ڈاکٹر نیازی کے دفتر کا کمرہ بہت شاندار تھا... زمین پر قالین... خوب صورت صوفے... خوشنما پردے...

"آئیے ڈاکٹر صاحب! میں آپ ہی کا انتظار کر رہا تھا... ڈاکٹر نیازی نے ڈاکٹر اشفاق کا استقبال کرتے ہوئے کہا..."

"آپ ک بات سن کر میں فوراً ہی چلا آیا..." ڈاکٹر اشفاق نے ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے کہا...

"میں خود بھی آپ کی طرف آ سکتا تھا مگر تجزیے کی مزید رپورٹ ابھی ایک گھنٹے میں



موصول ہونے والی ہے... میں نے سوچا آپ کو یہیں بلاؤں... تاکہ پہلی رپورٹ پر بات کر سکیں... اور اسی دوران میں مفصل رپورٹ بھی آجائے گی... ڈاکٹر نیازی نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا...

اچھا کیا۔ اب یہ بتائیں کہ درخت کے بارے میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے...  
سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ پوری دنیا میں اس جیب کوئی اور درخت نہیں ہے...  
اچھا۔؟

جی ہاں... دنیا کی کسی کتاب میں اس جیسے درخت کا ذکر نہیں ہے... میں نے بہت تحقیق کی ہے...

تو پھر یہ بیان کیسے آگیا۔؟ ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔  
اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا... یہ ایک الگ مسئلہ ہے... ڈاکٹر نیازی کسی سوچ میں گم ہو گئے تھے...

آپ درخت کے بارے میں بتا رہے تھے... ڈاکٹر اشفاق نے ڈاکٹر نیازی کو خاموش دیکھ کر کہا۔

ہاں! وہ چونک گئے...

اور پھر کنا شروع کیا...

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ دنیا میں جتنے بھی جاندار ہیں وہ آکسیجن میں زندہ رہتے ہیں سوائے چند ایک خوردبینی جراثیموں کے جو کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ میں زندہ رہتے ہیں... مگر جب اس درخت پر تحقیق کی گئی تو پتا چلا کہ یہ نہ تو آکسیجن استعمال کر رہا ہے اور نہ کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO<sub>2</sub>) بلکہ یہ نائٹروجن گیس میں زندہ ہے...

کیا۔؟ ڈاکٹر اشفاق کی حیرت دیکھنے والی تھی۔

جی ہاں! یہ دنیا کا واحد درخت ہے جو کہ نائٹروجن گیس استعمال کر کے زندہ ہے... اسے آکسیجن یا CO<sub>2</sub> کی ضرورت نہیں ہے... اور آپ کو یہ بھی پتا ہے کہ ہماری اس ہوائیں نائٹروجن کا تناسب سب سے زیادہ ہے...

مگر میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اسے ختم کیسے کیا جاسکتا ہے؟... ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔  
دیکھیں میں چاہتا ہوں کہ فی الحال اس درخت کو اسی طرح رہنے دیا جائے... میں اس پر تحقیق کرنا چاہتا ہوں۔ میری اس تحقیق سے میری پوری دنیا میں شہرت ہوگی... میں ذرا امت میں دنیا کو نئے نظریے دوں گا... ڈاکٹر نیازی کے لہجے میں جوش تھا...  
ڈاکٹر نیازی آپ کی بات ٹھیک ہے مگر آپ کو یہ معلوم نہیں کہ آج یہ درخت ایک اور موت کا دمر دار بن چکا ہے...  
اچھا۔؟

جی ہاں! اور اسی کی وجہ سے ہمارے کتے بھی پاگل ہو چکے ہیں۔  
وہ۔؟ ڈاکٹر نیازی کے لہجے میں حیرت تھی... ڈاکٹر اشفاق نے انہیں لائن میں اکتوں اور یا سر کے بارے میں تفصیل سے بتایا...  
اُٹ یہ تو بہت خطرناک ہے...  
جی ہاں! میں اسی لیے چاہتا ہوں کہ اسے جلد سے جلد نکلوا دیا جائے۔ اب یہ آپ کا کام ہے کہ کوئی تجویز سوچیں... ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔

آپ کا کیا خیال ہے... کہ یہ درخت سوتھ رکھتا ہے؟ ڈاکٹر نیازی نے پوچھا۔  
اس پر ڈاکٹر اشفاق نے شاخ کا درخت کاٹنے والے پر حملہ اور فاطمہ کی بتائی ہوئی تفصیل سنادی...

واقعی... میرا بھی یہی خیال ہے کہ یہ درخت کچھ سوتھ رکھتا ہے... اور یہ اور خطرناک بات ہے...

میرا ایک اور بھی خیال ہے... جو ہو سکتا ہے، غلط بھی ہو... مگر زیادہ امکان اس کے درست ہونے کا ہے... ڈاکٹر اشفاق نے خیال ظاہر کیا...  
وہ کیا۔؟

ہمارے گھر کی ٹیلی فون اوڑبھی کی لائیں اس درخت کے اوپر سے گزرتی ہیں... اور درخت کی کئی شاخیں ان لائنوں سے لپٹی ہوئی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ درخت کسی طرح



ان لائنوں میں رکاوٹ ڈال رہا ہے... اسی درخت نے ہمارے گھر کی بجلی بند کر رکھی ہے... اور ٹیلی فون پر بھی قبضہ جما لیا ہے... رات کو گھنٹیاں بجتی ہیں... میں جب فون اٹھاتا ہوں تو دوسری طرف سے مجھے اپنی ہی آواز سنائی دیتی ہے... گھر کا فریج نہیں کھلتا... کھلونے خود بخود چلنے لگتے ہیں... باہر کے دروازے کی گھنٹیاں بجتی ہیں... جب کہ باہر کوئی نہیں ہوتا... یہ ضرور یہ درخت ہی کہہ رہا ہے... میں جانتا ہوں کہ یہ باتیں اتھوٹی ہیں... اور کوئی ان پر یقین نہیں کرے گا... مگر جن حالات سے ہم گزر رہے ہیں ان کے بعد یہی کہا جاسکتا ہے... ڈاکٹر اشفاق یہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔

ڈاکٹر نیازی حیرت سے یہ سب سن رہے تھے... "اگرچہ آپ کے خیالات ناقابل یقین ہیں مگر پھر بھی میں انہیں کسی حد تک صحیح سمجھتا ہوں..." ڈاکٹر نیازی نے کہا... "اچھا آپ بتا رہے تھے کہ اس کیاری میں آپ نے گیند سے کچھ اگائے تھے؟" "جی ہاں یہ سچ ہے مگر ان میں سے کوئی پودا بھی نہیں ہوا..." ڈاکٹر اشفاق نے بتایا... "تحقیق سے پتا چلا ہے کہ اس درخت کے پتے میں کچھ خوبیاں ہیں جو کہ گیند کے پردوں کے پتوں میں پائی جاتی ہیں..."

"اچھا..." ڈاکٹر اشفاق حیران ہوئے۔ "جی ہاں! یوں لگتا ہے کہ یہ درخت گیند سے کی کوئی بدل ہوئی شکل ہے... آپ یہ بتائیں کہ کہیں اس کیاری کو کوئی عجیب و غریب کھاد تو نہیں دی گئی..." ڈاکٹر نیازی نے پوچھا...

"عجیب و غریب کھاد..." میں کیا بتا سکتا ہوں... مالی ہی کھاد دیا کرتا تھا... وہ اب دنیا میں نہیں رہا..." "یا پھر آپ میں سے کسی نے کوئی عجیب دوائی یا کوئی اور چیز اس جگہ تو نہیں دوائی..." "نہیں میرے خیال میں تو نہیں... مگر بیگم سے پوچھنا پڑے گا..." ویسے آپ کی سوچ رہے ہیں..."

"میرا خیال ہے کہ کسی کھد سے یا اسی قسم کی کسی اور چیز سے گیس سے کچھ میں کوئی

تبدیلی آگئی اور وہ اس قسم کے درخت میں تبدیل ہو گیا۔ اور آپ تو جانتے ہیں کہ بیج میں ہی ساری معلومات ہوتی ہیں کہ کس قسم کا درخت بننا ہے..." ڈاکٹر نیازی نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ "پچھلے سال کے دوران مجھے نہیں یاد پڑتا..." ڈاکٹر اشفاق نے ملتے پرتے ڈالتے ہوئے کہا... جیسے وہ ذہن پر زور دے رہے ہوں...

پھر اچانک ان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے... ان کی آنکھوں میں حیرت اور دہشت کا عجیب امتزاج تھا... وہ ڈاکٹر کی طرف ہلکی جھپکائے بغیر دیکھ رہے تھے... "یہ آپ مجھے کیوں ایسے دیکھ رہے ہیں..." ڈاکٹر نیازی بھی حیران تھے۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تھی... بیگم اشفاق کسی کمرے میں جلتے ہوئے ٹیلی فون کے پاس سے گزر رہی تھیں۔ انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہیلو..."

"ہیلو..." دوسری طرف سے ایک عجیب سی بھاری آواز آئی۔

"جی..."

"آپ کے شوہر کا انتقال ہو گیا ہے..." دوسری طرف سے اسی آواز میں کہا گیا... "نہیں..." بیگم اشفاق چلاں تھیں... ریسیور ان کے ہاتھ سے گر گیا تھا... وہ گھبرا کر ادھر ادھر پھرنے لگ گئی تھیں... "یہ نہیں ہو سکتا..."

اسی وقت انہیں خیال آیا کہ ان کے شوہر جانے سے پہلے کہ گئے تھے کہ کسی عجیب و غریب فون پر توجہ نہ دینا۔ اس سے انہیں کچھ تسلی ہوئی... پھر انہوں نے ریسیور اٹھایا... اور ہسپتال کے نمبر ڈس کرنے لگیں۔

"ہیلو..." رشید... ڈاکٹر اشفاق صاحب ڈاکٹر نیازی کی طرف گئے ہیں... تم ذرا پنا کر دو... ایک فون آیا ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے... یہ کتے ہوئے ان کی آواز بھرا



گئی تھی...

رشید ان کا بہت پرانا نوکر تھا... یہ سن کر اس کے بھی ہوش اڑ گئے...

"ہاں! مجھے یاد آگیا..." ڈاکٹر شفاق کی آواز دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی...  
"کیا یاد آگیا؟"

"اس جگہ جہاں درخت لگا ہے وہاں میں نے کچھ دوائیاں دہائی تھیں۔"  
"اچھا۔! کونسی دوائیاں..." ڈاکٹر نیازی حیران تھے...

"آپ جانتے ہیں کہ ہم ڈاکٹروں کو دوائیاں بنانے والی کمپنیاں مفت نوٹوں کی دوائیاں  
بھی دیتی ہیں..."  
"جی ہاں!"

"ان میں سے بہت سی دوائیاں یوں ہی پڑی رہ جاتی ہیں اور استعمال نہیں ہوتیں... آج  
سے کوئی چار پانچ ماہ پہلے میں نے ایسی دوائیوں کا جائزہ لیا تو پتا چلا کہ بہت سی دوائیوں کی  
استعمال کرنے کی مدت پوری ہو چکی ہے اور اب یہ بے کار ہیں... میں نے ایسی تمام دوائیاں  
علحدہ کیں اور انہیں اکٹھا باغ میں اس کیاری میں جگہ کھود کر دبا دیا۔"

"مگر دبایا کیوں... آپ پھینک بھی تو سکتے تھے۔؟" ڈاکٹر نیازی نے پوچھا...

"ایک بار پہلے میں نے ایسا ہی کیا تھا... کچھ لوگوں نے کوڑے میں سے دوائیاں اٹھا  
کر میڈیکل سٹور پر بیچ دیں۔ آپ خود سوچیں کہ جن دوائیوں کی میس دپوری ہو چکی ہو وہ کسی  
بیماری میں کیا کام دکھا سکیں گی۔" ڈاکٹر شفاق نے بتایا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ میرا خیال ٹھیک ہے کہ یہ درخت گیندے کے بیج میں کسی  
تبدیلی کی وجہ سے لگا ہے... آپ کی دہائی ہوئی دوائیوں میں سے کسی ایک یا سب دوائیوں  
نے مل کر اس بیج پر اثر کیا ہو گا..."

"مگر کیا ایسا ممکن ہے؟" ڈاکٹر شفاق نے پوچھا۔

"سائنسدان بیجوں پر ریڈیائی اثرات کر کے خود بھی نئے نئے پودے لگاتے رہتے

ہیں۔ مگر اس قسم کا درخت تو پہلے دنیا میں کبھی بھی نہیں لگا تھا..."

اسی وقت دفتر کا دروازہ زوردار آواز سے کھلا اور ایک شخص بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا...  
دوڑن گھبرا گئے...

"کون ہوا؟" ڈاکٹر نیازی نے گرجدار آواز میں پوچھا۔

ڈاکٹر شفاق نے اسے پہچان لیا تھا... وہ رشید تھا ان کا نوکر...

"رشید۔! تم یہاں۔؟ کی بات ہے۔؟ اور یہ تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑ  
رہی ہیں۔؟" ڈاکٹر شفاق بھی گھبرا گئے تھے...

"وہ... وہ... کیا آپ انتقال کر گئے ہیں۔؟"

"کیا مطلب۔؟" کیا میں نہیں مرا ہوا نظر آ رہا ہوں۔؟" ڈاکٹر شفاق حیران تھے...

"وہ... بیگم صاحبہ کو فون آیا تھا کسی کا کہ آپ انتقال کر گئے ہیں۔"

ڈاکٹر شفاق نے ڈاکٹر نیازی کی طرف دیکھا...

"یہ یقیناً درخت کا کارنامہ ہے۔"

ڈاکٹر نیازی نے کوئی جواب نہ دیا...

"رشید۔! تم فون بھی تو کر سکتے تھے..."

"جی میں نے فون کیا تھا... مگر نمبر ایکنج تھا... پھر ایکنج فون کیا۔ انہوں نے بتایا

کہ ابھی ابھی ایکنج میں کوئی خرابی ہو گئی ہے جس کی وجہ سے بہت سے نیلی فون کام نہیں  
کر رہے ہیں۔ اس لیے میں خود چلا آیا۔"

"تم فوراً جاؤ۔ اور بیگم صاحبہ کو بتاؤ۔ اور ان سے کہنا کہ اب فون باطل نہ اٹھائیں۔"

"جی بہتر۔؟" رشید دفتر سے نکل گیا تھا...

"آپ نے دیکھا درخت کیا گی گل کھلا رہا ہے..." ڈاکٹر شفاق نے رشید کے جانے

کے بعد ڈاکٹر نیازی سے کہا...

"واقعی اب تو کچھ کرنا ہی پڑے گا..."

اتنے میں ایک شخص چائے اور کچھ لوازمات لے کر کمرے میں داخل ہوا...



”بیچے چائے پیجیے۔ اتنے میں مزید رپورٹ بھی آجائے گی۔۔۔ پھر درخت کو ختم کرنے پر غور کریں گے۔۔۔“

”یہ تو آپ نے تلف کیا۔۔۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔ افضل کیا فون خراب ہو گیا ہے۔؟“ دوسرا مخاطب چائے لانے والا تھا۔۔۔

”جی ہاں! ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھا تو فون ڈیڈ تھا۔“

کچھ دیر تک دونوں چائے کی چکیاں لیتے رہے۔۔۔ میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے۔۔۔ اگر ہم کوئی ایسا طریقہ کریں کہ جس سے درخت کو نائٹروجن ملنی بند ہو جائے تو کیا خیال ہے درخت مر نہیں جائے گا۔؟“ چائے پینے کے دوران ڈاکٹر اشفاق نے تجویز پیش کی۔۔۔ ”ہاں واقعی ایسا ممکن ہے۔۔۔ مگر یہ سوچنا پڑے گا کہ ایسا طریقہ کیا اختیار کیا جائے۔۔۔ کیونکہ ہوا میں نائٹروجن بہت کثرت سے موجود ہے۔۔۔ ڈاکٹر نیازی نے کہا۔

”ہوا میں نائٹروجن کسی طرح ختم نہیں کی جاسکتی؟“ صرف اس جگہ پر۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔

”نہیں ایسا ناممکن۔۔۔ ٹھہریں ایک خیال آیا ہے۔۔۔ ڈاکٹر نیازی کسی سوچ میں گم ہو گئے۔۔۔ اور پھر کچھ دیر بعد بولے۔

”آپ کو معلوم ہے کہ اگر کہیں آگ لگ جائے تو کچھ خاص کے (FOAM) یا جھاگ وہاں سپرے کیے جاتے ہیں۔۔۔ یہ آگ ول جگہ کو اپنی پیٹ میں لے لیتے ہیں اور آگ تک آکسیجن نہیں پہنچنے دیتے۔۔۔ اور جب آکسیجن نہیں ہوتی تو آگ بھی بجھ جاتی ہے کیونکہ آکسیجن کی موجودگی میں ہی آگ اپنی زندگی برقرار رکھ سکتی ہے۔۔۔ اسی طرح کے جھاگ اگر ہم درخت پر پھینکیں جو کہ سارے درخت کو چھپالیں تو نائٹروجن درخت کو ملنی بند ہو جائے گی۔۔۔ مگر یہ دیکھنا ہوگا کہ کتنی دیر تک نائٹروجن کی سپرائی نہ ہو تو درخت مر جائے گا۔۔۔ ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔۔۔

اتنے میں ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔۔۔

”ہاں ڈاکٹر اطہر نعیم! کیا رپورٹ تیار ہے۔۔۔؟“

”جی ہاں سر! یہ رہی۔۔۔ ڈاکٹر اطہر نعیم نے کچھ کاغذات سامنے رکھ دیے۔۔۔

ڈاکٹر نیازی کاغذات کو غور سے پڑھتے رہے۔۔۔ دس منٹ کے بعد انہوں

نے کاغذات سے سراٹھایا۔۔۔

”ڈاکٹر اطہر! یہ بتاؤ کہ اگر اس درخت کو نائٹروجن کی سپرائی بند ہو جائے تو کتنی دیر میں یہ

درخت مر جائے گا۔۔۔“

”سر دو یا تین منٹ میں۔۔۔“

”اتنی جلدی۔۔۔؟“ ڈاکٹر نیازی کے لہجے میں حیرت تھی۔۔۔

”جی ہاں سر! یہ درخت نائٹروجن کے سلسلے میں بہت حساس ہے۔۔۔“

”شکریہ ڈاکٹر اطہر! ڈاکٹر نیازی نے مکرراتے ہوئے کہا۔۔۔

ڈاکٹر اطہر سلام کر کے کمرے سے چلا گیا۔۔۔

”بیچے! صرف تین منٹ تک زندہ رہ سکتا ہے درخت؟“

”تو پھر کیا خیال ہے آپ کا۔۔۔ جھاگ والا طریقہ ٹھیک رہے گا۔؟“ ڈاکٹر اشفاق

نے پوچھا۔۔۔

”امید تو یہی ہے۔۔۔“

”جھاگ کا بندوبست کیسے ہوگا۔۔۔؟“

”میں کوشش کرتا ہوں۔۔۔ فائر بریگیڈ سے بات کرنی پڑے گی۔ امید ہے کل تک

ہو جائے گا۔۔۔“ ڈاکٹر نیازی نے بتایا۔

”کل تک۔۔۔ کیا آج ممکن نہیں۔؟“

”نہیں میں چاہتا ہوں کہ کچھ آدمی ہمارے شعبے کے بھی وہاں موجود ہوں۔۔۔ اور

کچھ اور حفاظتی انتظامات بھی ہوں۔“

”اچھا! اس رپورٹ میں کیا ہے۔؟“ ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔

”یہ رپورٹ بھی خاصی دلچسپ ہے۔۔۔ پتے میں کچھ ایسے خیسے ملے ہیں جو کہ بہت سی



خصوصیات میں ان خیروں سے ملتے ہیں جو کہ ہمارے دماغ میں ہوتے ہیں اور جن کی مدد سے ہمارا دماغ کام کرتا ہے۔۔۔

”اوہ۔۔۔“

”اب تو مجھے یقین ہے کہ یہ درخت یقیناً سوچ رکھتا ہے۔۔۔ اور نہ جانے یہ سوچ کتنی خطرناک ہے۔“ ڈاکٹر نیازی نے جھجھری لی۔۔۔

”مجھے تو اس سوچ کا۔۔۔ اس رپورٹ کے آنے سے پہلے ہی یقین تھا۔“ ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔۔۔

”اس سوچ کے مزید خطرناک ہونے سے پہلے اس کا ختم ہونا بہت ضروری ہے۔“

ۛ

”آپ خیریت سے ہیں نا۔۔۔؟“

”یاں بیگم! بالکل خیریت سے ہوں۔“ ڈاکٹر اشفاق ڈاکٹر نیازی کے پاس سے آکر بیٹھے ہی

تھے۔۔۔

”پتا نہیں کون سنگدل ہے جس نے فون کیا تھا۔۔۔ آپ انکوائری کروائیں۔۔۔ بیگم اشفاق نے کہا۔

”بیگم انکوائری کیا کروانی ہے۔۔۔ فون کرنے والا گھر میں ہی موجود ہے۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“ بیگم حیران تھیں۔۔۔

”یہ سیاہ درخت۔۔۔ یہی فون کر رہا ہے۔۔۔“

”سیاہ درخت۔۔۔؟ مگر یہ کیسے فون کر رہا ہے۔۔۔“

”اس کی کچھ شاخیں بجلی اور ٹیلی فون کی تاروں پر لپٹی ہوئی ہیں، وہیں سے یہ سب گڑ بڑ

گڑ بڑ کر رہا ہے۔۔۔“

”اُف خدایا۔۔۔“ بیگم اشفاق کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئی تھیں۔۔۔

”اس درخت کو ختم کر دانے کے لیے کیا انتظام کیا۔۔۔؟“ انہوں نے کچھ دیر تک کر

پوچھا۔۔۔

”ڈاکٹر نیازی نے ایک انتظام کرنے کا کہا تو ہے۔۔۔ مگر کل ہی کچھ ہو سکے گا۔“

”کل۔۔۔؟“

”ہاں کل۔۔۔ ہمیں ایک رات اور گزارنی پڑے گی یہاں۔“

”نہیں۔۔۔! میں بالکل نہیں رہوں گی۔۔۔ بیگم اشفاق گھبرا گئی تھیں۔۔۔ جب تک یہ درخت

ہے میں ایک دن بھی مزید یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”ایک رات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔ آپ یا سر کا بھی سوچیں نہ جانے اسے کیا ہے۔“

آخر بیگم کے بے حد اصرار پر وہ اپنے ایک عزیز کے گھر رات گزارنے آگئے تھے۔۔۔ یہ

قریب ہی رہتے تھے۔۔۔

یا سر دوبارہ جاگ گیا تھا۔۔۔ اور پہلے سے بھی عجیب حرکتیں کر رہا تھا۔۔۔

بیگم اشفاق روتے جا رہی تھیں۔۔۔

”آپ اس کا بھی کچھ علاج کریں۔ آخر یہ ایسا کیوں ہو گیا ہے۔۔۔؟“

”واقعی مجھے اس کے بارے میں بھی سوچنا چاہیے تھا۔۔۔ سیاہ درخت نے تو کچھ

اور سوچنے کے قابل چھوڑا ہی نہیں۔“ ڈاکٹر اشفاق کا لہجہ بھی فکرمند تھا۔۔۔

ڈاکٹر بشیر دماغ کے بہت ماہر ڈاکٹر مانے جاتے تھے۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق کے خاصے

اچھے دوست تھے۔۔۔ انہوں نے ڈاکٹر بشیر کو ہی فون کیا تھا۔۔۔

”اسلام علیکم! ڈاکٹر صاحب۔۔۔ میں ڈاکٹر اشفاق ہوں۔۔۔ آپ سائیں کیسے ہیں۔۔۔ میں

نے آپ کو تکلیف دی۔۔۔ اصل میں میرے بیٹے یا سر کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔۔۔ آپ کوئی

دقت بتا دیں کب لے کر آجاؤں اسے۔ اگر اس وقت لے آؤں تو۔۔۔ ٹھیک ہے بہت

شکریہ۔۔۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔۔۔“

فون بند کر کے انہوں نے یا سر کو ساتھ لیا اور باہر کے دروازے کی طرف بڑھے۔۔۔

یا سر کچھ دور تو ساتھ چلا۔۔۔ مگر پھر رک گیا۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق نے اسے زبردستی کھینچا۔ تو اس نے

انہیں دھکا دے کر پرے ہٹا دیا۔۔۔

طاقت اس میں اب بھی اتنی ہی تھی۔۔۔

بیگم اشفاق بھی یہ سب دیکھ رہی تھیں۔۔۔



آپ اسے انجیکشن لگا کر لے جائیں۔ انہوں نے مشورہ دیا۔“

”ابھی می کرنا ہو گا۔ ڈاکٹر اشفاق نے پرتشیش لہجے میں کہا۔۔۔

پھر ایک انجیکشن بھر گیا۔۔۔ اسے لگانا بھی ایک مسئلہ تھا۔۔۔ کئی افراد نے یا سر کو پکڑا۔۔۔ تب کہیں جا کر انجیکشن لگا۔۔۔

مگر اس بار انجیکشن سے یا سر کو نیند بالکل نہیں آئی تھی۔۔۔ چہرے پر وہی پراسرار سی سفیدگی تھی۔۔۔ آنکھوں میں اجنبیت کے آثار تھے۔۔۔

مگر یہ ہوا تھا کہ اس انجیکشن کے بعد اس کی طاقت کم ہو گئی تھی۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق نے جب اسے باہر لے جانا چاہا تو اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔۔۔ اور خاموشی سے باہر چلا آیا تھا۔۔۔

ڈاکٹر بشیر کے ہسپتال پہنچنے میں انہیں کوئی پندرہ منٹ لگے ہوں گے۔۔۔ ملازم نے انہیں ڈاکٹر بشیر کے کمرے تک پہنچا دیا تھا۔۔۔

ۛ

”آئیے ڈاکٹر اشفاق۔۔۔ یہ یا سر بیٹے کو کیا ہوا۔۔۔؟“ ڈاکٹر بشیر نے استقبال کیا۔۔۔ یا سر بہت خوشنود آنکھوں سے ڈاکٹر بشیر کو گھور رہا تھا۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق نے تمام حالات سنا دیے جن سے وہ اور یا سر گزرے تھے مگر سیاہ درخت کا مددہ گول کر گئے تھے۔۔۔ ڈاکٹر بشیر بہت غور سے سن رہے تھے۔۔۔

”ہوں!۔۔۔ بچوں میں ایسا ہو سکتا ہے اگر انہیں والدین بہت زیادہ دبا کر رکھیں۔۔۔ مگر میں کچھ ٹیسٹ کر لیتا ہوں۔۔۔“

ڈاکٹر بشیر نے بجلی کی کچھ تاروں کو یا سر کے سر کے مختلف حصوں سے لگایا۔۔۔ یہ تاریں ایک مشین میں لگی ہوئی تھیں۔۔۔ مشین کو آن کرنے سے اس میں سے کاغذ کی پتل مگر لمبی سپ باہر نکلنے لگی۔۔۔ اس پر آڑی ترچھی لکیری آرہی تھیں۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق اچھی طرح جانتے تھے کہ اسے EEG کہتے ہیں اور اس سے دماغ کی لمروں کے بارے میں معلومات ملتی ہیں۔۔۔ یہ بالکل ECG کی طرز پر ہوتی ہے جو کہ دل کے بارے میں معلومات دیتی ہے۔۔۔

ڈاکٹر بشیر بہت عرصے سے مشین سے نکلنے والے لمبے کاغذ کو پڑھ رہے تھے۔۔۔ آخر

منوں نے مشین روک دی۔۔۔

”کیا معلوم ہوا۔۔۔؟“

”کچھ سمجھ نہیں آرہی۔۔۔ میں نے کسی دماغ کی اتنی عجیب و غریب لمبی نہیں دیکھی۔۔۔ بلکہ کسی ذہن کی ایسی لمبی ناممکن ہیں۔“

ڈاکٹر بشیر کے لہجے میں پریشانی تھی۔۔۔

آپ کے خیال میں یہ سب کیا ہے۔۔۔؟

”میں فی الحال کچھ نہیں کہہ سکتا۔۔۔ کچھ اور ڈاکٹروں سے مشورے کے بعد شاید کچھ کہہ سکوں۔

ابھی ہم اس کے خون کا ٹیسٹ کر لیتے ہیں۔۔۔“

خون لینے کے لیے ڈاکٹر کا ایک اسٹنٹ آیا تھا۔۔۔

آدھ گھنٹے میں رپورٹ آگئی۔۔۔

”یہ رپورٹ اس سے بھی عجیب ہے۔۔۔ ڈاکٹر بشیر نے کہا۔

”اچھا۔۔۔؟“

”جی ہاں! آپ کے بیٹے کے خون میں کچھ عجیب سے خلیے گردش کر رہے ہیں۔۔۔ ان کی شکل

ایسی ہے جیسے کہ ہمارے دماغ کے خلیے ہوتے ہیں۔۔۔ یہ خلیے کیا ہیں۔۔۔ کچھ معلوم نہیں ہو

سکا۔۔۔ البتہ باقی رپورٹ ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر بشیر کے چہرے پر دہشت کے آثار تھے۔۔۔

ڈاکٹر اشفاق نے بھی رپورٹ دیکھی۔۔۔ واقعی ایسا ہی تھا۔۔۔

ڈاکٹر بشیر عجیب نظروں سے یا سر کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ اور یا سر سب سے بے نیاز EEG

والی مشین کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

آپ یوں کریں کہ اسے کوئی سونے کا انجیکشن لگا دیں۔ باقی باتیں کل ہوں گی۔۔۔ جب آپ

دوسرے ڈاکٹروں سے مشورہ کر لیں گے۔۔۔ ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔۔۔ ایک انجیکشن میں اسے

لگا چکا ہوں۔۔۔ ڈاکٹر بشیر نے ایک انجیکشن بھر کر لگا دیا۔۔۔

اس بار یا سر فوراً ہی گری نیند میں چلا گیا۔۔۔

ڈاکٹر اشفاق اسے واپس لے آئے۔۔۔ بیگم رورہی تھیں۔۔۔ ان کے عزیز کی بیگم نہیں

تسل دے رہی تھیں۔۔۔ جوں ہی انہوں نے یا سر کو دیکھا فوراً بڑھ کر بازوؤں میں لے لیا۔۔۔



”کیا بنا۔“ انہوں نے مختصراً پوچھا۔

”بیگم ابھی کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔۔۔ ویسے میرا دل کتاب ہے کہ جب وہ سیاہ درخت ہو جائے گا تو یا سر بھی ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔“ ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔  
ان کے دماغ میں دماغی خلیوں سے ملتے جلتے خلیے گھوم رہے تھے جو کہ یا سر کے خون میں دیکھے گئے تھے۔۔۔ اور ڈاکٹر نیازی کی رپورٹ گھوم رہی تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ سیاہ درخت کے پتے میں انسانی دماغ جیسے خلیے ملتے ہیں۔

اگلے دن ڈاکٹر اشفاق کے گھر کے باہر عجیب سماں تھا۔۔۔ پندرہ کے قریب آدمی ایسے کھڑے تھے وہاں جنہوں نے پلاسٹک کے لباس زیب تن کیے ہوئے تھے۔۔۔ اور سروں پر ہیلمٹ پہن رکھے تھے۔۔۔  
اور کچھ آدمی بڑے بڑے سلنڈر ایک ٹرک سے اتار رہے تھے۔ وہ لوگ ڈاکٹر نیازی نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔۔۔

”یہ سب کیا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر اشفاق نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔  
”یہ آدمی جو پلاسٹک کا لباس پہنے ہوئے ہیں یہ پائپوں کے ذریعے درخت پر جھاگ یا Foam پھینکیں گے۔۔۔ اور یہ جو سلنڈر ہیں ان میں وہ جھاگ ہے۔۔۔ ڈاکٹر نیازی نے انہیں بتایا۔۔۔

”آپ نے یہ سب انتظام کیسے کر لیا۔؟“  
”بہت مشکل سے انتظام ہوا ہے۔۔۔ اور یہ سلنڈر باقاعدہ خریدے گئے ہیں ایک کمپنی سے۔۔۔ وہ بل آپ کو بھیج دیں گے۔۔۔“  
”بل کی کوئی بات نہیں۔ آپ یہ بتائیں کہ کیا اس طرح یہ درخت ختم ہو جائے گا۔؟“  
ڈاکٹر اشفاق نے پوچھا۔

”مجھے پورا یقین ہے۔“ ڈاکٹر نیازی کا لہجہ پرجوش تھا۔۔۔  
”انکل۔! یہ لوگ پلاسٹک کا لباس کیوں پہنے ہوئے ہیں؟ فاطمہ نے اچانک پوچھا۔  
”یہ اس لیے کہ کبیں درخت کوئی خطرناک حرکت نہ کرے۔۔۔ تم تو دیکھ چکی ہو کہ درخت

نے کس طرح حملہ کیا تھا۔۔۔“

”جی ہاں! فاطمہ نے جھرجھری لی۔۔۔ اسے درخت کاٹنے والے پر درخت کا حملہ یاد آگیا تھا۔

ڈاکٹر اشفاق نے گھر کے گیٹ کا تالا کھول دیا۔۔۔ وہ لوگ سلنڈر لے کر باغ میں رکھنے گئے۔۔۔ یہ کل پانچ سلنڈر تھے۔۔۔

پھر سر ایک سلنڈر کے آگے ایک ایک پائپ فٹ کیا گیا۔۔۔ یہ پائپ دس دس فٹ لمبے تھے۔۔۔ ہر ایک پائپ کو تین تین آدمیوں نے تھام لیا۔۔۔

اور درخت سے پانچ پانچ فٹ پر سے مختلف جگہوں پر پوزیشنیں سنبھال لیں۔۔۔  
”کیا ہمیں اجازت ہے۔۔۔؟ ایک نے ڈاکٹر نیازی سے پوچھا۔۔۔

”نہیں۔! پہلے ہمیں اندر جا لینے دو۔۔۔ اور تم لوگ سلنڈر آن کر کے فوراً دور ہٹ جانا۔“ ڈاکٹر نیازی نے ان پانچ افراد کی طرف مڑ کر کہا جو سلنڈروں کے پاس موجود تھے۔۔۔

جی ہنتر۔! ان میں سے کئی ایک ساتھ بولے۔ یہ پانچ پلاسٹک کا لباس پہنے ہوئے نہیں تھے۔۔۔

ڈاکٹر اشفاق، بیگم اشفاق اور بچے۔۔۔ ڈاکٹر نیازی کے ساتھ گھر کے اندر آ گئے۔۔۔  
یا سر ابھی تک نیند میں تھا۔۔۔ بیگم اشفاق نے اسے اندر ایک بستر پر لٹا دیا تھا۔۔۔  
انہوں نے باغ کے ساتھ والے کمرے کی کھڑکیوں میں اپنے لیے جگہ بنالی۔۔۔ باہر کا منظر یہاں سے صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔ یہ وہی کھڑکیاں تھیں جن میں سے فاطمہ نے درخت کو درخت کاٹنے والے پر حملہ کرتے دیکھا تھا۔۔۔

”ہاں اب تم لوگ اپنا کام شروع کر سکتے ہو۔“ ڈاکٹر نیازی نے اونچی آواز میں کہا۔  
انہوں نے پائپوں کے منہ درخت کی طرف کر دیے۔۔۔

مگر اگلا منظر اتنا حیران کن تھا۔۔۔ کہ سب دم بخود رہ گئے۔۔۔  
درخت کی شاخیں ہل تھیں۔۔۔ اور پھر ان شاخوں کے رخ پائپ پکڑنے والوں

کی طرف ہر گئے تھے۔۔۔  
پائپ والے اپنی جگہ ساکت کھڑے تھے۔۔۔



ایک منٹ کے لیے تو کوئی کچھ نہ بولا مگر پھر ڈاکٹر نیازی نے اس خاموشی کو توڑا...  
 "تم لوگ اس طرح کیوں کھڑے ہو... یہ ایک عجیب درخت ہے۔ گہراؤ نہیں اور  
 جھاگ پھینکنی شروع کرو..."

وہ سب چونک گئے...  
 پائپ والے پھر الٹ ہو گئے... سلنڈر پر موجود لوگوں نے سلنڈر آن کر دیے اور خود  
 جلدی سے پرے ہٹ گئے...

پائپوں میں سے جھاگ دھاروں کی شکل میں نکلی اور درخت پر پڑی...  
 اسی وقت درخت کی شاخوں سے کانٹے تیر کی طرح نکلے اور پائپ والوں کی طرف  
 بڑھے...

"اُف! ڈاکٹر اشفاق کے منہ سے حیرت سے نکلا تھا...  
 یہ کانٹے پلاسٹک کے لباسوں سے ٹکرا رہے تھے... اچانک اس پلاسٹک کے  
 لباس والوں میں سے ایک آدمی زمین پر گر گیا..."

لگتا تھا کہ کانٹا اس کے کہیں اڑ کر گیا تھا...  
 جھاگ برابر درخت پر گر رہی تھی... کچھ ٹہنیاں تو پوری طرح چھپ گئی تھیں جھاگ میں...  
 انہوں نے دیکھا کئی جگہ سے جھاگ دھواں بن کر اڑ رہی تھی...

"آپ نے دیکھا کہ جھاگ دھواں بن رہی ہے؟ ڈاکٹر اشفاق نے کہا...  
 "میرا خیال ہے کہ درخت اپنا درجہ حرارت بڑھا رہا ہے۔ وہ جھاگ کا مقصد سمجھ گیا ہے۔  
 اور اس گرمی سے یقیناً جھاگ زیادہ دیر ٹیک نہیں سکے گی... ڈاکٹر نیازی نے نکر مند ہونے  
 ہوئے کہا..."

"تڑاک۔!" ایک زور آواز آئی...  
 انہوں نے دیکھا درخت کی ایک بڑی شاخ ٹوٹ کر گر رہی تھی...  
 "دیکھا۔! جھاگ کام کر رہی ہے... ڈاکٹر نیازی کے لمبے میں جوش تھا..."

"سلنڈروں سے جھاگ نکلنے کی رفتار بڑھاؤ۔ اور تیزی سے جھاگ پھینکو... ڈاکٹر نیازی

چلائے تھے..."

سلنڈروں والے پانچ آدمی سلنڈروں کی طرف بڑھے... مگر اسی وقت ان میں سے  
 ایک چیخ مار کر گر گیا... باقی گھبرا کر رک گئے..."

"رکو نہیں... درخت تم بھی اسی طرح شکار ہو جاؤ گے... جلدی سے رفتار بڑھاؤ! ڈاکٹر  
 نیازی پھر چیخے..."

وہ جلدی سے بڑھے... اور سلنڈروں کی رفتار والا منٹ گھا دیا...  
 جھاگ اب اور تیزی سے نکل رہی تھی... زمین سے پانچ چھ فٹ اوپر تک درخت  
 جھاگ میں گم ہو چکا تھا...

بہت سی جھاگ دھواں بھی بنتی جا رہی تھی...  
 "تڑاک۔!" ایک اور شاخ ٹوٹ کر گری تھی..."

اچانک پلاسٹک کے لباس والوں میں سے ایک آدمی زمین پر آ رہا...  
 پلاسٹک کے لباس والے بھی گھبرا گئے تھے..."

"ہمت نہ ہارو... کچھ نہیں ہوتا... ڈاکٹر نیازی بہت زور سے کہہ رہے تھے...  
 اب درخت تین چوتھائی جھاگ میں چھپ چکا تھا..."

"اور ابھی جھاگ پھینکو... درخت کے اوپری حصے پر... ڈاکٹر نیازی نے ہدایت دی۔  
 دو پائپوں کے منہ اوپر کی طرف ہو گئے تھے... تین منٹ اور لگے تھے..."

سارا درخت جھاگ میں چھپ گیا تھا...  
 "اسی طرح جھاگ پھینکتے رہو..."

"جناب جھاگ ختم ہونے والی ہے..." ان میں سے ایک آدمی نے چلا کر کہا...  
 "جب تک ہے... پھینکتے رہو..."

اتنے میں ایک پائپ سے جھاگ نکلنا بند ہو گئی تھی... ایک سلنڈر خالی ہو گیا تھا... باقی  
 چار پائپ اب بھی جھاگ پھینک رہے تھے...

ڈاکٹر نیازی کے چہرے پر پسینے کے قطرے نمودار ہو چکے تھے... باقی لوگ بھی دم بخود تھے...  
 ڈاکٹر نیازی گھڑی کی طرف باز رہے تھے..."



ایک منٹ گزر چکا ہے... بس اگر دو منٹ اور درخت یوں ہی جھاگ میں چھپا رہا تو...  
ڈاکٹر نیازی نے آہستہ سے کہا...

ڈیڑھ منٹ...

ایک منٹ پینتالیس سیکنڈ...

دو منٹ...

سب کے دل زور زور سے دھڑک رہے تھے...

ایک اور سنڈر ختم ہو گیا تھا...

دو منٹ تیس سیکنڈ...

دو سنڈ اور ختم ہو چکے تھے...

اب صرف ایک رہ گیا تھا...

دو منٹ پینتالیس سیکنڈ...

آخری سنڈ بھی ختم ہو گیا...

سب خاموشی سے درخت کی طرف دیکھ رہے تھے... وہ سارا جھاگ میں چھپا ہوا تھا...

کئی جگہ سے جھاگ دھواں بن کر اڑ رہی تھی... اچانک ٹڑاک کی کئی زوردار آوازیں

آئیں... اور پورا درخت ٹوٹ پھوٹ کر زمین پر آ رہا...

سب کی جان میں جان آئی۔

خدا کا شکر ہے۔" بیگم اشفاق نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا...

سب لوگ تیزی سے باہر کی طرف پکے...

"بھائی... باہر ہر طرف اس درخت کے کانٹے بکھرے ہوئے ہیں... جو بہت

خطرناک ہیں... ذرا دیکھ کر جائیے گا..." ڈاکٹر نیازی نے انہیں خبردار کیا...

"بچو تم اپنی امی کے پاس رہو... میں اور تمہارے اکل صرف باہر جائیں گے..."

ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔

وہ باہر آئے تو تمام لوگ ان تین افراد پر جھکے ہوئے تھے... جو کہ اس عجیب جنگ کے

دوران گر گئے تھے...

"جناب یہ تمہیں مرچکے ہیں..."

ان میں سے ایک نے ڈاکٹر نیازی اور ڈاکٹر اشفاق کو اپنی طرف آتے دیکھ کر کہا...

دووں یہ سن کر ٹھٹھک کر گر گئے تھے...

پولیس آئی تھی... اس نے لاشوں کو اٹھایا تھا... اور ڈاکٹر نیازی اور ڈاکٹر اشفاق کے

بیان لیے تھے... کئی اخباری نمائندے بھی آگئے تھے...

دوپہر کے بعد جا کر کہیں وہ فارغ ہوئے تھے... کھانے کے دوران بھی درخت ہی

زیر موضوع تھا...

"اس درخت کے بلے کو میں تحقیق کے لیے لے جانا چاہتا ہوں..." ڈاکٹر نیازی نے کہا...

"ضرور۔" بھلا اور اس کا کیا کرنا ہے... میں سوچ رہا تھا کہ اس بلے کو کہاں پھینکوں گا...

آپ نے یہ مشکل بھی حل کر دی..." ڈاکٹر اشفاق نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اموات کا مجھے بہت افسوس ہے... مجھے اور بہتر انتظام کرنا چاہیے تھا..." ڈاکٹر

نیازی اچانک افسردہ ہو گئے...

ڈاکٹر اشفاق بھی سنجیدہ ہو گئے تھے...

"ان کانٹوں کا کیا کیا جائے جو پورے باغ میں بکھرے ہوئے ہیں..." اچانک ڈاکٹر

اشفاق نے پوچھا...

"میرے شعبہ سے لوگ آئیں گے... وہ ایک ایک کانٹا چن لیں گے آپ فکر نہ کریں..."

ڈاکٹر نیازی نے کہا...

اتنے میں بیگم اشفاق بھاگی بھاگی آئیں۔

"وہ... وہ یا سر جاگ گیا ہے... اور آپ کو بلا رہا ہے..." ان کے لہجے میں خوشی تھی۔

سب جلدی سے یا سر کے کمرے میں گئے... یا سر بستر پر بیٹھا ہوا تھا...

"ابو..." وہ اپنے والد سے لپٹ گیا...

"ابو میں اس وقت سویا ہوا کیوں تھا... کیا میں بیمار ہوں؟" یا سر نے پوچھا...

"نہیں بیٹے... تم بالکل ٹھیک ہو..."



انہیں احساس ہو گیا تھا کہ یا سرنے جو کچھ کیا اسے کچھ یاد نہیں رہا۔ اور یہ اچھی بات تھی...  
 یا سرنے کو اس کی امی کے پاس چھوڑ کر وہ ڈاکٹر نیازی کے ساتھ باہر لان میں آگئے تھے...  
 یہ بہت اچھا ہوا کہ یا سرنے کو کچھ یاد نہیں رہا... ڈاکٹر اشفاق نے کہا...  
 "ہاں... واقعی۔ آپ کے خیال میں یا سرنے کو ہوا کیا تھا... ڈاکٹر نیازی نے پوچھا...  
 "میرا خیال ہے کہ درخت نے کسی طرح اپنے خیلے یا سرنے کے جسم میں داخل کر دیے۔ یہ  
 اس وقت ہوا ہو گا جب درخت چھوٹا تھا... اور ہمیں اس کے بارے میں نہیں پتا تھا...  
 یا سرنے کی حالت ہوا اس درخت کے پاس چلا گیا ہو گا۔ اور بعد میں وہ یا سرنے کے دماغ کو کنٹرول  
 کرتا رہا۔ اس کے ختم ہوتے ہی یہ کنٹرول ختم ہو گیا۔ اب صرف ایک بار پھر خون ٹیسٹ کروانا  
 ہو گا تاکہ پتا چل سکے کہ وہ خیلے اب تو نہیں ہیں یا سرنے کے خون میں۔ ڈاکٹر اشفاق نے بتایا...  
 اچھا اب دو اثبات ملے ہیں نہ دبائیے گا۔ ڈاکٹر نیازی نے ہنستے ہوئے کہا...  
 "نہیں... یہ اب کبھی نہیں ہو گا..."

درخت کو ختم ہونے دو دن گزر چکے تھے... ڈاکٹر نیازی کے عملے کے آدمی درخت کو  
 اٹھا لے گئے تھے... انہوں نے تمام کانٹے بھی چن لیے تھے... بلکہ کانٹے چننے کے بعد پورے  
 باغ میں رولر پھروا دیا تھا تاکہ اگر کوئی کانٹا ہو بھی تو کچلا جائے... پودے بھی سانس نکلائیے  
 گئے تھے... اب وہ باغ کم اور کسی کیفیت کا ہل چلا ہوا حصہ زیادہ لگتا تھا...  
 اخباروں میں بھی خوب خبر لگی تھی... کئی عدالتی مشلے بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے...  
 ڈاکٹر اشفاق ان دو دنوں سے ہسپتال بھی نہیں گئے تھے... آج بھی وہ گھر ہی تھے...  
 یا سرنے کے خون کی رپورٹ آئی تھی... خون میں کوئی خلیہ نہیں تھا... انہوں نے اللہ کا شکر ادا  
 کیا تھا... دوپہر کے وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی... ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور اٹھایا...  
 "ہیلو...!"

مگر اگلا لمحہ ان کے لیے حیران کن تھا...  
 دوسری طرف سے ان کی اپنی آواز میں ہیلو کہا گیا تھا...  
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے... اب تو درخت بھی نہیں ہے" انہوں نے سوچا۔

"کون ہو تم۔؟"

"کون ہو تم۔؟" دوسری طرف سے انہی کی آواز میں کہا گیا...  
 ڈاکٹر اشفاق نے جلدی سے ریسیور رکھ دیا... اور باہر لان کی طرف پکے...  
 درخت والی جگہ خالی تھی... بجلی اور ٹیلی فون کے تار گزر رہے تھے... اسی جگہ کے  
 اوپر سے...  
 "بجلی بھی اب ٹھیک ہو چکی ہے... تو پھر یہ ٹیلی فون؟" وہ پریشان نظر آ رہے تھے...  
 اچانک ان کی نظر ٹیلی فون کی تار کے ایک حصے پر پڑی...  
 وہاں پر کوئی چیز تار سے لپٹی ہوئی تھی...  
 وہ اور قریب گئے... اور غور سے دیکھا... اور پھر ان کے ہوش اڑ گئے... وہ چیز  
 اسی درخت کی ایک چھوٹی سی ٹہنی تھی جو کہ کسی بیل کی طرح تار سے لپٹی ہوئی تھی...  
 "اف خدایا...!"

وہ تیزی سے گھر کی طرف مڑے اور سیدھے ٹیلی فون کی طرف بڑھے... جلدی جلدی نمبر گھماتے...  
 "ہیلو... ڈاکٹر نیازی... فوراً یہاں پہنچیں... میں ڈاکٹر اشفاق ہوں... یہ کہہ کر انہوں  
 نے ریسیور رکھ دیا..."

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نیازی بڑی حیرت سے ڈاکٹر اشفاق کی بات سن رہے تھے...  
 "تو آپ کا خیال ہے کہ وہ ٹہنی ٹیلی فون کر رہی ہے؟"  
 "جی ہاں! اب اس ٹہنی کا کچھ کریں۔ ڈاکٹر اشفاق نے کہا۔  
 "ایک طریقہ ہے کہ ٹیلی فون کی تار کو ٹہنی کے دونوں طرف سے کچھ فاصلے سے کاٹ لیا  
 جائے... اور اسی طرح لیبارٹری پہنچا دیا جائے۔ ڈاکٹر نیازی نے تجویز پیش کی۔  
 "یہی ٹھیک رہے گا۔"

"مگر آپ ایسے چیخ سے پتا تو کریں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی آپ کو تنگ ہی کر رہا ہو۔"  
 "یہ بھی کر رہا ہوں... حکمہ ٹیلی فون میں میرا ایک واقعہ ہے... ڈاکٹر اشفاق نے ریسیور اٹھاتے  
 ہوئے کہا...

قریباً تین گھنٹے میں ان کے فون کی پچھلے ہفتے کی مکمل رپورٹ آگئی...



## چاند ستارے

کے ساتھ ساتھ

## اشتقاق پبلی کیشنز

سے اس ماہ یہ ناول بھی شائع ہو گئے ہیں

۳۴۰	سرٹابو کا شاہکار (انپکٹر جمشید + شوکی برادرز) ۱۶/۰۰ روپے
۴۹	دنیا کے قیدی (تینوں پارٹیوں کا خاص نمبر) ۴۶/۰۰ روپے
۵۰	بیگال مشن ( " " " " ) ۵۵/۰۰ روپے
۵۷	گنہگار کی آندھی (انپکٹر ارسلان سیریز کا خاص نمبر) ۱۶/۰۰ روپے
۵۱	دو دن کا پیار (رومانی ناول) ۲۲/۰۰ روپے
۵۲	احمق کہیں کا (متفرق سلسلہ) ۵/۰۰ روپے

اشتقاق پبلی کیشنز ۹ نصیر آباد، ساندہ کلاں لاہور

”دیکھ لیں آپ بھی...“ ڈاکٹر اشفاق نے ڈاکٹر نیازی کی طرف رپورٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔  
اس میں رات کے کسی فون کا ذکر نہیں ہے اور نہ آج کسی فون کے آنے کا... جب کہ میں

خود یہ فون سن چکا ہوں...“

”واقعی۔ اب تو مجھے بھی یقین ہے کہ یہ درخت فون میں رکاوٹ ڈالتا تھا... ڈاکٹر نیازی کے لیے میں حیرت تھی...“

”ڈالتا تھا نہیں اب بھی ہے... اس ٹنی کو بھول گئے ہیں کیا؟“

”ہاں... مگر اس وقت میرا آدمی پہنچنے ہی والا ہے... وہ کچھ ہی دیر میں اس ٹنی کو

لیبارٹری لے جائے گا...“ ڈاکٹر نیازی نے مسکراتے ہوئے کہا...

پھر وہ ٹنی بھی لے جانی گئی تھی... اس کے بعد کبھی ایسا فون نہیں آیا...

مگر یہ تھا کہ فون کی گھنٹی جب بھی بجتی تھی سب چونک جاتے تھے...

اب تو انہوں نے نیا مالی رکھ لیا تھا... وہ باغ کو از سر نو ترتیب دے رہا تھا...

”مالی۔ سیاہ رنگ کا درخت دیکھا ہے کبھی؟“ ایک دن بیگم اشفاق نے اس

مالی سے پوچھا...

”نہیں بی بی جی! دیکھا تو نہیں، مگر اپنے بزرگوں سے سنا ضرور ہے۔“

”کیسے کہتے ہیں بزرگ تمہارے... کیا ایسا درخت لگوانا چاہیے۔؟“

”تو بہ کریں بی بی جی!“ مالی کانوں کو ہاتھ لگا رہا تھا۔

”کیوں۔؟“

بزرگ کہتے ہیں کہ سیاہ درخت بہت منحوس ہوتا ہے... گھروں میں ٹھیک نہیں

اس کا لگانا۔ مالی کہہ رہا تھا...

بیگم اشفاق کے ذہن میں پہلے والے مالی کے الفاظ گونج رہے تھے...

”جہاں سیاہ رنگ کا پودا یا درخت اگ آئے وہاں پریشانی نازل ہوتی ہے۔“

”جو پریشانی قسمت میں ہوں وہ تو آتی ہی ہیں... درخت نے کیا منحوس ہونا ہے۔“

شکر ہے خدا کا کہ پریشانی کا دور گزر گیا...“

بیگم اشفاق یہ سوچتی ہوئیں گھر کی طرف مڑ گئی تھیں۔ ☆